उ आ (५५)

छाणीमंडण श्रीशांतिनाथस्वामिने नमः

पूज्यपादश्रीमन्महोपाध्याय-श्रीसकलचन्द्रजीगणिकृत-

प्रतिष्ठाकल्प-(अञ्जनशलाकाविधि)नो

गुजराती अनुवाद

तथा अन्य उपयोगि विधिओ भाग पहेलो

—ः संयोजक - प्रकाशक ः—

क्रियाविधिविधिज्ञः-शा. सोमचंदभाई हरगोविन्ददास-छाणी

द्वितीयावृत्ति प्रत
वि० सं० २०२७

मूल्य दश रुपिया

प्रथमावृत्ति
वि० सं० २०१२

—ः मुद्रकः ः—

※ अलकेश प्रिन्टरी ※

सदमातानी पोळ सामे, सांकडी शेरी,

अमदावाद.

卐 નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ 卐

૧. શુદ્ધિ પત્રક પ્રમાણે સુધારો કરી પછીજ ગ્રંથનો ઉપયોગ કરો.

૨. એકલા પુસ્તકીયા જ્ઞાનથી કોઈ કાર્ય થતું નથી ભણતર સાથે ગણતર જરૂરી છે. પ્રયોગોનું એકલું જ્ઞાન બસ નથી, પ્રયોગોનો અનુભવ પણ જરૂરી છે.

ક્રિયાવિધિનો આ ગ્રંથ છે. એની ગમે તેટલી છપાતી વિસ્તૃત સમજણ, અનુભવ વિના એકડા વગરના મીંડા બરાબર છે. એટલે ક્રિયાવિધિના અનુભવી પાસેથી પારંપારિક અનુભવ લીધા સિવાય કેવળ આ પ્રતિના વાચન માત્રથી ક્રિયાવિધિ કરવા–કરાવવામાં ઘણી જગોએ ભૂલો થઈ જવાની શકયતા ઘણી છે. કર્મમુક્ત થવા માટે આ વિધિ – વિધાનો છે. એકલા પુસ્તક ઉપર આધાર રાખી આ ક્રિયાઓને કર્મબંધના કારણભૂત હરગીજ ન બનાવો એજ અમારી ખાસ નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ છે.



સાદર સમર્પણ

ક્રિયાવિધિનો સાત્વિક રસ લગાડનાર અને ત્યાગધર્મની મહત્તા સમજાવનાર

ક્રિયાવિધિજ્ઞ શ્રી નગીનદાસકાકાને

અને



વ્યવહારિક કામમાંથી ફારેગ રાખી મુક્તિપંથની ક્રિયાઓમાં સહાયક થનાર

સ્નેહી બંધુઓ

શ્રી મંગળભાઇ, હીરાભાઈ તેમજ કાન્તિભાઇને—

આ ગ્રંથનું સમર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું.

લિ. વિનીત સોમચંદ

॥ ४ ॥

★ प्रतिष्ठाकल्प भाग १लाना प्रकाशनमां मळेली उदार आर्थिक सहाय ★

१११) पंजाबी साध्वी विनयश्रीजीना प्रशिष्या पद्मलताश्रीजी म०ना पारणा निमित्ते.
१०१) श्री चंद्रगुणाश्रीजीना पारणा निमित्ते.
२०१) श्री प्रभासपाटण जैनसंघ.
१०१) शाह रायचंद गुलाबचंद अच्छारी
१०१) श्रीनवापरा जैन श्वे. मू. संघ नवापरा, ता. बोरसद.
२५१) शा. नेमचन्द जीवणचन्द वाजीपुरा.
१०१) शा. अमृतलाल डगडुशा शीरपुर.
१०१) शा. नेमचन्द जीवणचन्द वाजीपुरा.
१०१) गांधी मोहनचन्द सोमचन्द बोरसद.
३००) श्री वर्धमानजैनआगममंदिरसंस्था सुरत.
५००) एक सद्गृहस्थ. पू. आ. श्री. प्रतापसूरीश्वरजी म.ना उपदेशथी.

द्वितीयावृत्ति प्रसंगे

महामहोपाध्याय श्री सकलचन्द्रजी महाराज कृत प्रतिष्ठाकल्प भाग १ लानुं प्रकाशन वि० सं० २०१२मां करेलुं. १५ वर्ष बाद आजे एनी द्वितीयावृत्तिनुं प्रकाशन थइ रह्युं छे. संघमां चोमेरथी एनी माग छे. उपरांत प्रथमावृत्तिमां रही गयेली अशुद्धिओनुं संमार्जन तथा केटलोक सुधारो जरुरी हतो.

सं. २०२६ नी सालमां छाणी मुकामे परमपूज्य सिद्धांतमहोदधि कर्मशास्त्ररहस्यवेदी **आचार्यदेव श्रीमद् विजय प्रेमसूरीश्वरजी** महाराजना विद्वान शिष्यरत्न वर्धमानतप १०० ओळीना आराधक पू. **पं. श्री भानुविजयजी** महाराजना विद्वान शिष्यरत्न समतासागर पू. **पं. श्री पद्मविजयजी** गणिवरना शिष्यरत्न पूज्य मुनिराजश्री **मित्रानंदविजयजी म०** आदि ठा० ४ नुं चोमासु थयुं. मने पण समय मल्यो. तेओश्रीनी विद्वत्ता अने अनुभवनो लाभ लइ तेओश्री साथे बेसी विधिप्रपा, कल्याणकलिका, बिम्बप्रवेशविधि वगेरेना आधारे संशोधन संकलन कर्युं. तेओश्रीए सारो रस धरावी अमूल्य समयनो भोग आप्यो अने **अलकेश प्रिन्टरी** वाळा साथे मेळाप करावी आप्यो. ग्रन्थ छापवानुं नक्की थयुं. प्रेसना संचालक **मगनभाइए** खूबज उत्साहथी एक महीनामांज प्रत छापी आपी.

परमपूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजय **प्रतापसूरीश्वरजी** महाराजना प्रशिष्य पू. विद्वान मुनिराजश्री **कनकविजयजी** महाराजे परिश्रमपूर्वक अन्यान्य ग्रन्थोमां आवता पाठांतरोनी नोंध करी आपी छे. ते अमोए फूटनोटमां आपी छे.

पू. मुनिवर्य श्री मित्रानन्दविजय महाराजश्रीए शुद्धिपत्रक, विषयदर्शन, प्रूफ संशोधनादि तेमज जरुरी सूचन, मार्गदर्शन आप्युं छे. मोटा भागना प्रूफो पं. श्री बाबुभाइ सवचन्दभाइए तपास्या छे.

आ आवृत्ति प्रसंगे सलाहसूचन आपनार पू. आचार्य भगवंतादि मुनिवरोनो, पू. मुनिराजश्री मित्रानंद वि.म.नो पू. मुनिराजश्री कनक वि.म.नो तथा आ प्रकाशनमां आर्थिक सहाय अपावनार तथा आपनार पूज्योनो तेमज भाग्यशाळीओनो आभार मानी विरमुं छुं.

लि॰ शा॰ सोमचन्द हरगोवनदास–छाणी
सं. २०२७ जेठ वद १०

शुद्धि पत्रक

पृष्ट	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ट	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
९	१३	ह्रूँ	ह्रौं	७०	५	सन्मत्र	सन्मन्त्र
१५	१०	ज्ञानेभ्यः	ज्ञानेभ्यः	७३-८१-९१	११-२-१२	निधो	निचे
१७	३	महामानस्ये	महामानस्यै	७३	१४	उवज्ज्ञाय	उवज्झाय
१७	३	वनावी	वनावी	७४	११	रभिनरैं	रभिनवैः
३२	८	वा	वा	७९	२	स्थापयेन्पट्ट	स्थापयेत्पट्ट
३५	४	तिप्ठ	तिष्ठ	८९	५	सिद्ध	सिद्धं
३५	१४	उडाववा	उडाडवा	९०	१५	नमो	नमो०
४०	१४	अभ्यर्चभ्या	अभ्यर्चया	९१	१	श्रीनजि०	श्रीजिन०
४३	२	यदनी	पदनी	९१	८	नमो	नमो०
४३	६	अर्धदानैः	अर्घ्यदानैः	१००	४	साधुभाय	साधुभाय०
५४	१	सव	सर्व	१०३	१३	वलक०	वलय०
५५	१५	सूतिकागृह	सूतिकागृह	११०	३	चैत्यवदनं	चैत्यवन्दनं
६०	९	गृहितातपत्र	गृहितातपत्र	१११	६	मङ्ल०	मङ्गल०
६९	२	कुंकुमादि०	कुंकुमादि०	११३	११	शांति	शांतिं
७०	१	चतुदर्श	चतुर्दश	११६	६	वर्धन्न	वर्धन्त

कुंभस्थापनना सामाननी यादी

कुंभ रातो	श्रीफळ नंग २	वांसना जवार नंग ४	पंचरत्ननी पोटली ३
सुखड घसेली	डांगर शेर ३	तांबानु कोडियुं नंग १	रोकडा रुपिया १३
केशर घसेलुं	डांगरना छालां शेर ३	फानस नंग २. १ मोटुं १ नानुं	छुटा पैसा ७०
सोपारी नंग ५०	छाणानो भूको मण ०॥	वाटी नंग १	मींढळ मरडासींग ५ डाभ साथे बांधेला
पान नंग १५	माटीनो भूको मण ०॥	गायनुं घी शेर ५	तास्तुं लीलुं गज ०॥
लीली धरो	नाडानो दडो त्रण तारनो	वासक्षेप	खाली वाडकी नंग ५
फुलनी माळा तथा छूटां फूल	कंकु वाटकी	सरावळा नंग ४	

नंद्यावर्तना सामाननी यादी

पट	पान	श्रीफळ	रुपिया २१	कंसार
कळश १०८ नाळचानो	सोपारी	केसर	सोपारी	करंबो
पतासां	बदाम	घी	बे लीला ककडा	वांट
पैसा ६०	नैवेद्य	दूध	बे पीळा ककडा	खीर
	वासक्षेप	वरघडा नंग ४	चुरमाना लाडु ७	भात
		चोखा शेर ५।	पुरी नंग ७	

नवग्रह दश दिक्पाल अष्टमंगलना सामाननी यादी

रतांजली	जासूद	सफेद साडी	खारेकना ककडा	सीताफळ ५
सुखड	डमरो	धूप शेर ०॥	कोपराना ककडा	बीजोरा ३
केशर	मोगरो मरवो	हाथ फानस २	साकर	जामफळ ५
बरास	जायसेवंती	वाकळा शेर ३	सोपारी ६०	श्रीफळ ७
कस्तुरी	राती करण	गोळ धाणी लाडु नंग ५	बदाम ४०	दाडम ५ रु. २७
गोरुचंदन	पीळी करण	ममराना लाडु नंग ५	अखरोट ३५	कमरक पैसा ६०
चुवो	जुइ गुलाब	मगनी दाळना लाडु५	आलु ३५	जावंत्री दोढ
अगर	मचकुंद	चणानी दाळना लाडु५	अंजीर ३५	रुपियाभार
हिंगळोक	वस्त्र पीळा २	कळीना लाडु ५	कमर काकडी	तज दोढ रुपियाभार
मरचकंकोल	वस्त्र रातां ३	खाजां ३ घेवर ३	केळां १०	लविंग १ आनी
अंबर	वस्त्र काळां ३	अडदनी दाळना	जायफळ ३५	एलची १ रुपियाभार
वासक्षेप	वस्त्र लीलां २	लाडु ३	पतासां ३५	पीस्तां चारोळी
कंकु	वस्त्र सफेद १४	काळा तलना लाडु ५	शेरडीना ककडा	चोखा शेर ३
गायनुं दूध	पंचपटो	पेंडा ७	राती सोपारी १५	पाटला नंग २०
सोनाना वरख	वस्त्र वादळी ३	पान ५०	काळी सोपारी ५	रकाबी २०
चंपाना फूल	पीळी साडी	सोपारीना ककडा	नारंगी ५	वाडकी २०

स्नात्रना सामाननी यादी

दहीं गायनुं शेर	धूप, लीलां फळ	घंटडी	चामर, दर्पण	रु. ३ रोकडा
साकरना ककडानंग१०	श्रीफळ नंग २	लूण माटी	वरख, अत्तर	छुटा पैसा ४०
चोखा शेर ३	कपूरनी गोटीओ	आरती मंगळदीवो	कळश नं. ४	नाडुं.
केशर वरास	पेंडा नंग ५	थाळी वेलण.	पंखा नं. २	खाली वाडकी

सिद्धचक्रपूजनना सामाननी यादी

नाळीएर गोटा नं.१०	छुटां फुल	चोखा शे. २॥	सिद्धचक्रजीना मांडला
पान नं. १०	केशर वरास	वासक्षेप	माटे चोखा वि० धान्य
फळ नं. १०	धूप वरख	रुपिया २५	तथा रंगो.
नैवेद्य नं. १०	दूध शेर १।	पैसा ६४	

विशस्थानकपूजनना सामाननी यादी

नाळीएरना गोटा नं.२१	छुटां फुल	वरख	रुपिया ३५
पान नं. २१	केसर	दूध शेर २॥	पैसा ६४
फल नं. २१	वरास	चोखा शेर २॥	विशस्थानकना मांडला
नैवेद्य नं. २१	धूप	वासक्षेप	माटे चोखा तथा रंगो

च्यवनकल्याणकना सामाननी यादी

पाणी भरवानो नळो नं. १, दूध मण ०॥, वासक्षेप, इन्द्र इन्द्राणी माटे मुगट तथा आभरण, गुरु पूजा माटे वस्त्र (कामळ), धर्माचार्य माटे पूजननी जोड (रेशमी), चौद स्वप्न.

जन्मकल्याणकना सामाननी यादी

चामर ८	कळथी	फुलना हार १००	धूप रु. ५१
दर्पण ८	राई	वेणी १००	बरास पैसा १०८
पंखा ८	जव	गजरा १००	सुखडनुं तेल
फळश ८	सरसव	केळनां घर ३	अंगलुछणां
झारी ८	कांग	बाजोठ	रक्षा पोटली
पुंजणी ८	अडद	सुखडनां लाकडां	रुपाना चोखा
फानस ८	वृषभ कळश २	अरणीनुं लाकडुं	अरीठानी माळा
शण	दूध मण १	केशर	जवनी माळा

लेखशाळाना सामाननी यादी

स्लेट पेन	कागळ	फाउन्टनपेन	पुस्तको विगेरे
खडीया	हॉल्डर	नोटबुक	गोळ धाणा रु. २१

प्रतिष्ठादि विधिओ।
|| १३ ||

विवाहना सामाननी यादी

घसेली सुखड मोटो वाडको	नवग्रहनुं नैवेद्य	पोंखणां रु. ५१	वासक्षेप
मरडासींग बांधेलां मींढळ	,, नां फळ	बाजोठ पैसा ५१	धूप
मेवो	श्रीफल	केसर	चोखंडो दीवडो
चॅारीमंडप	जवारासहित वरघाडां	वराश	लालकपडुं (कसुंबो)

राज्या-भिषेकना सामाननी यादी

छडी, चामर, छत्र, तिलक करनार कुमारिका, भेट. रु. ५१

दीक्षाकल्याणकना सामाननी यादी

रेशमी वस्त्र, सुखड, केशर, जलनो कलश, धूप, फुल.

केवल तथा मोक्षकल्याणकना सामाननी यादी

केसर रु. ५१	दहिंनुं पात्र	सोनानी वाडकी	अञ्जन माटे	घी	,,
धूप सोनामहोर	दूध	सोनानी सळी	,,	प्रवाल	,,
सुखड	नवांगी सुवर्ण पूजन			मध	,,
वासक्षेप	वली बाकुला नैवेद्य	सुरमो	,,	(साकरनी चासणी)	
फुल	चोखा शे. ११।	वरास	,,	३६० करियाणानो पडो	
घीनुं पात्र	(गाथा भणी उछाळवा)	कस्तूरी	,,	पोंखणां	
		मोती	,,		

|| १३ ||

प्रतिष्ठाने लगता सामाननी यादी

न्हवणयोग्य नाना कलश ८
पाणी राखवाना घडा ९
कुंडी २
नंद्यावर्त्तयोग्य वरखडा ४
पोंखणाने लगता घडा ४
शरावलां ३२
सातधान्यना वलययोग्य कुंडां ८
नंद्यावर्त्तयोग्य सेवनना पाटला २
दशीवालां वस्त्र कोरा अखंड ४
[नंद्यावर्त्तयोग्य २ बिंबप्रतिष्ठायोग्य ३ गुरुयोग्य ४ नंद्यावर्त्त लेखकन]
कलश सोनानो १
,, रुपाना ८
थाल सोनानो १

अर्घ्ययोग्य सोनानी रकावी १
सोनानां कंकण ५
सोनानी वींटी ५
रुपानी वाटकी २
सोनानुं कचोळुं १
सोनानी सळी १
राता रंगनो सुरमो, साकर, बरास, कस्तूरी, मोती, मुंगीयो, चूनी, सोनुं, रुपुं, अन धी मेळवी अञ्जन बनाववुं.
प्रियंगु कपूर गोरुचंद-हथेलीमां मूकवां
पंचरतननी पोटलीओ-बिंबनी आंगलीए बांधवा-बिम्ब होय तेटली.
आरीसो १
माइसाडी-कुसुंभी वस्त्र १

मींढळ
मरडाशींग
जवनी माळा
अरीठानी माळा
{ धोळा सरसव
{ लोखंड अछेदित
रक्षा पोटली

} ए दरेक वस्तु दरेक जिनबिम्ब माटे जुदी जुदी जोइए एटले जेटला जिनबिम्ब तेटली वस्तुओ लेवी.

सरसव
दहीं
अक्षत
वो
डाभ
अर्घ्य [illegible]नुं वासण
नाडाछडी

पुंखणां:-चाक
वांसरुं
मुसळ
रवैयो
तीर
इंडापींडी
शरावसंपुट

पोंखनार स्त्री तथा मोड		समुद्रफीण	चामर ८	धोळो वासक्षेप .	सुंवाळी
दशांग धुप शेर ०॥		कुआ नदी सरोवर	आरीसा ८	पीळो ,,	लाडु
गंगानुं पाणी, दरेक जातनां फुल		वाव वि. १०८	वींझणा ८	केसर, कपूर, कस्तुरी	मांडा
समूल डाभ, अखंड चोखाना थाल २		जळाशयोनां पाणी	कळश ८	लगाडेलां चोरीनां	खीर
गंगानी रेती	घंट २	३६० करीयाणानो पडो १	दीवी ४	वासण ३२	लापसो
,, माटी	छत्र ३	लोटा २	वाजिंत्र	गुखड घसेली जाडी	

पहेलो बलि—लाडु मगना ५, लाडु तलना ५, लाडु चणाना ५, लाडु थुलीना ५, लाडु गोळधाणीना ५ (एम लाडु२५)
कूर, दहीं, करंबो, पुरी, पुडला, खीर, वडां, लाडवा.
बीजा बलीदान माटे-शणनां बीज, कलथी, मगुर, जव, कांग, अडद, सरसव.
बीजा बली माटे सातधान-शाली, जव, घउं, मग, वाल. चणा, चोला.
त्रीजा बली माटे फल-नाळीएर, सोपारी, खारेक, द्राक्ष, बदाम, अखरोट, पिस्तां, साकर,
फलोरी, दाडम, जामफल, बीजोरां, केरी, केळां, रायण, नारंगी.

टोपरां, सर्वजातनी गुखडी		ए रीते त्रण प्रकारना बली बाकुल	धूप माटे अगर, अगरबत्ती	
घीनो वाटको	१	प्रतिष्ठा वखते राखवा	नानी ध्वजा	२४
दहींनो ,,	१	अंदर श्रीफल नाखेलो शेर ५नो लाडु	मोटा ध्वज	२
दूधनो ,,	१	सोनानां फुल १०८, रूपानां फुल१०८	पंचवर्णी इन्द्रध्वज	१

ग्रहोनी स्थापना :

भगवानने जमणे पडखे स्थापवा

ॐ नमो बुधाय ४	ॐ नमः शुक्राय ६	ॐ नमः सोमाय २
ॐ नमो गुरवे ५	ॐ नमः सूर्याय १	ॐ नमो भोमाय ३
ॐ नमः केतवे ९	ॐनमः शनैश्चराय ७	ॐ नमो राहवे ८

अष्टमंगल स्थापना

स्वस्तिक १	श्रीवत्स २	कुम्भ ३	भद्रासन ४
नंद्यावर्त्त ५	वर्धमान ६	दर्पण ७	मत्स्ययुग्म ८

भगवाननी सन्मुख आलेखवां.

परिशिष्ट नं. ३

दिक्पालो भगवानने डावे पडखे स्थापवा

ॐ ईशानाय नमः ८ ईशानकूणे	ॐ इन्द्राय नमः १ पूर्वे	ॐ आग्नेयाय नमः २ अग्निकूणे
ॐ कुबेराय नमः ७ उत्तरदिशि	ॐ ब्रह्मणे नमः ऊर्ध्वे ९ / ॐ नागाय नमः अधः १०	ॐ यमाय नमः ३ दक्षिणदिशि
ॐ वायवेयाय नमः वायुकूणे ६	ॐ वरुणाय नमः ५ पश्चिमे	ॐ नैर्ऋतये नमः ४ नैर्ऋतकूणे

परिशिष्ट नं. ४

ग्रहोनी स्थापनानो आकार तथा उपकरणः—

नंबर	ग्रहनाम	आकार	आलेख	दिशा	गोठवण	कापड	लाडु	फुल
१	सूर्य	मंडलाकार	रतांजली	पूर्वसन्मुख	मध्यमां	लाल	घउंनादळनो	लाल कणेर
२	चंद्र	चोरस	सुखड	पश्चिमसन्मुख	अग्निकूणे	धोळुं	ममरानो	चंद्रविकाशी कुमुद वा मोगरो
३	मंगल	त्रिकोण	रतांजली	उत्तरसन्मुख	दक्षिणदिशामां	लाल	गोळधाणीनो	जासुद
४	बुध	बाणाकार	सुखड,केसर	दक्षिणसन्मुख	ईशानकूणे	लीलुं	मगनो	जुइ वा चमेली
५	गुरु	पाटीनाआकारे	गोरूचंदन	उत्तरसन्मुख	उत्तरदिशामां	पीळुं	चणानी दालनो	चंपो
६	शुक्र	पंचखुण	सुखड	पूर्वसन्मुख	पूर्वदिशामां	सफेद	पीसेला चोखानो	सेवंत्रानां
७	शनि	धनुषाकार	कस्तुरी,चुवो	पश्चिमसन्मुख	पश्चिमदिशामां	गळीरंगजेवुं	अडदमगनो साथे	वावळनां
८	राहु	सूर्पाकार	कस्तुरी,चुवो	दक्षिणसन्मुख	नैऋत्यकूणे	काळुं	अडदनो	मचकुंद
९	केतु	ध्वजाकार	यक्षकर्दम	दक्षिणसन्मुख	वायव्यकूणे	छींट	अडद-मग-चणा-ममरानो साथे	पंचरंगी

सूचना :—नवेय ग्रहो माटे—अधेलां, सोपारी, अक्षत, चंदन, धूप अने दक्षिणा ए नव नव लेवां.

— दिक्पालोनां उपकरण —

नाम	आलेखन	पूजन	फुल	फल	वस्त्र	नैवेद्य	द्रव्यादि
इन्द्र	गोरुचंदन	केसर	चंपो	जामफळ	पीळुं	मोतीचूर	अक्षत, पात
अग्नि	रतांजली	,,	जासुद	राती सोपारी	रातुं	चूरमानो	सोपारी
यम	कस्तुरी, चुओ	कंकु	मरवो	काळी सोपारी	काळुं	अडदनो	तांबा ताणुं
नैर्ऋत	कस्तुरी	चुओ, सुखड	मालती, बोलसीरी	दाडम	उदुं	तलनो	,,
वरुण	कस्तुरी चुओ	,, ,,	बोलसीरी, दमणो	दाडम	आसमानी	मगनो	,,
वायु	सुखड, केसर, कस्तुरी	कस्तुरी, वासुचुओ	दमणो, चंपक	नारंगी, केळां	नीलुं	मगनो	,,
कुबेर	सुखड, बरास	सुखड, बरास	जुइ, सेवंत्रा	बीजोरुं	श्वेत	घेबर	,,
ईशान	सुखड	सुखड	कुमुद	सेलडी	,,	घेसींदळ	,,
ब्रह्म	सुखड, कपूर	,,	सेवंत्रा	बीजोरुं	,,	घेबर	,,
नाग	सुखड, दूध	,,	मोगरो	उजळी बदाम	,,	पेंडा	,,

પરિશિષ્ટ નં. ૫

કુંભસ્થાપન ગીત

ઈણિ વિધ કીજે રે, ઠવણા પૂરણ કલશની, જિમ કિરિયા સીઝેરે, નિર્વિઘ્ને દિન દશની આંકની૦

નીલાંછન ઘટ રાતે વરણે પાક શુદ્ધ તે લીજે, તેહની પર આઠે મંગલ કરતા ચિત્ર લખીજે ઈણિ૦ ૧

તેની કંઠે ડાભ સમૂલો, રિદ્ધિ વૃદ્ધિ સંગાતે, ગેવાસૂત્રે ગુંથી બાંધે, વિધિકારક વિધિ સાથે ઈણિ૦ ૨

મંત્ર સહિત સ્વસ્તિક કુંકુમનો, છેની મધ્યે કીજે, પંચ રત્ન પૂગી વળી રૂપક, સમચતુરંસ કરીજે ઈણિ૦ ૩

અષ્ટોત્તરશત કૂપક જલસ્યું, મહોચ્છવનું જલ મેલો, **વર્ધમાનસૂરીશ્વર** ભાખે, તીરથ જલ બહુ મેલો ઈણિ૦ ૪

તે જલ લઈ સૌભાગ્યવંતી, નવપદ* મંત્ર સંભારે, થીર સાસે કુંભક કરી જલને, પૂરે અક્ષય ધારે. ઈણિ૦ ૫

પીતાંબર શુક બહુમૂલ ઢાંકી, ફુલમાળા પહેરાઈ, તેહની ઉપર શ્રીફળ થાપો, મંગલ ગીત ગવાઈ ઈણિ૦ ૬

સુંદર શાલિનો સાથીયો પૂરી, થાપો ઘટ શુભ દિવસે, ચાર શરાવલાં જવારા કેરાં, કરો સ્વસ્તિક ચઉ વિદિશે.ઈણિ૦ ૭

જિનપડિમાને જમણે પાસે, દીપકયુત ઘટ ધરીએ, કુંભચક્ર નક્ષત્ર મેળવીએ. તો સવિ અશુભને હરીયે ઈણિ૦ ૮

સ્નાત્ર અષ્ટોત્તરી બિંબપ્રવેશે બિંબ પ્રતિષ્ઠા હોવે, એ કરણીમાં મંગલરૂપે, કુંભસ્થાપન ધુરે જોવે ઈણિ૦ ૯

દીપક અખંડને ધૂપ ત્રિકાલે, સાતે સ્મરણ ગણીએ, હિંસક જીવને સ્ત્રી ઋતુવંતી, તસ દૃષ્ટિ અવગણીએ. ઈણિ ૧૦

મલ્લિ વીર નેમિસરરાજુલ. તાસ સ્તવન નવિ ભણીએ, ઉપસર્ગાદિક ભાવના ટાલી મંગલ ગીતને ગણીએ.ઈણિ૦ ૧૧

નરનારીને ઉલ્લસિત ભાવે, તંબોલાદિક દીજે, તે દિનથી માંડીને દશ દિન, લઘુસ્નાત્ર નિત કીજે. ઈણિ૦ ૧૨

ખુશાલચંદ્ર હરખે કીધી પહેલે, દિન એ કરીએ કરણી, વિધિજોગે કરી કરીને વરીએ, રંગે જિમ શિવ ઘરણી.ઈણિ૦ ૧૩

---

* નવકારમંત્ર

કુંભસ્થાપન ભાસ

(વાલેાજી વાએ છે વાંસલી૦ એ દેશી)

ઢાલ—શ્રુતદેવી ચરણે નમી રે, માગું અવિચલ ઠાણ; બિંબ પ્રતિષ્ઠા મહેાચ્છવે રે, મંગલકોડ કલ્યાણ. ૧

મંગલકલશની થાપનારે...એ આંકની.

મંગલ પ્રથમ કરતાં હુએ, મંગલ સંઘને સેાય; મંગલ જિનવર બિંબને રે, મંગલ ચૈત્યને હેાય. મં૦ ૨

મંગલ તીર્થ સિદ્ધાચલે રે, મંગલ શ્રીગિરનાર, મંગલ આબુ અષ્ટાપદે રે, સમેતશિખર જયકાર મં૦ ૩

દ્રવ્ય મંગલ કુંભસ્થાપનારે, ભાવ મંગલ પરિણામ, કરતાં તે રહેજે સંપદા રે, સીઝે મનવંછિત કામ મં. ૪

પંચ કલ્યાણક જિનતણાં રે, કરણી પંચ પ્રકાર, દેવ દેવી શ્રાવકતણી રે, કરેા સફલ અવતાર. મં૦ ૫

ચાર નિક્ષેપે જિનવર કહ્યા રે, જિનતણાં પંચકલ્યાણ, ચ્યવન જન્મ દીક્ષા લહી રે, કેવલ મુક્તિ નિદાન. મં૦ ૬

ઉત્તમ કુલ શ્રાવક તણે રે, ઉત્તમ કરણી એહ. લક્ષ્મી લાહેા લીજીએ રે, વાધે જિમ ધર્મ સ્નેહ. મં૦ ૭

ઢાલ ૨ (વાલમ વેલા રે આવજો એ૦ દેશી)

સુચિત અંગ પાવન કરી, કરીએ તિલક પ્રભાવ રે, મહા મંગલ શુભ કારણે, મુરત શુભ કરાવ રે–મંગલ કલશની થાપના ૧

અષ્ટ મંગલ દેવ રચે, તેહના કુંભ કહેવાય રે, સુંદર અંગ મનેાહર, એહવેા કુંભ કરાય હેા. મં૦ ૨

સેાળ શણગાર સજી કરી, ધરીએ શિયલ શું રંગ રે, પહેરણ સમકિત સુંદરી, ધરમતણેા ઉચ્છરંગ રે, મં૦ ૩

નિર્મલ કુંભ જળે ભરી, ઉપર શ્રીફળ ટેાક રે, ચંદન કુસુમને શાલશું, પ્રગટે મંગળ ચેાક રે. મં૦ ૪

કુસુમ સ્વસ્તિક ચિહું દિશે, એણીપરે કુંભ બનાય રે; ગીતગાન વાજિંત્ર શું થાપેા, જિમ મંગલિક બહુ થાય રે. મં૦ ૫

સ્વસ્તિક શુભ પુરી કરી, જિનવર દાહિણ અંગ રે, ધૂપ દીપ ગહુંલી કરેા, નાણ ટંક શુભ રંગ રે. મં૦ ૬

પ્રથમ પ્રતિષ્ઠા ભરતે કરી, સંઘ સાથ પરિવાર રે; શેત્રુંજે મુરત રતનને, નીરખતાં લહે ભવપાર રે. મં૦ ૭
સંપ્રતિ બિંબ ભરાવીયાં, સવા કોડ ઉદાર રે; ધવલિ ઉપર સોહામણાં, ધાતુ પંચાણુ હજાર રે. મં૦ ૮
થાપના થાપણુ કારણે, મંગલ કલશ આરાધ રે; દ્રવ્ય મંગલથી સંપજે, ભાવ મંગલ પ્રસિદ્ધ રે. મં૦ ૯
સ્નાત્ર અઢાઈ ત્રિકરણે, બિંબ પ્રવેશ મંડાણુ રે; દાસ દુલ્લભને આપજો, મંગલ કોડ કલ્યાણ રે. મં૦ ૧૦

કલશ—સુકૃત કારણુ દુઃખ નિવારણુ મંગલકલશની થાપના, મનમોહન પ્રભુ પાસ એ હુઈ, મૂલ સમકિત વાસના;
સંવત્ (૧૮૪૧) અઢાર એકતાલે વરસે, ઉત્તમ ગુરૂ નિવાસના; દુલ્લભ નરભવ સફલ કીધો, મંગલ કલશની થાપના. ૧

પ્રભુ પોંખણાના ગીતો

(ભરત નૃપ ભાવ શું એ રાગ)

શ્રી જિનરાજને પોંખવા એ, આવે આવે રૈયરનો સાથ, જિણંદને પોંખવાએ ગાવે ગાવે સોહાગણુ નાર જિણં૦ એ ટેક.
ધ્વજ પૂજન અભિષેકમાં એ, કરો સામઈયામાં સાર જિ૦ વલી વરઘોડામાં સાર જિ૦ ૧
ઈંડી પિંડી ધૂસરને મૂસલ એ, રવૈયા સંપુટ કરાય જિ૦ મંગલદ્રવ્ય કરે પુંખણોએ. સંઘને મંગળ થાય. જિ૦ ૨
પૂર્વે ઇન્દ્રાણીએ પોંખયા એ, વિધિ વિનય એક તાર જિ૦ હેતુ ગુરૂ ગમ ધારીએ એ, ટાળવા કર્મ સંભાર જિ૦ ૩
કુંકુંમ અક્ષત વધાવીયાએ, મોતીએ તે મોડ ધરાય જિ૦ સુંદરી શિર ધરી ઘાટડીએ, લળી લળી પ્રણમે પાય. જિ૦ ૪
કરણી એ ભરણી પુણ્યનીએ, મલી મલી વનિતા વૃંદ જિ૦ કરશે તરશે અનુક્રમે એ, એમ કહે **ખીમચંદ** જિ૦ ૫

ગીત ૨

જીરે ઇંદ્રાણી પૂછે વેવાણોને રે, જીરે શી કરી કરણી તમે એહ; પ્રભુને કેમ પોંખાયા એ.
જીરે અમે તેમાં સમજ્યા નહીં રે, જીરે કારણુ દાખવો તેહ; પ્રભુને કેમ પોંખાયા એ. ૧

જીરે પહેલું તે [1]ધોંસરું આદર્યું રે, જીરે ધોંસરૂં ગાડલે હોય; પ્રભુને એમ પોંખાયા એ.
જીરે સંસારે ધોંસરૂં નાખીયું રે, જીરે સંસારથી પાર પામે સોય; ધોંસરે એમ પોંખાયા એ ૨
જીરે ઇન્દ્રાણી પૂછે વેવાણોને રે, જીરે [2]મુસલ ખાંડણીએ હોય; પ્રભુને કેમ પોંખાયા એ.
જીરે મુસલે તંદુલ કાઢીયે રે, જીરે સંસારથી જણું કાઢો જોય; પ્રભુને એમ પોંખાયા એ. ૩
જીરે ઇંદ્રાણી પૂછે વેવાણોને, રે, જીરે [3]રવૈયો ગોળીએ હોય; પ્રભુને કેમ પોંખાયા એ.
જીરે રવૈયે ગાંખણ નીપજે રે; જીરે સંસાર સાણુરસ હોય; પ્રભુને એમ પોંખાયા એ. ૪
જીરે ઇન્દ્રાણી પૂછે વેવાણોને, રે; જીરે [4]ત્રાક તે રેંટીએ હોય; ત્રાકે કેમ પોંખાયા એ.
જીરે ત્રાકે સૂતર નીપજે રે, જીરે સંસારથી અર્થ કાઢો ધોય; ત્રાકે એમ પોંખાયા એ ૫
જીરે ઇન્દ્રાણી પૂછે વેવાણોને રે, જીરે [5]સરીયો કુંડાને હોય; સરીયે કેમ પોંખાયા એ.
જીરે સરીયાથી વસ્તુ સહુ નીપજે રે, જીરે મંગલ ધર્મથી એમ; સરીયે એમ પોંખાયા એ. ૬
જીરે પાંચ મંગળ એમ પરવડાં રે, જીરે આદરે સઘળા લોક; પ્રભુને એમ પોંખાયા એ.
જીરે તેહ કારણ ઈહાં કરૂં રે, જીરે શું જાણે દેવતા લોક; પ્રભુને એમ પોંખીયા એ. ૭

લગ્નનાં ગીત ૧

આંજે આનંદ છે અપાર રે......સાજનીયા લોકો० વરઘોડે શોભા અપરંપાર રે......સાજનીયા લોકો०
વરઘોડો મારા મહાવીરનો સા० ત્રિશલાના હૈયા કેરા હીરનો સા० માંડવડે કદલી મંડપ હાલીયા સા०
માંડવડે સાજનીયાછે મહાલીયા સા० ઇન્દ્ર ઇન્દ્રાણી આવ્યા સાથમાં સા० વેવાણને પૂછે વાતવાતમાં સા०
એવી તે કરણી પરભવ શી કરી સા० પોંખ્યા તેં પ્રભુજી પ્રેમે કરી સા० પરભવ સેવ્યાતા સાધુ સંતને સા०
પુન્યેથી પોંખું છું ભગવંતને સા० પહેલા મંગળે મોતી વેરીયાં સા० બીજા મંગળે રત્નો ઢોળીયાં સા०

ત્રીજે મંગળ ગજ ઘોડા પાલખી સા૦ ચોથે મંગળે બેઠા મ્હારથી સા૦ ફુલડાં ગુંથેલી લાવો માળ રે સા૦
પ્રભુજી સોહાવે છે સંસાર રે સા૦ મોતી માણેક ઉપર વારશું સા૦ પ્રભુજીનાં પૂજન કરાવશું સા૦
પ્રભુનાં પીતામ્બર ઝળકે કોરથી સા૦ પદ્મવિજય ગાવે મંગળ જોરથી સા૦ વરઘોડે શોભા અપરંપાર રે...સા૦

૨ (લાવણી)

મારા જનમ જનમના જોગી પ્રભુજી આર્યાવર્ત્ત અવતરીયા, મારા વીર મહાવીર યોગી, પ્રભુજી આર્યાવર્ત્ત અવતરીયા ૧
વિનયશીલ ને અતિવિવેકી, બાળપણું મન હરતું જેથી; મારા નિર્ગુણને નિરલોભી, પ્રભુજી આર્યાવર્ત્ત અવતરીયા ૨
નિરાકાર સાકાર બન્યા ત્યાં, આદિનાથ અનંત બન્યા જ્યાં; મારા ભાવતણા સોભાગી, પ્રભુજી આર્યાવર્ત્ત અવતરીયા ૩
સકળ શાસ્ત્રની વિદ્યા વરીયા, મંગળ ફેરા મહાવીર વરીયા; વ્રતી ગૃહસ્થાશ્રમના યોગી, પ્રભુજી વિરલપંથ પરવરીયા ૪
કેવલજ્ઞાન કલ્યાણક થાતાં, ભવનાં બંધન છુટી જાતાં; જાગો હીરવિજય સંયોગી, મુખડાં મહાવીરનાં મળીયાં ૫

૩

વેવાણ ઉઠ તું વહેલી ઉંઘ તજી, વર આવ્યો છે તોરણ આજ સજી.
કોઈ જાણ કરો પીછાણ કરો, તમ પગલાં આવીને બહાર ધરો.
વેવાણ લાવજેરે તું તો કંકુ પડો, તારે આંગણે ત્રિશલા લાડકડો.
વેવાણ લાવજેરે તું તો સોપારી, તારે આંગણે આવ્યો અવતારી.
વેવાણ લાવજેરે તું તો કંકાવટી, તારે આંગણે આવ્યો નાણાવટી.
વેવાણ લેજેરે તું તો લ્હાવો ઘણો, તારે બારણે અવસર વિવાહ તણો.
અમને ઉભાં ઘણીરે વાર થઈ, વેવાણને ખબર કહો કોઈ જઈ.

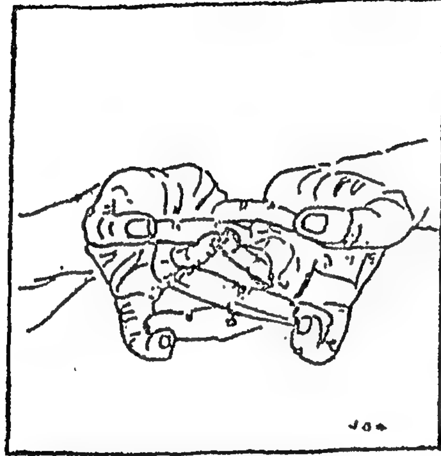
 પૂર્વ ઇતિહાસ 

આજથી ચાર સૈકા પૂર્વેનો એ ઇતિહાસ છે. ત્યારે સંસ્કૃત સાહિત્યનો સુવર્ણયુગ હતો. જૈનધર્મનો ઝળહળતો એ કાળ હતો. અંજનશલાકા, પ્રતિષ્ઠા, શાન્તિસ્નાત્ર વિગેરે ઘણાં વિધિ-વિધાનો થતાં હતાં. પ્રતિષ્ઠાકલ્પો પણ ઘણાના હતા. પૂ. શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત, હેમચંદ્રસૂરિકૃત; વાદિવેતાલ શ્રી શાન્તિસૂરિકૃત, તિલકાચાર્યકૃત, માનતુંગસૂરિકૃત આદિ અનેક કલ્પો હતા. વ્યકિત-વિશેષતાએ દરેકમાં થોડો ફેરફાર હતો. ધીમે ધીમે આ મોટા કલ્પોનું સ્થાન ગૌણું થતું ચાલ્યું અને સુબોધા (ચાન્દ્રીય) સમાચારીમાં આવતી સંક્ષિપ્ત અંજનશલાકાવિધિનો ઉપયોગ થવા લાગ્યો. આમ સહુ જુદા જુદા કલ્પો પ્રમાણે વિધિ-વિધાનો કરતા હતા. આ બધાનો સમન્વય જરૂરી હતો જ અને તે કામ કર્યું મહોપાધ્યાય **શ્રીમત્સકલચંદ્રજી** ગણિવરે. પૂર્વાચાર્યોની કૃતિઓનો આધાર લઇ તેઓશ્રીએ એક સળંગ **પ્રતિષ્ઠાકલ્પ**ની ભેટ ધરી. આજ ત્રણ ત્રણ શતાબ્દિ જવા છતાં પણ એ ગ્રંથ હજુ પ્રચારમાં છે. અહિં જો કે સંસ્કૃત ભાષાનો નિયમ ચૂકાય છે, પરંતુ ઉર્મિને અને ભાષા નિયમનને બહુ ઓછું બને છે. એવી કૃતિઓ હોય તોય બહુ અલ્પ જ છે. તેઓશ્રીનો આ ગ્રંથ ઉર્મિપ્રધાન અને રસપ્રદ છે. આ ગ્રંથ ક્યા સમયમાં અને સ્થળમાં બન્યો તેની ચોક્કસ વિગત મળી આવતી નથી. પણ તેઓશ્રીના સત્તરભેદી પૂજા માટે લોક-કહેતી કંઇક એવી છે કે—સત્તરમા સૈકાનો એ સમય હતો, પૂજ્યશ્રીનું ચાતુર્માસ ત્યારે કપડવંજમાં હતું. ઉપાશ્રયની નજદિક એક કુંભારનું ઘર હતું. તેને ત્યાં ગધેડા હતાં. આ ગધેડાં રોજ નિયમિત ટાઇમે ભૂંકતાં. પૂજ્ય ગુરૂવર્યે ગધેડાને અનુલક્ષીને એક વખત કાઉસગ્ગ કર્યો-"ગધેડો ભૂંકે ત્યાં સુધી કાઉસગ્ગ' સાડા ત્રણ દિવસ આ કાઉસગ્ગ રહ્યો આ ધ્યાનમાં તેઓશ્રીએ રાગ-રાગણીમય પૂજાઓની રચના કરી જેનો આજે ઘણો પ્રચાર છે. આ ગ્રંથ પણ આવી જ કોઇ ધ્યાનસ્થ દશામાં બન્યો છે એમ કેટલાક પૂજ્ય પુરૂષોનું માનવું છે. આવા ભાવના પ્રધાન ગ્રંથનો ભાષાની દૃષ્ટિએ ફેરફાર ને શુદ્ધિ કરતાં મૂળ ભાવનાજ વિકૃત બની જવા સંભવ છે; આથી અનેક વિચારો કર્યા બાદ તેમજ અનેકના મંતવ્યો લીધા બાદ તેમની ભાષામાં જ રહેવા દીધો છે.

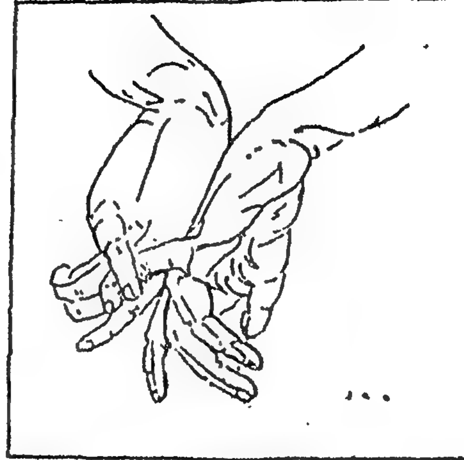
नं. १ जिनमुद्रा



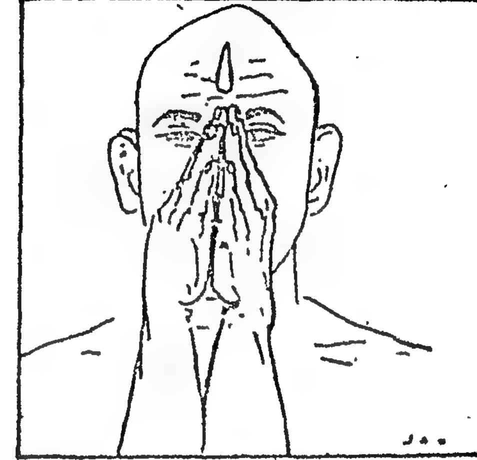
नं. २ परमेष्ठि मुद्रा



नं. ३ गरुड मुद्रा



नं. ४ मुक्ताशुक्ति मुद्रा



२ उत्तानहस्तद्वयेन वेणीबन्धं विधायाङ्गुष्ठाभ्यां कनिष्ठे, तर्जनीभ्यां मध्यमे संगृह्य अनामिके समीकुर्यादिति **परमेष्ठिमुद्रा** ॥

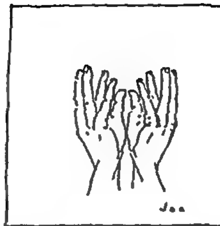
३ आत्मनोऽभिमुख–दक्षिणहस्तकनिष्ठिकया वामकनिष्ठिकां संगृह्याधःपरावर्त्तितहस्ताभ्यां **गरुडमुद्रा** ॥

४ **मुत्तासुत्तिमुद्दा** जत्थ समा दोवि गब्भिया हत्था । ते पुण निलाडदेसे, लग्गा अन्ने अलग्गत्ति **मुक्ताशुक्तिमुद्रा** ॥

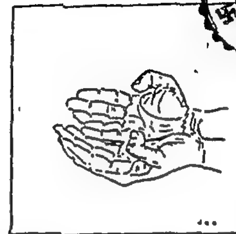
नं. ५ धेनु मुद्रा



नं. ६ पद्म मुद्रा



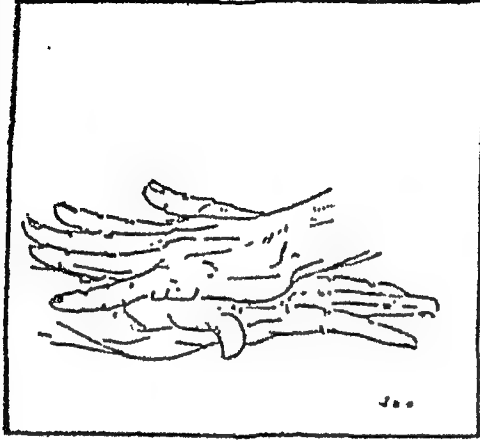
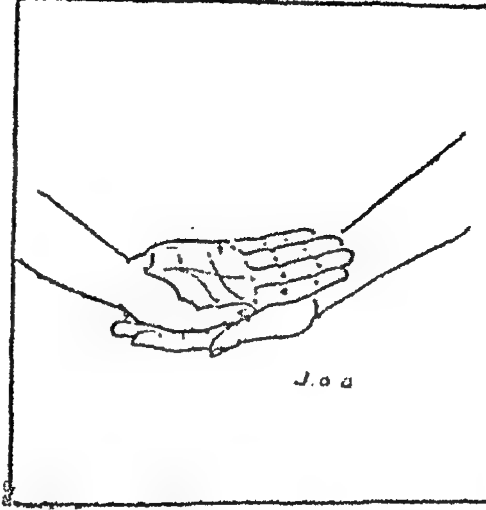
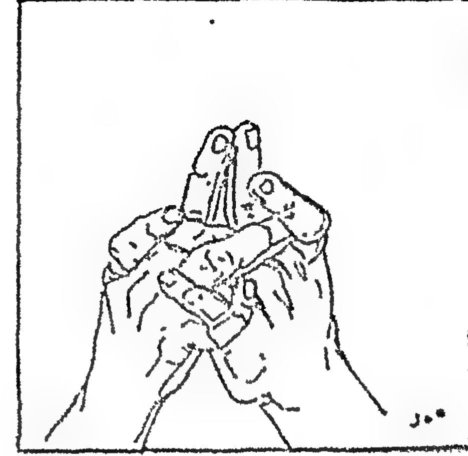
नं. ७ अंजली मुद्रा



५ अन्योऽन्यग्रथिताङ्गुलीषु कनिष्ठानामिकयोः मध्यमातर्जन्योश्च संयोजनेन गोस्तनाकारो धेनुमुद्रा (सुरभिमुद्रा) ॥

६ पद्माकारौ करौ कृत्वा मध्येऽङ्गुष्ठौ कर्णिकाकारौ विन्यसेदिति पद्ममुद्रा ॥

७ उत्तानौ किञ्चिदाकुञ्चितकरशाखौ पाणी विधाय धारयेदिति अंजलिमुद्रा ॥

नं. ८ चक्र मुद्रा	नं. ९ आसन मुद्रा	नं. १० सौभाग्य मुद्रा
		

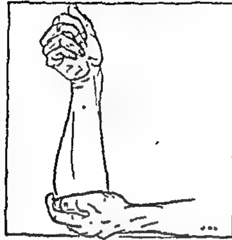
८ वामहस्ततले दक्षिणहस्तमूलं निवेश्य करशाखां विरलीकृत्य प्रसारयेदिति चक्रमुद्रा ॥

९ हस्तेलिकोपरि हस्तेलिका कार्या इति आसनमुद्रा ॥

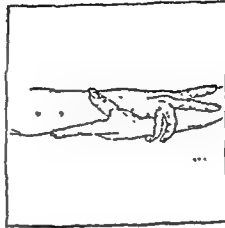
१० परस्पराभिमुखौ ग्रथिताङ्गुलिकौ करौ कृत्वा तर्जनीभ्यां अनामिके गृहीत्वा मध्यमे प्रसार्य तन्मध्याङ्गुष्ठद्वयं निक्षिपेदिति सौभाग्यमुद्रा ॥

3 आ(५५)

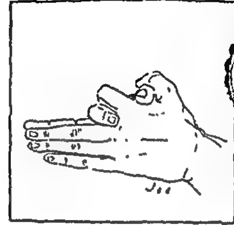
नं. ११ मुद्गर मुद्रा



नं. १२ वज्र मुद्रा



नं. १३ प्रवचन मुद्रा

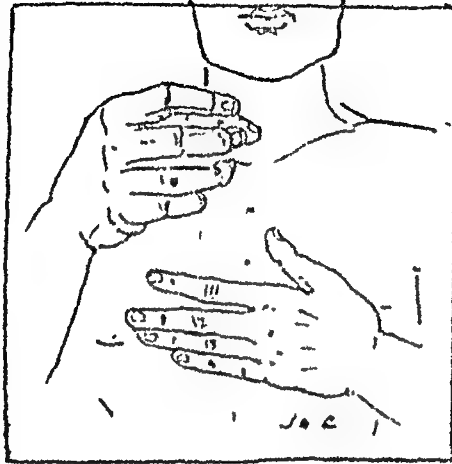


११ तिर्यक्कृतवामहस्तोपरि उर्ध्वीकृतदक्षिणकरः मुद्गरमुद्रा ॥

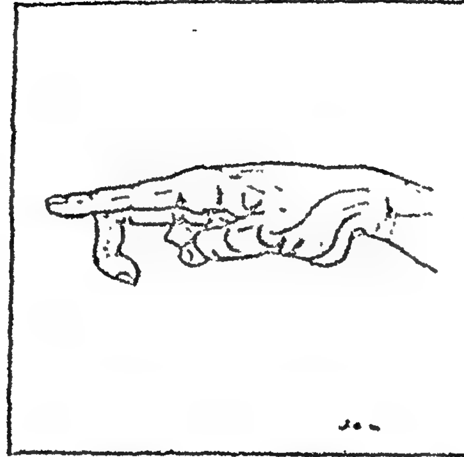
१२ वामहस्तस्योपरि दक्षिणकरं कृत्वा कनिष्ठिकाङ्गुष्ठाभ्यां मणिबन्धं वेष्टयित्वा शेषाङ्गुलीनां विस्फारितप्रसारणेन वज्रमुद्रा ॥

१३ अङ्गुलीत्रिकं सरलीकृत्य तर्जन्यङ्गुष्ठौ मेलयित्वा हृदयाग्रे धारयेदिति प्रवचनमुद्रा ॥

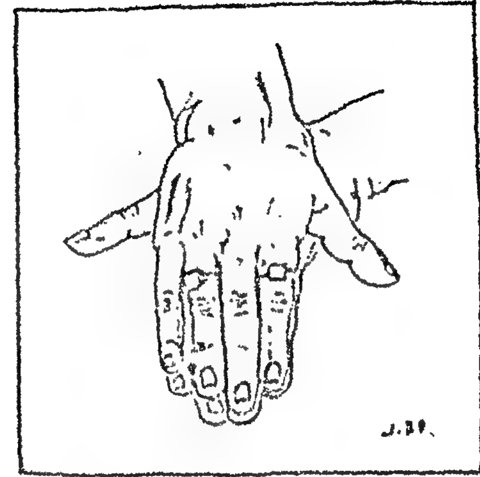
नं. १४ गणधर मुद्रा



नं. १५ अंकुश मुद्रा



नं. १६ मीन मुद्रा



१४ यत्र दक्षिणहस्तो हृदयसन्निहितो मालान्वितः, वामभुजश्च तिरश्चीनः, सा गणधरमुद्रा ॥

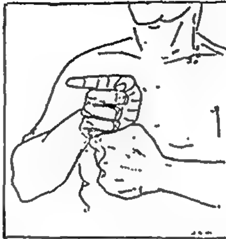
१५ दक्षिणहस्तस्य तर्जनीं प्रसार्य मध्यमाया ईषदाकुञ्चनं करणे अङ्कुशमुद्रा ॥

१६ वामहस्तपृष्ठोपरि दक्षिणहस्ततलं निवेश्याङ्गुष्ठद्वयचालनेन मीनमुद्रा ॥

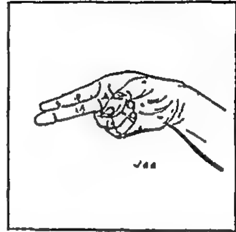
नं. १७ कूर्म मुद्रा



नं. १८ तर्जनी मुद्रा



नं. १९ अस्त्र मुद्रा

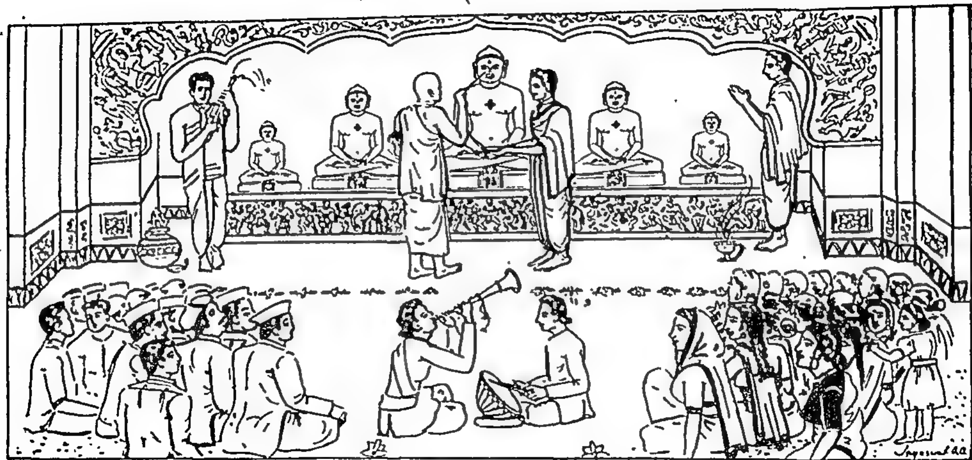


१७ वामहस्तस्य मध्यमत्र्यङ्गुल्युपरि दक्षिणहस्तस्य मध्यमत्र्यङ्गुलीस्थापनेन द्वयोर्हस्तयोश्चाङ्गुष्ठकनिष्ठिकाश्चाल्नीया इति कूर्ममुद्रा।

१८ वामकरस्संहताङ्गुलिर्हृदयाग्रे निवेश्योपरि दक्षिणकरेण मुष्टिं वध्वा तर्जनीमुर्ध्वांकुर्यादिति तर्जनीमुद्रा ॥

१९ दक्षिणमुष्टिं दद्वा तर्जनीमध्यमे प्रसारयेदिति अस्त्रमुद्रा ॥





॥ केवलज्ञानकल्याणक-अंजनक्रिया ॥

ॐ

॥ नमो जिणाणं ॥

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाय नमोनमः

॥ अनन्तलब्धिनिधानश्रीगौतमगणधरेभ्यो नमोनमः ॥

पूज्यपादश्रीमन्महोपाध्याय–श्रीसकलचन्द्रजीगणिकृत–
प्रतिष्ठाकल्प-(अञ्जनशलाकाविधि)नो
गुजराती अनुवाद
तथा अन्य उपयोगि विधिओ भाग पहेलो

प्रणम्य श्रीमहावीरं, लब्धसामग्रीसंयुतम् । जिनबिम्बस्य प्रतिष्ठा–पूजां वक्ष्ये विधानतः ॥१॥

अतिशयादि सामग्रीयुक्त श्रीमहावीरपरमात्माने नमस्कार करीने श्रीजिनबिंबनी प्रतिष्ठा अने पूजानुं विधान कहीश.

प्रतिष्ठा करनार श्रावकनुं लक्षण:—

विनीत, बुद्धिमान, प्रीतिवाळो, न्यायोपार्जितधनवाळो, चारित्रशील, द्रव्य–क्षेत्र–काळ–भावनो ख्याल राखनारो, माया–ममता विनानो, शुद्ध मनवाळो, श्रद्धालु श्रावक त्रैलोक्यपूज्य जिनबिम्बनी प्रतिष्ठा करवानी योग्यतावाळो छे. ॥२॥३॥

प्रतिष्ठा करावनार आचार्यनुं लक्षण:—

दर्शन–ज्ञान चारित्रयुक्त, निष्परिग्रही, महाप्रभावक आचार्य प्रतिष्ठा करवानी योग्यतावाळा छे. ॥४॥

जे चारित्रशील माणसे न्यायोपार्जित द्रव्यथी मोक्षना ध्येय माटे जिनप्रतिमा करावेल छे; ते माणस देव देवेन्द्रो अने मानवेन्द्रोथी पूजित तीर्थंकर पदने भोगवे छे, तेमज तेणे जिनेश्वरनी आज्ञा मानवापूर्वक पोतानो जन्म सार्थक करीने पोताना कुळने उज्ज्वळ कर्युं छे. ॥५॥

जे माणस वीतराग–जिननी प्रतिमा करावे छे, ते परलोकमां सुखकारक धर्मरत्न प्राप्त करे छे. ॥६॥७॥

जे माणस ऋषभदेवादि वर्तमान चोवीशीना कोइपण तीर्थंकर परमात्मानी अंगुठा मात्र प्रमाणनी पण प्रतिमा भरावे छे, ते दीर्घकाळ सुधी ऊंचा प्रकारनां स्वर्गसुख भोगवी मोक्षसुख मेळवे छे. ॥८॥

मल्लिनाथ, नेमिनाथ अने महावीरस्वामी केवल वैराग्यप्रेरक होवाथी चैत्यमां स्थापवा पण घरमां स्थापन करेला शुभोत्पादक नथी. ॥९॥

साक्षीपाठ—

*मल्लि-नेमि-वीरा, जिणभवणे सावएण पूजाइ । इगवीसं तित्थगरा, संतिगरा पूइया वंदे ॥(गेहे) ॥१॥

धर्मकर्मना ऊंडाणने समजनाराओए मोक्षसुखमां कारणभूत, दर्शन-ज्ञान-चारित्रना निश्चयरूप अने शुक्लध्यानरूप अग्निथी कर्मकाष्ठने बाळी नाखनार सर्व जिनेन्द्रोनां प्रतिष्ठापूर्वक अभिषेकादि तमाम कार्यो महोत्सवपूर्वक करवां, ते अभिषेकादि कार्यो बे प्रकारे छे—१ नित्य अने २ नैमित्तिक. ॥१०॥११॥

१ जिनेश्वरोनुं नित्यस्नात्र–लोकोने परलोकमां हितकर छे. ॥१२॥

२ नैमित्तिक स्नात्र–सर्वलोकोने आ लोक अने परलोकमां सुख आपनार छे. ॥१३॥

मंडपनुं स्वरूपः—

निर्मळ, विस्तीर्ण अने श्रेष्ठ वेदिकायुक्त तोरणवाळो, लटकती फूलनी माळाओवाळो, चार द्वारवाळो, विधविध वाजित्रोना शब्दोथी भरपूर अने मंगलगीतोथी युक्त मंडप करावबो ॥१४॥१५॥

मण्डपनुं माप निर्वाणकलिकामांथी जोई लेवुं.

---

*मल्लि-नेमि-वीरा, जिनभवने श्रावकेण पूजाये । एकविंशतिस्तीर्थकराः, शान्तिकराः पूजिता वन्दे (गृहे) ॥१॥

प्रतिष्ठादि विधिओ। ॥ ४ ॥

चार खुणावाळा त्रण हाथना मंडपमां वेदिका करी स्नात्र माटे श्री जिनेश्वरनी प्रतिमानी स्थापना करवी. ॥१६॥
दशे दिशाओमां दिक्पालो तथा आदित्यादि नव ग्रहो कल्पवा. ॥१७॥
खुणाओमां चार वेदिका छत्र सिंहासनयुक्त (कल्पी) करावी, इन्द्र सर्व कार्य करे. ॥१८॥
निर्मल अने शुद्ध प्रतिमा विधिपूर्वक लावीने, महोत्सव पूर्वक इन्द्रपणुं कल्पवुं ॥१९॥
पछी प्रतिमानी उत्तम जातिनां सुगंधी पत्र-पुष्प-जलथी पूजा करवी, ते प्रतिमा सन्मुख विशुद्धिने माटे मूल मन्त्रनो उच्चारण पूर्वक १०८ वार जाप करवो. ॥२०॥२१॥

मन्त्रः-ॐ अर्हं नमो अरिहंताणं, ॐ अर्हं नमो सयंसंबुद्धाणं, ॐ अर्हं नमो पारगयाणं ॥

पछी तेनी वहार पूर्वादि दिशाओमां अनुक्रमे प्रसिद्ध-१ जया २ अजिता ३ विजया अने ४ अपराजिता नामनी विद्याओ तेमज शासनदेवी, यक्ष, शक्र अने मङ्गलनी स्थापना करवी. ॥२२॥

त्यारबाद कळश स्थापीने 'शान्तिघोषणा' करतां स्वस्तिक आलेखवो पछी साक्षात् मन्त्रोच्चारपूर्वक पुष्पांजली करवी. तथा जिनेश्वर प्रभु तेमज सर्वे देवोने तैयार करवा, पछी १०८ मुद्रानी किंमतना-कंकोल, पुष्प, कपूर, अगर अने चंदनथी श्रीजिनेश्वर प्रभुना बिंबने स्नान करावबुं. पछी गीत वाजिंत्र करवां. पछी जिनेश्वर परमात्माना अतिशयो याद करवा पूर्वक तीर्थजळथी स्नान करवुं. पछी प्रदक्षिणा-पूजा अने देववंदन करी बिंबने वासक्षेप करवो अने शलाका [सळी]थी अंजन करवुं. पछी भक्तिपूर्वक ध्वज, चामर, छत्र विगेरे

धरवां. पछी सर्व अंगे स्पर्श करी उत्तम नैवेद्य धरवां. आ रीते श्रीअरिहंत भगवंतनी पूजा करी सिद्ध महर्षिओ अने श्रावकोने शान्ति तुष्टि-पुष्टि आशिष आपवी. २३।२४।२५।२६।२७।२८।२९।

पछी आमन्त्रेला सर्वेने विसर्जन करी बिंबप्रतिष्ठा करी गुरुए शान्तिपाठ बोलवो. तेमां पहेलां वैधृत, व्यतिपात वि. छोडी देवा पूर्वक उत्तम मुहूर्त जोवुं. ॥३०।३१।

त्यारबाद भूमिशोधन करवुं ते नीचे प्रमाणेः—

१०८ हाथ प्रमाणनुं "मङ्गलगृह" करवुं. पछी घरमां तेमज जिनालयमां सुवर्णजल लावी नवकार गणी श्री शान्तिनाथ अने पार्श्वनाथ भगवाननुं नाम लेवा पूर्वक "ॐ ह्रीँ अर्हं भूर्भुवः स्वधायै(य) स्वाहा" ए मन्त्राक्षरे सात वार मन्त्री छांटवुं. घरमां तो ते पुष्प, अक्षत अने चंदन सहित पण छंटाय छे. पछी त्यां स्वस्तिक करीने दीपक तथा धूप करवो.

त्यारबाद वेदिका करवी ते नीचे प्रमाणेः—

(विशेष माप निर्वाणकलिकामांथी जोइ लेवुं)

चार खुणावाळी, त्रण हाथ लांबी पहोळी अने दोढ हाथ ऊंची काष्ठथी जडेली वेदिकाने वांसना मंडप तथा तोरणोथी सुशोभित करवी तथा तेमां [1]पंचरत्ननी पोटली मूकवी.

---

१ पंचरत्न-सोनुं, रूपुं, मोती परवालां अने तांबुं.

प्रतिष्ठादि विधिओ। ॥ ६ ॥

प्रतिष्ठाना मुहूर्त पहेलां दश दिवस सुधी प्रतिष्ठा करनारे एकाशन आदि तप करवो तथा ब्रह्मचर्य पाळवुं.

दातण करतां बोलातो मन्त्रः—ॐ ह्रीँ यक्षाधिपतये नमः ॥

मुख साफ करतां बोलवानो मन्त्रः—ॐ ह्रीँ श्रीँ क्लीँ कामदेवाधिपतये ममाभीप्सितं पूरय पूरय स्वाहा ॥

अग्निमन्त्रः—ॐ ह्रीँ र रा रि री रु रू रे रै रो रौ रं रः ज्वालामालिनि अग्निदग्धं अग्निसंस्थं कुरु कुरु स्वाहा ॥

जलमन्त्रः—ॐ ह्रीँ अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतं स्रावय स्रावय स्वाहा ॥

स्नानमंत्रः—ॐ ह्रीँ अमले विमले विमलोद्भवे सर्वतीर्थजलोपमे पां पां वां वां अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ॥

वस्त्रमंत्रः—ॐ ह्रीँ आं क्रौं नमः ॥

तिलकमन्त्रः—ॐ आं ह्रीँ क्रौं अर्हते नमः ॥

पहेला दिवसनो मन्त्रविधिः—

जलयात्रानुं विधान करवुं. (जलयात्रानां उपकरणो माटे परिशिष्ट १ लामां जोवुं) प्रथम महोत्सवपूर्वक चतुर्विध संघ सहित पवित्र जलाशये जवुं. त्यां विधिपूर्वक [1]स्नात्र भणाववुं, शान्तिकलश भणवो. पछी मालोद्घाटन करवुं.

पछी गंध, पुष्प, धूप तथा नैवेद्य, [2]बलिदान विगेरेथी प्रतिमा, दिक्पाल तथा नवग्रहोनुं पूजन करवुं.

---

१ भूमिशुद्धिमन्त्र पीठस्थापनमन्त्र जलशुद्धि ॐ आपोऽप्काया एकेन्द्रिया जीवा, नवग्रह वासक्षेपमन्त्रः आचमनमस्तु गन्धोस्तु इत्यादि ए प्रमाणे दिग्पालमन्त्रदिनकरे ।

२ बलिमन्त्र-गाथा ॐ भवणवइवाण०

प्रतिष्ठादि विधिओ।
|| ७ ||

त्यारबाद दर्शन-ज्ञान-चारित्रनुं पूजन करी आरति-मङ्गलदीवो करवो. त्यारबाद चैत्यवंदन करवुं ते नीचे प्रमाणेः-

प्रथम चैत्यवंदन करी [१]श्री शान्तिनाथ आराधनार्थं करेमि काउस्सग्गं वंदणवत्तियाए-अन्नत्थ १ लोगस्सनो काउस्सग्ग करी नमो० कही नीचेनी स्तुति बोलवीः-

श्रीशान्तिः श्रुतशान्तिः, प्रशान्तिकोऽसावशान्तिमुपशान्तिम् ।
नयतु सदा यस्य पदाः, सुशान्तिदाः सन्तु सन्ति जने ॥१॥

पछी श्रीद्वादशाङ्गी आराधनार्थं करेमि काउ० वंदण० अन्नत्थ० कही १ नवकारनो काउस्सग्ग करी पारी नमो० कही नीचेनी स्तुति कहेवी.

सकलार्थसिद्धिसाधन-बीजोपाङ्गा सदा स्फुरदुपाङ्गा । भवतादनुपहतमहा-तमोपहा द्वादशाङ्गी वः ॥२॥

पछी "श्री शान्तिदेवयाए करेमि काउ०" विगेरे कहीः-

श्रीचतुर्विधसङ्घस्य, शासनोन्नतिकारिणी । शिवशान्तिकरी भूयात्, श्रीमती शान्तिदेवता ॥३॥

पछी " शासनदेवयाए करेमि काउ० " विगेरे कहीः-

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी । साभिप्रेतसमृध्द्यर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥४॥

---

१ चैत्यवन्दन नमुत्थुणं अरिहंतचेइयाणं एक नवकारनो काउ० पारी नमो० कही अर्हंस्तनोतु स श्रेयः इत्यादि ग्रण थोय कहेवी. चोथी थोय श्रीशान्तिःथी बोलवुं. इति बिम्बप्रवेशविधी.

प्रतिष्ठादि
विधिओ।
॥ ८ ॥

पछी "खित्तदेवयाए करेमि काउ० वि. कहीः-

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥५॥

पछी अच्छुतादेवीए करेमि काउ० वि. कहीः-

चतुर्भुजा तडिद्वर्णा, कमलाक्षी वरानना । भद्रं करोतु संघस्या-च्छुप्ता तुरगवाहना ॥६॥

पछी समस्तवेयावच्चगराणां इत्यादि पाठ कही करेमि काउ० वि. कही :-

संघेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधे सुवैया-वृत्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।
ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥७॥

पछी जलदेवयाए करेमि काउ० वि. कही :-

मकरासनसमासीनः, कुलिशाङ्कुशचक्रपाशपाणिशयः ।
आशामाशापालो, विकिरतु दुरितानि वरुणो वः ॥ ८ ॥ पछी
करोतु शान्तिं जलदेवताऽसौ, मम प्रतिष्ठाविधिमाचरिष्यतः ।
आदास्यतो वा मम वारि तत्कृते, प्रसन्नचित्ता प्रदिशत्वनुज्ञाम् ॥ ९ ॥

आ जलदेवतानी प्रार्थनानो श्लोक बोलवो पछी १ नवकार कही नमुत्थुणं थी जयवीयराय सुधी कहेवुं. स्तवन ॐ मिति नमो भगवओ०

प्रतिष्ठादि विधिओ। ॥ ९ ॥

पछी कुवाकांठे जइ करवानो विधिः-

मन्त्र युक्त वास कुंकुम अने चंदनना छांटा नाखवा त्यारबाद नीचेना मन्त्रथी त्रण वार आचमन करवुं.

ॐ गुरुतत्त्वाय नमः, ॐ [अर्हं] आत्मतत्त्वाय स्वाहा, ह्रीँ विद्यातत्त्वाय स्वाहा, ह्राँ पार्श्वतत्त्वाय स्वाहा, ॐ मुक्तितत्त्वाय स्वाहा. आ मन्त्रो त्रणवार बोली आचमन करवुं.

त्यारबाद अङ्गन्यास करवो ते नीचे प्रमाणेः-

ॐ ह्रीँ नमो अरिहंताणं ह्रां शीर्षं रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो सिद्धाणं ह्रीँ वदनं रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो आयरियाणं ह्रुं हृदयं रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो उवज्झायाणं ह्रैं नाभिं रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो लोए सव्वसाहूणं ह्रः पादौ रक्ष रक्ष स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो ज्ञानदर्शन-चारित्रान् ह्रः सर्वाङ्गं रक्ष रक्ष स्वाहा।

त्यार बाद करन्यास करवा-

ॐ ह्रीँ अर्हं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः। ॐ ह्रीँ सिद्धाः तर्जनीभ्यां नमः। ॐ ह्रीँ आचार्या मध्यमाभ्यां नमः। ॐ ह्रीँ उपाध्याया अनामिकाभ्यां नमः। ॐ ह्रीँ सर्वसाधवः कनिष्टकाभ्यां नमः। ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रुँ ह्रूँ ह्रौँ ह्रः-असिआउसा सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्रान् धर्मं करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः। पछी-

क्षीरोदधिः स्वयंभूश्च, सरे पद्ममहाद्रहे। शीता शीतोदका कुण्डे, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥१॥

गङ्गे च यमुने चैव, गोदावरि सरस्वति। कावेरि नर्मदे सिन्धो, जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥ २ ॥

ए प्रमाणे श्लोको कही अंकुश मुद्राए जल खेंचवुं.

त्यारबाद ॐ ह्रीँ अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतं स्रावय स्रावय सं सं क्लीं क्लीं ब्लुं ब्लुं द्रां द्रां द्रीँ द्रीँ द्रावय द्रावय ह्रीँ जलदेवीदेवा अत्र आगच्छत आगच्छत स्वाहा ।

ए पाठ त्रण वार बोली कूर्ममुद्राए अथवा मत्स्यमुद्राए जल स्थापवुं. पछी 'ॐ ह्रीँ क्लीँ ब्लुं जल-चंदनपुष्पाक्षतफलनैवेद्यदीपधूपं समर्पयामि'

एम बोली बलीदानरूपे पुष्प नालियेर अथवा बीजा फलो वि. पाणीमां पधरावबा. ते वखते ॐ आं ह्रीँ क्रौँ जलदेवि ! पूजावलिं गृह्ण गृह्ण स्वाहा । ए पाठ बोलवो ।

पछी ४ अथवा ८ कलशो भरवा तथा त्यां लाडु वि. नैवेद्य मूकवां. पछी नीचेनो पाठ बोलवो.

ॐ ह्रीँ ऋषभाजितसंभवाभिनंदनसुमतिपद्मप्रभसुपार्श्वचन्द्रप्रभसुविधिशीतलश्रेयांसवासुपूज्यविमलानन्तधर्मशान्ति-कुंथ्वरमल्लिमुनिसुव्रतनमिनेमिपार्श्ववर्द्धमानादितीर्थकराः परमदेवाः तदधिष्ठायकाः देवाः शान्तिं पुष्टिं ऋद्धिं वृद्धिं जयमङ्गलं कुरु कुरु पां पां वां वां नमः स्वाहा ।

ए रीते कलशो भरी चन्दन पुष्पथी सुशोभित करी धवल मङ्गल अने वाजिंत्रना नाद पूर्वक कुमारिका अथवा सौभाग्यवती स्त्रीओ पासे लेवडावी चैत्य अथवा घरमां प्रदक्षिणा दइने पवित्र स्थाने पधरावी मंगल गीत तथा वाजिंत्रनो घोष करवो ।

॥ इति जलयात्रा विधि ॥

त्यारबाद १०८ तीर्थजलथी कलश भरी नीचेना पृथ्वी मन्त्रथी स्थापन करवो.

ॐ ह्राँ भूः स्वाहा, ॐ ह्रीँ भूमिः स्वाहा, ॐ ह्रूँ भुवः स्वाहा, ॐ ह्रौँ पृथिवी स्वाहा, ॐ ह्रः वसुमती स्वाहा.

पछी क्षेत्रपाल स्थापना मन्त्र बोलवो.

ॐ क्षाँ क्षीँ क्षुँ क्षेँ क्षौँ क्षः क्षेत्रपालाय नमः स्वाहा.

पछी क्षेत्रपाल पूजननो मन्त्र बोलवो.

ॐ ह्रीँ क्षां क्षेत्रपालं गन्धाक्षतजल्पुष्पतैलसिन्दूरैः दीपधूपौघैः पूजयामि । पछी ॐ ह्रीँ दिक्पालाय नमः ॐ ह्रीँ नवग्रहेभ्यो नमः ।

ए मन्त्र बोलीने नीचेना श्लोकथी भूतोने दशे दिशामां बलिदान आपवुं.

उपसर्पन्तु ये भूता, ये भूता भूमिसंस्थिताः । ये भूता विघ्नकर्तार-स्ते नश्यन्तु जिनाज्ञया ॥ १ ॥

पछी 'ॐ ह्रीँ अवतर अवतर सोमे सोमे कुरु कुरु वलगु वलगु निवलगु निवलगु सुमणे सोमणसे महु महुरे ॐ कवलि कः क्षः स्वाहा ' ए मन्त्रथी मींढळ नाडाछडी आदि मन्त्रीने जमणे हाथे, कलशे, बिम्बे देवालये अने घेर मंगल माटे बांधवा.

पछी ॐ ह्रीँ अर्हद्भ्यो नमः, ॐ ह्रीँ सिद्धेभ्यो नमः ॐ ह्रीँ आचार्येभ्यो नमः, ॐ ह्रीँ उपाध्यायेभ्यो नमः ॐ ह्रीँ सर्वसाधुभ्यो नमः, ॐ ह्रीँ सम्यग्दर्शनेभ्यो नमः, ॐ ह्रीँ सम्यग्ज्ञानेभ्यो नमः, ॐ ह्रीँ सम्यक्-

चारित्रेभ्यो नमः ॐ ह्रीँ सम्यक्तपोभ्यो नमः । आ मंगल पाठ बोली +मूलमन्त्र पूर्वक मंगल कलश स्थापन करवो.

पछी वांस ८ अने शराक्ला ८ मां जवारा वाववा ॥

॥ इति प्रथम दिन विधिः ॥

—: कुंभस्थापनना दिवसनो विधि :—

प्रथम नहावाना पाणीनो मन्त्र कही पाणी मन्त्रवु. पछी शरीरे आमळा, पीठी, कंकोडी चोळी नहावुं. पछी वस्त्र पहेरवां. केसर मन्त्री तिलक करवु. नाडु अने मींढळ बांधवा पछी भूमि शुद्ध करवी पछी वासचोखा फुल मन्त्रित करवा. पछी कुंभने गेवासूत्र बांधवु. कुंभ उपर मन्त्र लखवो. "ॐह्रीँ श्रीँ सर्वोपद्रवं नाशय नाशय स्वाहा." कुंभमां चंदननो साथियो करावबो रु. १) तथा पंचरत्ननी पोटली नं. १ तथा सोपारी नं. ५ ब्रह्मचर्यवाळा पुरुपनी पासे मूकाववा. जो ब्रह्मचर्यवाळो पुरुप न मळे तो तेने ब्रह्मचर्यनी बाधा करावबी पछी कुवानु थोडुं पाणी लई तथा बीजु शुद्ध पाणी लई अखंडधाराथी शुभ मुहूर्ते घडो भराववो [निर्विघ्ने] थाळी वेलण साथे. पछी घडा उपर पान श्रीफळ, वस्त्र, मींढळ, मरडासींग बांधी, फुलनो हार पहेराववो पछी ज्यां स्थापवो होय त्यां चंदरवो प्रथम बंधाववो. पछी घडो भरनार वहेन पासे कंकुनो साथीयो कराववो तेना उपर डांगरनो साथीयो करावी सोपारी मूकाववी पछी त्रण प्रदक्षिणा देवराववी

+ मूलमन्त्र पहेलां आवी गयेल छे ।

ते घडो मन्त्र कहीने स्थापवो, पछी गुरु पासे मन्त्र कही वासक्षेप कराववो. प्रभुनी जमणी बाजु कुम्भ स्थापवो. तांबाना कोडियामां साथीयो करावी रुपियो १ तथा पंचरत्ननी पोटली नंग-१ तथा सोपारी मूकाववी तेमज १०८ तारनी दीवेट पण मूकाववी पछी घीनो मन्त्र कही घीनी वाढीथी घी अखंडधाराथी पुराववु ने दीपनो मन्त्र कही दीप प्रगटाववो. पछीथी अंदर माटीनु खामणु करावी तेना पर दीपने स्थापन करवो उपर फानस ढांकवु. गुरु पासे वासक्षेप पण कराववो पछी सरावलां नंग ४ जवाराना भराववां दरेक सरावलां पर कंकु सोपारी तथा पैसो चढाववो, कंकुना छांटा नंखाववा. अडायानो भूको, माटी, जार, जव, घउं, सरसव अने डांगर मेळवी जवारा वावडाववा ते घडानी चारे खूणे मूकाववा पछी थेन पासे गहुंली कराववी-[कुंभ पासे पाटलो मूकी कंकुनो साथीयो, चोखा, श्रीफल तथा सोपारी मूकाववी.] पछीथी स्मरण +सात गणाववां त्रण टंक हंमेश गणवां. पछीथी स्नात्र भणावी अष्टप्रकारी पूजा करी आरती मंगल दीवो उतारवो. कुंभस्थापनना मुहूर्त्तेनी जो वार होय तो स्नात्र पहेलुं भणावी शकाय.

अखंडधाराथी घी पुराववानो मन्त्र :-

ॐ घृतमायुर्वृद्धिकरं, भवतु परं जिन[गु]दृष्टिसंपर्कात् । तत्संयुक्तः प्रदीपः, पातु सदा भावदुःखेभ्यः स्वाहा ॥

दीप प्रगटाववां बोलवानो मन्त्र :-

+सात स्मरण—सवारे तथा बपोरे नवकार, उवसग्ग०, संतिकरं, तिजयपहुत्त, अजितशांति, भक्तामर अने बृहच्छान्ति । सांजे—उपर प्रमाणेज पण तिजयपहुत्त ने बदले नमिऊण ।

ॐ अर्हं पञ्चज्ञान–ज्योतिर्मयोऽयं ध्वांतघातने । द्योतनाय प्रतिमाया, दीपो भूयात् सदार्हतः ॥

कुंभ स्थापवानो मन्त्र वार ७ :– "ॐ ह्रीँ ठः ठः ठः स्वाहा" ॥

पंचरत्ननी पोटली मूकवानो मन्त्र :–

ॐ ह्रीँ श्रीँ नानारत्नौघयुतं, सुगंधपुष्पाधिवासितं नीरम् ।
पततात् विचित्रवर्णं, मन्त्राढ्यं स्थापनाविम्बे स्वाहा ॥

(३) सोनावाणीनो मन्त्र वार ७ नवकार साथेः– "ॐ ह्रीँ श्रीँ जीरावलीपार्श्वनाथ ! रक्षां कुरु कुरु स्वाहा" ।

—: [१]प्रतिष्ठाने लगतो कार्यक्रम :—

सुगंधि जळथी प्रतिष्ठानी भूमिनुं सिंचन करवुं, पुष्पनी वृष्टि करवी, धूप करवो, प्रतिष्ठामंडपने यक्ष-कर्दमथी लिंपवो, वेदिकामां स्वस्तिकादिक करवां. चित्रविचित्र वस्त्रोना चंद्रवा बांधवा. शुभ मुहूर्त्ते प्रतिष्ठाना स्थाने नवीन बिम्बोने लावी सिंहासन उपर पूर्व अगर उत्तर सन्मुख स्थापवां तथा चारे दिशाओमां श्वेत १२ वरघडां मूकवां, चार जवारिया अने आठ शरावलां भरवां. बिम्बनी हथेलीमां–प्रियंगु, कपूर अने गोरोचंदन मूकवुं, पंचरत्ननी पोटली बिम्बनी आंगलीये बांधवी.

१ प्रतिष्ठामां जोइता उपकरणोनी यादी परिशिष्ट नं. २ मांथी जोइ लेवी.

—ः अथ द्वितीयदिनविधिः नन्धावर्तपूजन :—

प्रथम नंद्यावर्तनुं आलेखनः– नन्द्यावर्तनो पट तैयार मले तो ठीक नहिं तो नीचे प्रमाणे आलेखन करवुं.

कपूर केसर अने सुखड विगेरे सात लेपनथी लिप्त करेला श्रीपर्ण (सेवन)ना पाटला उपर अगर सुशोभित वस्त्रना पट्ट उपर मध्यभागथी सूत्रभ्रमण करवा पूर्वक आठ वलय करवां तेमां [१]पहेला वलयमांः–

अष्टगंधथी नवखुणी प्रदक्षिणाए 'नन्द्यावर्त' आलेखवो. तेना मध्यभागमां जिनप्रतिमाने स्थापवी अथवा चिन्तववी अने तेनी जमणी बाजुए 'इन्द्र (शक्र)' अने 'श्रुतदेवता' अने डाबी बाजुए ईशानेन्द्र अने शान्तिदेवतानुं आलेखन करवुं.

बीजा वलयमां :–आठे दिशाओमां अनुक्रमे नीचे प्रमाणे लखवुं :–

[२] १ ॐ नमोऽर्हद्‌भ्यः २ ॐ नमः सिध्धेभ्यः ३ ॐ नम आचार्येभ्यः ४ ॐ नम उपाध्यायेभ्यः ५ ॐ नमः सर्वसाधुभ्यः ६ ॐ नमो ज्ञानेभ्यः ७ ॐ नमो दर्शनेभ्यः ८ ॐ नमश्चारित्रेभ्यः ।

त्रीजा वलयमां–चोवीश पत्रो आलेखवां तेमां चोवीश तीर्थंकरोनी माताओना मंत्राक्षरो सहित नामो लखवा ते आ प्रमाणेः–

---

१ आचारदिनकर, प्रपा ने सामाचारीमां शान्तिदेवताने स्थापन करवानुं नथी लखेल ने श्रुतदेवताने इन्द्रनी नीचे स्थापवानुं लख्युं छे.

२ सर्वत्र स्वाहा इति पदं बिम्बप्रवेशेऽधिकं दिनकरेऽपि ।

१ १ ॐ मरुदेवाए +नमः २ ॐ विजयाए नमः ३ ॐ सेणाए नमः ४ ॐ सिद्धत्थाए नमः ५ ॐ मंगलाए नमः ६ ॐ सुसीमाए नमः ७ ॐ पुहवीए नमः ८ ॐ लक्खणाए नमः ९ ॐ रामाए नमः १० ॐ नंदाए नमः ११ ॐ विण्हुए नमः १२ ॐ जयाए नमः १३ ॐ सामाए नमः १४ ॐ सुजसाए नमः १५ ॐ सुव्वयाए नमः १६ ॐ अचिराए नमः १७ ॐ सिरीए नमः १८ ॐ देवीए नमः १९ ॐ पभावईए नमः २० ॐ पउमावईए नमः २१ ॐ वप्पाए नमः २२ ॐ सिवाए नमः २३ ॐ वामाए नमः २४ ॐ तिसलाए नमः ।

एवी रीतना उच्चारपूर्वक चोवीसे जिनेश्वरनी माताओनी पूजा करवीः—

चोथा वलयमां :— आठे दिशाओमां बे बे गृह करवां अने तेमां १६ विद्यादेवीओना मन्त्र लखवा ते आ प्रमाणेः—

२१ ॐ नमो रोहिण्यै [३]सां तमां स्वाहा २ ॐ प्रज्ञप्त्यै रां क्षां स्वाहा ३ ॐ वज्रशृङ्खलायै [४]लीं स्वाहा ४ ॐ वज्राङ्कुशायै [५]ल्मां वां स्वाहा ५ ॐ अप्रतिचक्रायै [६]ह्रौं स्वाहा ६ ॐ पुरुषदत्तायै [७]ल्मां वां स्वाहा

+ बधे आवतो नमः शब्द पूजाना अर्थमां छे मात्र प्रणामार्थक नथी ।

१ स्वाहा इति पदं सर्वत्र विम्बप्रवेशे-दिनकरेऽपि ।

२ ॐ रोहिणीए स्वां तमां स्वाहा इत्यादि प्राकृतमां नामो प्रपामां मतमतान्तर तरीके गणावेल छे.

३ स्वां ४ लां—ईं ५ क्ष्मां ६ ह्रूं ७ सां

प्रतिष्ठादि विधिओ।

७ ॐ काल्यै १सौं है स्वाहा ८ ॐ महाकाल्यै ॐ २क्ष्मी स्वाहा ९ ॐ गोर्यै युंजुः [हूं] स्वाहा १० ॐ गान्धार्यै ३रं ४क्ष्मी स्वाहा ११ ॐ सर्वास्त्रामहाज्वालायै लूं ५ह्रां स्वाहा १२ ॐ मानव्यै ६वूं क्ष्मां स्वाहा १३ ॐ वैरुट्यायै ह्रं मां स्वाहा १४ ॐ अच्छुप्तायै यूं नां स्वाहा १५ ॐ मानस्यै ७लुं मां स्वाहा १६ ॐ महामानस्यै ८ह्रं ९सं स्वाहा.

पांचमा वलयमां २४ भवन बनावी लोकान्तिकादि देवोना मन्त्रो आलेखवा ते नीचे प्रमाणेः-

१ ॐ सारस्वतेभ्यः स्वाहा २ ॐ आदित्येभ्यः स्वाहा ३ ॐ वह्निभ्यः स्वाहा ४ ॐ १०वरुणेभ्यः स्वाहा ५ ॐ गर्दतोयेभ्यः स्वाहा ६ ॐ तुषितेभ्यः स्वाहा ७ ॐ अव्याबाधेभ्यः स्वाहा ८ ॐ अरिष्टेभ्यः स्वाहा ९ ॐ अग्न्याभेभ्यः स्वाहा १० ॐ सूर्याभेभ्यः स्वाहा ११ ॐ चन्द्राभेभ्यः स्वाहा १२ ॐ सत्याभेभ्यः स्वाहा १३ ॐ श्रेयस्करेभ्यः स्वाहा १४ ॐ क्षेमंकरेभ्यः स्वाहा १५ ॐ वृषभेभ्यः स्वाहा १६ ॐ कामचारेभ्यः स्वाहा १७ ॐ निर्वाणेभ्यः स्वाहा १८ ॐ दिशान्तरक्षितेभ्यः स्वाहा १९ ॐ आत्मरक्षितेभ्यः स्वाहा २० ॐ सर्वरक्षितेभ्यः स्वाहा २१ ॐ मारुतेभ्यः स्वाहा २२ ॐ वसुभ्यः स्वाहा २३ ॐ अश्वेभ्यः स्वाहा २४ ॐ विश्वेभ्यः स्वाहा।

ए रीते चोवीस घरोमां चोवीस मन्त्रो आलेखवाः—

छठ्ठा वलयमांः-आठेय दिशाओमां नीचेना मन्त्रो आलेखवाः-

---

१ सां २ क्ष्रीं ३ रां ४ क्ष्मां ५ मां ६ यूं ७ सूं ८ ह्रूं ९ सुं
१० अग्ने नम इत्यधिकं सर्वत्र बिम्बप्रवेशे ।

१ १ ॐ सौधर्मादीन्द्रादिभ्यः स्वाहा २ ॐ तद्देवीभ्यः स्वाहा ३ ॐ चन्द्रादीन्द्रादिभ्यः स्वाहा ४ ॐ तद्देवीभ्यः स्वाहा ५ ॐ चमरादीन्द्रादिभ्यः स्वाहा ६ ॐ तद्देवीभ्यः स्वाहा ७ ॐ किन्नरादीन्द्रादिभ्यः स्वाहा ८ ॐ तद्देवीभ्यः स्वाहा.

सातमा वलयमां आठे दिशाओमां नीचेना मन्त्राक्षरो आलेखवाः–

१ ॐ इन्द्राय स्वाहा २ ॐ अग्नये स्वाहा ३ ॐ यमाय स्वाहा ४ ॐ नैऋतये स्वाहा ५ ॐ वरुणाय स्वाहा ६ ॐ वायवे स्वाहा ७ ॐ कुबेराय स्वाहा ८ ॐ ईशानाय स्वाहा.

आठमां वलयमां नीचेना आठ मन्त्रो आलेखवाः–

१ ॐ [२]आदित्येभ्यः स्वाहा २ ॐ सोमेभ्यः स्वाहा ३ ॐ मंगलेभ्यः स्वाहा ४ ॐ बुधेभ्यः स्वाहा ५ ॐ बृहस्पतिभ्यः स्वाहा ६ ॐ शुक्रेभ्यः स्वाहा ७ ॐ शनैश्चरेभ्यः स्वाहा ८ ॐ राहुकेतुभ्यः स्वाहा.

उपर प्रमाणेनां आठे वलयोनी वहार चार द्वारवाळा तथा श्रीशान्ति, भूति, वल अने आरोग्य नामनां तोरणो सहित तेमज वर्धमान, गज, सिंह अने ध्वजो सहित त्रण प्राकार (किल्लाओ) आलेखवा तेमांना–

पहेला प्राकारनां पूर्वादिक द्वारोमां–अनुक्रमे १ चर्म, २ दंड, ३ पाश अने ४ गदायुक्त हाथवाळा अनुक्रमे १ सोम, २ यम, ३ वरुण अने ४ कुबेर नामना द्वारपाळोने आलेखवा ।

बीजा प्राकारना पूर्वादि द्वारोमां—१ जया, २ विजया, ३ अजिता अने ४ अपराजिता नामनी द्वारपालिकाओने आलेखवी.

१ नम इत्यधिकम् अग्रे.   २ सूर्याय, इत्याद्येकवचनं सर्वत्र बिम्बप्रवेशे.

प्रतिष्ठादि विधिओ। ॥ १९ ॥

त्रीजा प्राकारना पूर्वादि द्वारोमां—हाथमां लाकडीवाला तुंबरुने आलेखवा. पछी पहेला गोळ वप्रमां—आग्नेयादि विदिशाओमां त्रण त्रण एम वार सभाओमां अनुक्रमे १ साधु, २ साध्वी, ३ वैमानिकदेवी । ४ भवनपतिदेवी, ५ व्यंतरदेवी, ६ ज्योतिष्कदेवी । ७ भवनपतिदेव, ८ व्यंतरदेव, ९ ज्योतिष्कदेव । १० वैमानिकदेव, ११ मनुष्य अने १२ मनुष्यनी स्त्री आम वार पर्षदा आलेखवी.

बीजा प्राकारमां—तिर्यंचो आलेखवा. त्रीजा प्राकारमां—देव अने मनुष्योनां वाहन विगेरे आलेखवुं.

प्राकारोना चारे दरवाजे बंने बाजुपर कमलवनोथी शोभित वावो आलेखवी.

[1]पछी वज्रना चिह्नवाळुं इन्द्रपुर आलेखीने दिशाओमां "परविद्या क्षः फुट्" अने विदिशाओमां "परमन्त्राः क्षः फुट्" एम आलेखवुं.

चारे [2]खुणामां चार पूर्णकलशो आलेखी तेनी बहार–वायुभवन आलेखवुं.

इति नंद्यावर्तनी आलेखन विधि ।

नंद्यावर्त पूजन विधिः–प्रथम जिननुं परमेष्ठी मुद्राए आह्वान करी 'ॐ जिनाय नमः' कही पूजन करवुं.

नंद्यावर्त उपर कुसुमांजलि प्रक्षेप करवी, ते वखते बोलवानो श्लोकः—

कल्याणवल्लीकन्दाय, कृतानन्दाय साधुषु । सदा शुभविवर्ताय, नन्द्यावर्ताय ते नमः ॥१॥

१ ल–क्षनुं चिह्न दरेक खुणामां करवुं–इति बिम्बप्रवेशे.

२ प्रपामां पूजनमां पण स्वाहा बतावेल छे.

पहेला वलयमां:—जिननी स्थापना करी तेमनी वास अने कपूर विगेरेथी पूजा करवी, पछी तेमनी दक्षिण भागमां रहेला इन्द्र शुक्र अने श्रुतदेवतानी पूजा करवी पछी तेमना उत्तर भागमां रहेला ईशानेन्द्र अने शान्ति-देवतानी पूजा करवी.

बीजा वलयनुं पूजनः—नीचे आपेला पाठपूर्वक अनुक्रमे आठ पदनुं पूजन करवुं:—

१ ॐ [1]नमोऽर्हद्भ्यः २ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ३ ॐ नम आचार्येभ्यः ४ ॐ नम उपाध्यायेभ्यः ५ ॐ नमः सर्वसाधुभ्यः ६ ॐ नमो दर्शनेभ्यः ७ ॐ नमो ज्ञानेभ्यः ८ ॐ नमश्चारित्रेभ्यः ।

त्रीजा वलयनुं पूजनः— २४ तीर्थंकरनी माताओनुं पूजन नीचेना मन्त्राक्षरोथी करवुं.

१ ॐ मरुदेवाए +नमः २ ॐ विजयाए नमः ३ ॐ सेणाए नमः ४ ॐ सिद्धत्थाए नमः ५ ॐ मंगलाए नमः ६ ॐ सुसीमाए नमः ७ ॐ पुहवीए नमः ८ ॐ लक्खणाए नमः ९ ॐ रामाए नमः १० ॐ नंदाए नमः ११ ॐ विण्हुए नमः १२ ॐ जयाए नमः १३ ॐ सामाए नमः १४ ॐ सुजसाए नमः १५ ॐ सुव्वयाए नमः १६ ॐ अचिराए नमः १७ ॐ सिरीए नमः १८ ॐ देवीए नमः १९ ॐ पभावईए नमः २० ॐ पउमावईए नमः २१ ॐ वप्पाए नमः २२ ॐ सिवाए नमः २३ ॐ वामाए नमः २४ ॐ तिसलाए नमः ।

चोथा वलयनुं पूजनः—नीचेना मन्त्रोच्चारपूर्वक सोल विद्यादेवीओनुं पूजन करवुं:—

---

१ चारे खुणामां देवोनी चार निकायना नामो प्रणव नमः स्वाहा पूर्वक लखवा–इति बिंबप्रवेशे.
\+ अहिं सर्व जग्याए नमः' शब्द पूजाना अर्थमां छे मात्र प्रणामना अर्थमां नथी.

१ ॐ रोहिणीए नमः २ ॐ पन्नत्तीए नमः ३ ॐ वज्जसिंखलाए नमः ४ ॐ वज्जंकुसीए नमः ५ ॐ अपडिचक्काए नमः ६ ॐ पुरिसदत्ताए नमः ७ ॐ कालीए नमः ८ ॐ महाकालीए नमः ९ ॐ गोरीए नमः १० ॐ गंधारीए नमः ११ ॐ सव्वत्थमहाजालाए नमः १२ ॐ माणवीए नमः १३ ॐ वेरुट्टाए नमः १४ ॐ अच्छुत्ताए नमः १५ ॐ माणसीए नमः १६ ॐ महामाणसीए नमः ।

पांचमा वलयनुं पूजन नीचेना मन्त्राक्षरोथी करवुं:-

१ ॐ सारस्वतेभ्यो नमः २ ॐ आदित्येभ्यो नमः ३ ॐ वह्निभ्यो नमः ४ ॐ वरुणेभ्यो नमः ५ ॐ गर्दतोयेभ्यो नमः ६ ॐ तुषितेभ्यो नमः ७ ॐ अव्याबाधेभ्यो नमः ८ ॐ अग्न्याभेभ्यो नमः ९ ॐ अरिष्टेभ्यो नमः १० ॐ सूर्याभेभ्यो नमः ११ ॐ चन्द्राभेभ्यो नमः १२ ॐ सत्याभेभ्यो नमः १३ ॐ श्रेयस्करेभ्यो नमः १४ ॐ क्षेमंकरेभ्यो नमः १५ ॐ वृषभेभ्यो नमः १६ ॐ कामचारेभ्यो नमः १७ ॐ निर्वाणेभ्यो नमः १८ ॐ दिशान्तरक्षितेभ्यो नमः १९ ॐ आत्मरक्षितेभ्यो नमः २० ॐ सर्वरक्षितेभ्यो नमः २१ ॐ मरुतेभ्यो नमः २२ ॐ वसुभ्यो नमः २३ ॐ अश्वेभ्यो नमः २४ ॐ विश्वेभ्यो नमः ।

छट्ठा वलयनुं पूजन नीचेना पाठपूर्वक करवुं:—

१ ॐ सौधर्मादीन्द्रादिभ्यो नमः २ ॐ तद्देवीभ्यो नमः ३ ॐ चन्द्रादीन्द्रादिभ्यो नमः ४ ॐ तद्देवीभ्यो नमः ५ ॐ चमरादीन्द्रादिभ्यो नमः ६ ॐ तद्देवीभ्यो नमः ७ ॐ किन्नरादीन्द्रादिभ्यो नमः ८ ॐ तद्देवीभ्यो नमः।

पछी सातमा वलयनुं पूजन नीचेना पाठथी करवुं.

१ ॐ इन्द्राय नमः २ ॐ आग्नेयाय नमः ३ ॐ यमाय नमः ४ ॐ नैऋताय नमः ५ ॐ वरुणाय नमः ६ ॐ वायवे नमः ७ ॐ कुबेराय नमः ८ ॐ ईशानाय नमः ।

आठमा वलयनुं पूजन नीचेना पाठथी करवुंः–

१ ॐ आदित्येभ्यो नमः २ ॐ सोमेभ्यो नमः ३ ॐ मंगलेभ्यो नमः ४ ॐ बुधेभ्यो नमः ५ बृहस्पतिभ्यो नमः ६ ॐ शुक्रेभ्यो नमः ७ ॐ शनैश्चरेभ्यो नमः ८ ॐ राहुकेतुभ्यो नमः ।

पछी बहार रहेला त्रण प्राकारोमांना पहेला प्राकारमां–अग्निखुणामां १ साधु २ साध्वी ३ वैमानिक देवीनुं–'ॐ गणधरादिपरिषत्त्रिकाय नमः' आ मन्त्रथी, नैऋत्यखुणामां ४ भवनपतिदेवी ५ व्यंतरदेवी ६ ज्योतिष्क-देवीनुं 'ॐ भवनपत्यादिदेवीत्रिकाय नमः' मन्त्रथी, वायव्यखुणामां ७ भवनपतिदेव ८ व्यंतरदेव ९ ज्योतिष्कदेवनुं 'ॐ भवनपत्यादिदेवपरिषत्त्रिकाय नमः' मन्त्रथी अने ईशानखुणामां १० वैमानिकदेव ११ मनुष्य १२ मनुष्यनी स्त्रीनुं 'ॐ वैमानिकदेवादिपरिषत्त्रिकाय नमः' मंत्रथी पूजन करवुं.

बीजा प्राकारमां—तिर्यंचोनुं अने त्रीजा प्राकारमां वाहनोनुं वासक्षेपथी पूजन करवुं (मंत्र नथी) पछी–

पहेला वप्रमां—'ॐ सोमाय नमः' इत्यादि मंत्रोथी १ सोम २ यम ३ वरुण अने ४ कुबेर नामना द्वारपालोनुं पूजन करवुं.

बीजा वप्रमां— ॐ जयायै नमः इत्यादि मंत्रोथी १ जया २ विजया ३ अजिता अने ४ अपराजिता नामनी द्वारपालिकाओनुं पूजन करवुं.

त्रीजा वप्रमां—चार तुम्बरुनी 'ॐ तुम्बरवे नमः' मंत्रथी अने चार तोरणोनी 'ॐ शान्ति ॐ भूति ॐ वल ॐ आरोग्य तोरणेभ्यो नमः' मंत्रथी पूजन करवुं.

पछी– १ धर्म २ मान ३ गज अने ४ सिंह आ चार ध्वजोनी 'ॐ धर्मध्वजाय नमः' इत्यादि मंत्रोथी दिशाओमां–'परविद्याः क्षः फुट्'नी तथा विदिशाओमां 'परमंत्राः क्षः फुट्'नी तेमज इन्द्रादि सर्वेनी पूजा करवी. 'ॐ पृथ्वीमण्डलाय नमः'थी इन्द्रपुरनी 'ॐ पूर्णकलशाय नमः' थी चार पूर्णकलशोनी 'ॐ वायुमण्डलाय नमः'थी वायुभवननी पूजा करवी.

इति नंद्यावर्तपूजनविधिः ।

पछी त्यां पांच प्रकारनां पकान्न मूकवां. दिशाओ अने विदिशाओमां वलिबाकुला उछाळवा. त्यारबाद चैत्यवंदन करवुं. [मूलनायकनुं] पछी श्रुतदेवता आराधनार्थं काउ० करुं ?........करेमि काउस्सग्गं वंदण० कहो। १ नव० काउ० पारी नमो० कही नीचेनी स्तुति बोलवी.

वद वदति न वाग्वादिनि, भगवति कः श्रुतसरस्वति गमेच्छुः । रंगत्तरंगमतिवर–तरणिस्तुभ्यं नम इतीह ॥

पछी श्री शान्तिनाथ आराधनार्थं करेमि काउस्सग्गं वंदण० कही नव० काउ० करी पारी नमो० कही-

शान्तिः शान्तिकरः श्रीमान्, शान्तिं दिशतु मे गुरुः । शान्तिरेव सदा तेषां, येषां शान्तिर्गृहे गृहे ॥२॥

ए थोय कहेवी. पछी क्षेत्रदेवता आराधनार्थं क० का० अन्नत्थ कही एक नवकारनो काउ० करी पारी नमो० कही-

सदा वह्निदिशो नेता, पावको मेषवाहनः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥

आह्वान मन्त्रः- ॐ ह्रीँ रँ राँ रुँ रैँ रौँ रः अग्नि संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते आग्नेयदिक्पालाधीश महाज्वाल ज्वालाकराधीश, ॐ अग्निमूर्त्तये, शक्तिहस्ताय मेषवाहनाय, सायुधाय, सपरिच्छदाय, इह अमुकनगरे, अमुकगृहे जिनेन्द्रप्रतिष्ठामहोत्सवे आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्णण गृह्णण, पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

पूजननो मन्त्रः- ॐ ह्रीँ अग्नये नमः ।

३ यम दिक्पालनो पूजनविधिः—

आह्वान श्लोक :—

दक्षिणस्यां दिशि स्वामी, यमो महिषवाहनः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥

आह्वान मन्त्र :- ॐ क्षुँ हुँ हौँ क्षः यम संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते, यमाय, महिषवाहनाय, दक्षिणदिग्दलासनाय, महाकालदण्डरूपधारिणे, कृष्णमूर्त्तये, सायुधाय सपरिच्छदाय इह अमुकनगरे, अमुकगृहे जिनेन्द्रप्रतिष्ठामहोत्सवे आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्णण गृह्णण पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

पूजन मन्त्र- ॐ ह्रीँ यमाय नमः ।

४ नैऋत दिक्पालनो पूजनविधिः-

आह्वान श्लोक :-

यमापरान्तरालोऽसौ, नैऋतः शववाहनः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥

आह्वान मन्त्रः–ॐ ग्लौं ह्रौं नैऋत संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते नैऋताय तिशितिनिरृतिमहाराक्षसमूर्ताय खड्गहस्ताय शववाहनाय सवाह० सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० अत्र आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

पूजन मन्त्रः–ॐ ह्रीँ नैऋतये नमः ।

५ वरुण दिक्पालनो पूजनविधिः–

आह्वान श्लोकः–

यः प्रतीचीदिशो नाथो, वरुणो मकरस्थितः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥

आह्वान मन्त्रः– ॐ श्लौं ह्रौं वरुण संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते वरुणाय, पश्चिमदिग्दलाधीश्वराय, पाशहस्ताय, मकरवाहनाय, परशुहस्ताय, सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

पूजन मन्त्रः–ॐ ह्रीँ वरुणाय नमः ।

६ वायुदिक्पालनो पूजनविधिः–

आह्वान श्लोकः–

हरिणो वाहनं यस्य, वायव्याधिपतिर्मरुत् । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥

आह्वान मन्त्रः- ॐ क्लौँ ह्रोँ वायु संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते वायव्याधिपतये, त्रिभुवनव्यापकमूर्त्तये, जगज्जीवनाय, ध्वजहस्ताय, मृगवाहनाय सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

पूजन मन्त्रः- ॐ ह्रीँ वायवे नमः ।

७ कुबेर दिक्पालनो पूजनविधिः-

आह्वान श्लोकः-

निधाननवकारूढ, उत्तरस्यां दिशि प्रभुः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥

आह्वान मन्त्रः- ॐ क्लौँ ह्रोँ कुबेर संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते धनदाय नरवाहनाय नवनिधिकराय, उत्तरदिग्दलासनाय गदायुधाय निधानमूर्त्तये, सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

पूजन मन्त्रः-ॐ ह्रीँ कुबेराय नमः ।

८ ईशान दिक्पालनो पूजनविधिः-

आह्वान श्लोकः-

सिते वृषेऽधिरूढश्च, ऐशान्याश्च दिशो विभुः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥

आह्वान मन्त्रः- ॐ हाँ हुँ ह्रौँ हः ईशान संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते, ईशानाधिपतये, वृषाधिरूढाय, त्रिशूलहस्ताय, सवाह० सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक०

जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ पूजां गृहण गृहण पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।
पूजनमन्त्रः-ॐ ह्रीँ ईशानाय नमः ।

९ नागलोक दिक्पालनो पूजनविधिः-

आह्वान श्लोकः-

पातालाधिपतिर्योऽस्ति, सर्वदा पद्मवाहनः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥

आह्वान मन्त्रः-ॐ आँ ह्रीँ क्रोँ ऐँ ब्लौँ पद्मावतीसहिताय धरणेन्द्र संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते पद्मावतीधरणेन्द्राय, पातालाधिपतये, पद्मवाहनाय, समस्तफणावलिभास्कर-रत्नावलिभूषिताय, नवकुलनागलोकवृन्दपरिवृताय सपरि० इह० (अंबू.) अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृहण गृहण, पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

१० ब्रह्मलोक दिक्पालनो पूजनविधिः—

आह्वान श्लोकः-

ब्रह्मलोकविभुर्यस्तु, राजहंससमाश्रितः । संघस्य शान्तये सोऽस्तु, बलिपूजां प्रयच्छतः ॥

आह्वान मन्त्रः-ॐ ह्रीँ क्षुँ ब्लूँ (चन्द्रः ?) ब्रह्म संवौषट् ।

ॐ नमो भगवते ब्रह्मदेवलोके अप्रतिहतये, कृतस्थितये, परमानन्दिने, देवमूर्तये ऊर्ध्वलोकाधिष्ठायकाय, राजहंसवाहनाय, सायु० सपरि० इह (अंबू.) अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृहण गृहण, पूजायामवतिष्ठ स्वाहा।

पूजन मन्त्रः–ॐ ह्रीँ ब्रह्मणे नमः ।

उपर प्रमाणे दिक्पालनुं पूजन करी वलि बाकुल नाखवा.

नीचेनो मन्त्र बोली सफेद धजा चढाववी.

मन्त्रः–ॐ ह्रीँ इन्द्रादयो दिक्पाला स्वस्वदिशि विघ्नशान्तिकरा भगवदाज्ञायां सावधाना भवन्तु स्वाहा ।

इति दिक्पालपूजनविधिः

पछी नीचेना मन्त्रथी भैरवनुं पूजन करवुं. मन्त्रः–ॐ ह्रीँ क्षां क्षः भैरवाय नमः ।

पछी सोळ विद्यादेवीओनुं नीचेनी विधिथी पूजन करवुं.

"रोहिणी प्रथमा तासु, प्रज्ञप्तिर्वज्रशृङ्खला । वज्राङ्कुशाऽप्रतिचक्रा, समं पुरुषदत्तया ॥१॥

काली तथा महाकाली, गौरी गान्धार्यथापरा । ज्वालामालिनी मानवी, वैरोट्या चाच्युता (चाच्छुप्ता) मता ॥२॥

मानसी महामान–स्येतास्ता देवता मताः । अभिषेकोत्सवे जैने, यथास्थानमनिन्दिताः ॥३॥

ए प्रमाणे श्लोको बोली आह्वान करवुं,

आह्वान मन्त्रः–

"ॐ ऐं क्लीँ ह्रीँ आँ क्रौँ षोडशमहादेव्यो, हंसगजकमलनरसिंहवाहनाय, छत्रचामरधराय, सायु० सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठ स्वाहा।

पछी नीचेना मंत्रथी पूजा करवीः–

"ॐ ह्रीँ षोडशमहादेवीभ्यो नमः "

पछी श्रावके बीजा सेवनना पाटला उपर ग्रहमण्डल करवुं अने तेमां ग्रहोनी स्थापना करवी. तेनी रचना अने उपकरणो माटे जुओ परिशिष्ट नं. ४

इति विद्यादेवी पूजनविधिः ।

नवग्रहपूजन विधिः–

१ सूर्यपूजनः–

आह्वानश्लोकः–

सूर्यो द्वादशरूपेण, माठरादिभिरावृतः । अशुभोऽपि शुभस्तेषां, सर्वदा भास्करो ग्रहः ॥

मन्त्रः–"ॐ ह्रीँ आदित्य, पद्मप्रभजिनशासनवासिन् ! श्रीसूर्याय, सहस्रकिरणाय, गज-वृषभ-सिंह-तुरगवाहनाय, रक्तवर्णाय, दिव्यरूपाय, द्युतिरूपाय, सायुधाय, सवाहनाय, सपरिच्छदाय, इह अमुकनगरे, अमुकगृहे, जिनेन्द्र-प्रतिष्ठामहोत्सवे, आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठ स्वाहा"

पूजनमन्त्रः– ॐ सूर्याय नमः

२ चन्द्रपूजनः–

आह्वानश्लोक :–

अत्रिनेत्रसमुद्भूत–क्षीरसागरसंभवः । जातो यवनदेशे तु, चित्रायां समदृष्टिकः ॥

प्रतिष्ठादि विधिओ।

आह्वान मन्त्रः–

ॐ ह्रीँ चन्द्र चन्द्रप्रभजिनशासनवासिन् प्रतीचीदिग्दलोद्भूत ! अक्षमालाकमलाम्बुपाणये, अमृतात्मने, श्रीसोमाय, धवलद्युतिकराय, मृगवाहनाय, सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठ स्वाहा" ।

पूजन मन्त्र :–ॐ सोमाय नमः ।

३ मङ्गल पूजन :–

आह्वानश्लोक :–

सर्वदा वासुपूज्यस्य, नाम्ना शान्तिकरो भवेत् । रक्षां कुरु धरापूत्र !, अशुभोऽपि शुभोऽपि वा ॥

आह्वान मन्त्र :–

"ॐ ह्रीँ भौम श्रीवासुपूज्यजिनशासनवासिन् वारुणदिग्दलासिने, रक्तप्रभाक्षसूत्रवलयकुण्डिकालंकृते, श्रीभौमाय, गजवाहनाय, सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठ स्वाहा" ।

पूजन मन्त्र :– ॐ भौमाय नमः ।

४ बुधपूजन :–

आह्वानश्लोक :–

॥ ३२ ॥

प्रतिष्ठादि

कर्कोटिरूपरूपाद्यैः, धूपपुष्पानुलेपनैः । दुग्धान्नैर्वरनारिंगै-स्तर्पितः सोमनन्दनः ॥

आह्वान मन्त्र :-

ॐ ह्रीँ बुध शान्तिजिनशासनवासिन ! ह्रीँ [?]पूर्वोत्तरदिग्दलासिने, हेमप्रभासकमण्डलुव्यग्रप्राणये ॐ बुधाय केसरिवाहनाय, गदाधराय, सवाह० सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

पूजन मन्त्रः-ॐ बुधाय नमः ।

५ गुरुपूजन :-

आह्वानश्लोक :-

उत्तराफाल्गुनीजातः, सिन्धुदेशसमुद्भवः । दध्यन्नमातुलिङ्गैश्च, तुष्टः पुष्पैर्विलेपनैः ॥

आह्वान मन्त्रः-

ॐ ह्रीँ बृहस्पते श्रीआदिनाथजिनशासनवासिन ! उत्तरदिग्दलासिने, पीतधुत्यक्षसूत्रकुण्डिकायुतपाणये ॐ त्रिदशाचार्यबृहस्पतये, पुस्तकहस्ताय हंसगरुडवाहनाय, सायु० सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

पूजन मन्त्रः-ॐ बृहस्पतये नमः ।

६ शुक्रपूजन :-

आह्वानश्लोक :-

शुक्रश्वेतमहापद्मं, षोडशार्चिकटाक्षदृक् । सुगन्धचन्दनालेपैः, श्वेतपुष्पैश्च धूपनैः ॥

आह्वान मंत्र :-

ॐ ह्रीँ शुक्र श्रीसुविधिजिनशासनवासिन्! पूर्वदिग्दलासिने, धवलवर्णाक्षसूत्रकमण्डलुपाणये, असुरमन्त्रिणे, ॐ शुक्राय शूकरवाहनाय, सायु० सवाह० सपरि० इह जंबूद्वीपे अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां, गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

पूजन मन्त्र :-ॐ शुक्राय नमः ।

७ शनैश्चरपूजन :-

आह्वानश्लोक :-

नीलपत्रिकया प्रीति-स्तैलेन कृतलेपनम् । उत्पत्तिः काच-कांसार-पङ्गुलो मेषवाहनः ॥

आह्वान मंत्रः-ॐ ह्रीँ क्रौं शने श्रीमुनिसुव्रताजिनशासनवासिन् ! अपरदिग्दलासिने, श्यामपूर्त्तये, श्रीशनैश्चराय, मेषवाहनाय, सायु० सवाह० सपरि० इह जंबू० अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ पूजां गृह्ण गृह्ण पूजायामवतिष्ठ स्वाहा। पूजन मन्त्र :-ॐ शनैश्चराय नमः ।

८ राहुपूजन :-

आह्वानश्लोक :-

प्रतिष्ठादि विधिओ। ॥ ३५ ॥

संजातो यब्बरे कूले, गुधूपैः कृष्णलेपनैः । तिलपुष्पैर्नालिकेरै-स्तिलमापैस्तु तर्पितः ॥

आह्वान मंत्रः-ॐ ह्रीँ राहो श्रीनेमिजिनशासनवासिन्! दक्षिण(परा)दिग्दलासिने, अतिकृष्णवर्णपाण्यचलित्थमुद्रमहातमस्वभावात्मने श्रीराहवे सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

जंबूद्वीपे

पूजन मन्त्रः- ॐ राहवे नमः ।

९ केतुपूजन :-

आह्वानश्लोक :-

राहुः सप्तमराशिस्थः, कारणे दृश्यतेऽम्बरे । दाडिमस्य विचित्रान्नै-स्तृप्यते चित्रपूजया ॥

आह्वान मन्त्रः-ॐ ह्रीँ केतो श्रीपार्श्वजिनशासनवासिन् ! अपरोत्तरदिग्दलासिने, धूमवर्णाक्षसूत्रकुण्डिकालङ्कृतपाणिद्वयानेकस्वभावात्मने, श्रीकेतवे, सवाह० सायु० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृह्ण गृह्ण, पूजायामवतिष्ठ स्वाहा ।

पूजन मन्त्रः-ॐ केतवे नमः ।

पछी " जगद्गुरुं नमस्कृत्य" इत्यादि नवेय ग्रहो माटे ग्रहशान्तिस्तोत्र बोलवुं.

पछी नीचेनुं काव्य तथा मंत्र बोली वली बाकुला उडाववा.

जिनेन्द्रभक्त्या जिनभक्तिभाजां, जुषन्तु पूजावलिपुष्पधूपान् ।
ग्रहा गता ये प्रतिकूलतां च, सदानुकूला वरदा भवन्तु ॥

अहीं पंचवर्णनी नवे ग्रहोनी नव नवकारवाळी गणवी पछी शान्तिजिनेश्वरनो कलश कहेवो ।

॥ इति तृतीयदिन विधिः ॥

॥ अथ चतुर्थदिन विधिः ॥

पहेलां नीचेना मन्त्रोथी अनुक्रमे क्षेत्रपाल, दिक्पाल, ग्रह अने शासनदेवीनुं पूजन करवुं.

क्षेत्रपाल पूजनमन्त्रः-ॐ क्षाँ क्षीँ क्षूँ क्षैँ क्षौं क्षः अर्हं जिनशासनवासिन् क्षेत्रपालाय नमः ।

दिक्पालपूजन मन्त्र :-ॐ ह्रीँ दिक्पालाय नमः ।

ग्रहपूजन मन्त्र :- ॐ ह्रीँ ग्रहाय नमः ।

जिनशासनदेवीपूजन मन्त्रः-ॐ ऐँ क्लीँ ह्रौँ भगवते, श्रीजिनशासनेश्वरीचतुर्विंशतिशासनदेव्यः-चक्रेश्वरी-अम्बिका-पद्मावती-सिद्धायिकाद्या देव्यः सिंहपद्मवाहनाय, खड्गहस्ताय, सायु० सवाह० सपरि० इह अमुक० अमुक० जिनेन्द्रप्र० आगच्छ आगच्छ, पूजां गृहण गृहण पूजायामवतिष्ठन्तु स्वाहा । पछी इन्द्रपूजा करवी.

इन्द्रपूजानो विधिः-

ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रुँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः अर्हं क्षुँ हुँ इन्द्राः श्रीसौधर्मादिचतुःषष्टिः, सायुधाय सवाहनाय सपरिच्छदाय इह अमुकनगरे, अमुकगृहे, जिनेन्द्रप्रतिष्ठामहोत्सवे आगच्छ, आगच्छ, पूजायामवतिष्ठन्तु स्वाहा ।

ए मन्त्र बोली-जल-चंदन-पुष्प-धूप-दीप विगेरेथी पूजन करवुं.

पछी नीचेनो मन्त्र बोलवो :-

"भो भो इन्द्रा ! विघ्नप्रशान्तिकरा भगवदाज्ञया सावधाना भवन्तु स्वाहा"

पछी नीचेना मन्त्रथी भूतोने आपवानो बलि मंत्री दशे दिशाओमां-धूप-दीप-चंदन-पुष्प-जल-वास-लापसी बाकुला-पुडला-वडां-विगेरे सहित बलिबाकुला जिनगृहनी बहार उडाडवा.

मन्त्रः-ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो चारणाइलद्धीणं । जे इमे किन्नर-किंपुरिस-महोरग-गरुल-सिद्ध-गंधव्व-जक्ख-रक्खस-पिसाय-भूय-साइणि-डाइणिपभिइओ जिणघरनिवासिणो नियनियनिलयठियापवि-चारिणो सन्निहिया असन्निहिया ते सव्वे इमं विलेवण-धूव-पुप्फ-फल-पईव-सणाहं बलिं पडिच्छंता संतिकरा भवन्तु तुट्ठिकरा भवन्तु, पुट्ठिकरा भवन्तु सव्वत्थ रक्खं कुणंतु, सव्वत्थ दुरियाणि नासंतु, सव्वासिवमुवसमंतु, संति-तुट्ठि-पुट्ठि-सुत्थयणकारिणो भवन्तु स्वाहा ।

पछी नीचे प्रमाणेना मन्त्रोपूर्वक अङ्गन्यास करवोः-

बोलवानो मन्त्र	न्यास करवा माटेनुं अङ्ग
१ "ॐ नमः सिद्धम्"	मस्तकपर
२ "ॐ आँ ह्रीँ क्रोँ वद वद वाग्वादिनि अर्हन्मुखकमल-निवासिनि नमः"	मुखपर
३ "ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रः अर्हँ नमः"	हृदयपर

बोलवानो मन्त्र	न्यास करवा माटेनुं अङ्ग
४ "ॐ ह्रीँ सर्वसाधुभ्यो नमः"	नाभिपर
५ "ॐ ह्रीँ असिआउसा नमः"	पगे
६ ॐ ह्रीँ धर्माय नमः	शरीरपर
७ ॐ नमो अरिहंताणं	हृदयपर
८ ॐ नमो सिद्धाणं	मस्तकपर
९ ॐ नमो आयरियाणं	शिखापर
१० ॐ नमो उवज्झायाणं	नाभिपर
११ ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं	पगपर
१२ ॐ नमो धम्माणं	शरीरपर

उपर प्रमाणे अङ्गन्यास कर्या पछी करन्यास करवो ते आ प्रमाणे :—

—: करन्यास विधि :—

बोलवाना मन्त्रो :—	—: न्यासस्थान :—
१ ॐ नमो अरिहंताणं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः	बंने अंगुठापर
२ ॐ नमो सिद्धाणं तर्जनीभ्यां नमः	,, तर्जनी आंगलीओ पर

प्रतिष्ठादि
विधिओ।
॥ ३९ ॥

बोलवानो मन्त्र	न्यासस्थान
३ ॐ नमो आयरियाणं मध्यमाभ्यां नमः	वंने मध्यमा पर
४ ॐ नमो उवज्झायाणं अनामिकाभ्यां नमः	,, अनामिका ,,
५ ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं कनिष्ठिकाभ्यां नमः	,, कनिष्ठा ,,
६ ॐ नमो आगासगामीणं करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः	,, हथेली अने हाथना पाछला भागपर

उपर प्रमाणे करन्यास विधि कर्या वाद सिद्धचक्रपूजन करवुं तेनो विधिः–

आठ पांखडीवाला कमलनो आकार करवो (सिद्धचक्रमंडप भरवो) तेमां नीचे आपेल अनुक्रमे एक श्लोक वोली स्थापना करवी तेमज वीजो श्लोक अने मन्त्र वोली पुष्प, अक्षत, फल, दीप अने धूपथी पूजन करवुं. ते श्लोको अने मन्त्र आ प्रमाणेः–

(१) अरिहंतपद (मध्यभागमां स्थापना करवी)

स्थापना श्लोकः–

अथाष्टदलमध्याब्ज–कर्णिकायां जिनेश्वरान् । आविर्भूतोल्लसद्‌वोधा–नाहूतः स्थापयाम्यहं ॥१॥

पूजन श्लोक तथा मन्त्रः–

निःशेषदोषेन्धनधूमकेतू–नपारसंसारसमुद्रकेतून् ।
यजे समस्ताक्षियैकहेतून्, श्रीमज्जिनानम्वुजकर्णिकायाम् ॥ २ ॥

स्थापना श्लोक :-

जिनेन्द्रोक्तमतश्रद्धा–लक्षणं दर्शनं यजे । मिथ्यात्वमथनं शुद्धं, न्यस्तमीशानसद्दले ॥१॥

पूजन मन्त्र :–[दर्शनादि चारेमां पूजननो श्लोक बोलवानो नथी मात्र मन्त्र बोलवो]

ॐ ह्रीँ सम्यग्दर्शनाय नमः स्वाहा ।

[७] ज्ञानपद [अग्निखुणामां स्थापना करवी]

स्थापना श्लोक :-

अशेषद्रव्यपर्याय–रूपमेवावभासकम् । ज्ञानमाग्नेयपत्रस्थं, पूजयामि हितावहम् ॥१॥

पूजन मन्त्र :– ॐ ह्रीँ सम्यग्ज्ञानाय नमः स्वाहा ।

(८) चारित्रपद (नैऋत्यखुणाना पत्रमां स्थापन करवु)

स्थापना श्लोक :-

सामायिकादिभिर्भेदै–श्चारित्रं चारु पञ्चधा । संस्थापयामि पूजार्थं, पत्रे हि नैऋते क्रमात् ॥१॥

पूजन मन्त्रः– ॐ ह्रीँ सम्यक्चारित्राय नमः स्वाहा ।

(९) तपपद (वायव्यखुणाना पत्रमां स्थापन करवु)

स्थापना श्लोक :-

द्विधा द्वादशधा भिन्नं, पूते पत्रे तपः स्वयम् । निधापयामि भक्त्याऽत्र, वायव्यां दिशि शर्मदम् ॥१॥

पूजन मन्त्र :- ॐ ह्रीँ सम्यक्तपसे नमः स्वाहा।

पछी नवेय पदनी स्तुतिरूप नीचेनुं काव्य बोलवुं.

निःस्वेदत्वादिदिव्यातिशयमयतनून् श्रीजिनेन्द्रान्[१] सुसिद्धान्,[२]

सम्यक्त्वादिप्रकृष्टा-ष्टगुणभृत इहा-चारसारांश्च सूरीन्[३]।

शास्त्राणि प्राणिरक्षा-प्रवचनरचना-सुन्दराण्यादिशन्त-

स्तत्सिद्ध्यै पाठकान्[४] श्री-यतिपतिसहिता[५]-नर्चयाम्यर्घदानैः ॥१॥

पछी " ॐ ह्रीँ पंचपरमेष्ठिभ्यः सम्यक्दर्शनादिचतुरन्वितेभ्यो नमः स्वाहा "

ए मन्त्र बोली-चंदन, पुष्प, फल, धूप, दीप, नैवेद्य आदिथी पूजन करवुं, रत्नो मूकवां. पछी पहेलां प्रतिष्ठित करेल प्रतिमानी आगल स्नात्रकारक श्रावकोए-कुसुमांजलि, जन्माभिषेक तथा कलश कहेवा पूर्वक [१]स्नात्र करवुं, पछी नमस्कार अने चैत्यवंदन तेमज आठ थोयनुं देववंदन करवुं.

॥ इति चतुर्थदिन विधिः ॥

॥ अथ पंचमदिनविधिः ॥

वीशस्थानक पूजनः-

शरुआतमां नीचेना मन्त्र बोली शान्तिघोषणाना १० श्लोको बोलवा :—

---

[१] हालमां स्नात्र पहेलां कराय छे माटे आरती करी देववन्दन करवुं.

ॐ क्षाँ क्षेत्रपालाय नमः ॐ ह्रीँ दिक्पालेभ्यो नमः ॐ ह्रीँ ग्रहेभ्यो नमः
ॐ ह्रीँ षोडशमहादेवीभ्यो नमः ॐ ह्रीँ जिनशासनदेवीदेवेभ्यो नमः ।
रोगशोकादिभिर्दोषै–रजिताय जितारये । नमः श्रीशान्तये तस्मै, विहितानन्तशान्तये ॥१॥
श्री शान्तिजिनभक्ताय, भव्याय सुखसम्पदम् । श्रीशान्तिदेवता देया–दशान्तिमपनीय ते ॥२॥
अम्बा निहितडिम्भा मे, सिद्धबुद्धसमन्विता । सिते सिंहे स्थिता गौरी, वितनोतु समीहितम् ॥३॥
धराधिपतिपत्नी या, देवी पद्मावती सदा । क्षुद्रोपद्रवतः सा मां, पातु फुल्लत्फणावली ॥४॥
चञ्चच्चक्रधरा चारु–प्रवालदलदीधितिः । चिरं चक्रेश्वरी देवी, नन्दतादवताच्च माम् ॥५॥
खड्गखेटककोदण्ड–बाणपाणिस्तडिद्द्युतिः । तुरङ्गगमनाच्छुप्ता, कल्याणानि करोतु मे ॥६॥
मथुरापुरीसुपार्श्व – (श्री)सुपार्श्वस्तूपरक्षिका । श्रीकुबेरा नरारूढा, सुतांकाऽवतु वो भयात् ॥७॥
ब्रह्मशान्तिः स मां पाया–दपायाद्वीरसेवकः । श्रीमत्सत्यपुरे सत्या, येन कीर्त्तिः कृता निजा ॥८॥
श्रीशक्रप्रमुखा यक्षा, जिनशासनसंस्थिताः । देवदेव्यस्तदन्येऽपि, सङ्घं रक्षन्त्वपायतः ॥९॥
श्रीमद्विमानमारूढा, यक्षमातङ्गसंगता । सा मां सिध्धायिका पातु, चक्रचापेषुधारिणी ॥१०॥

पछी "चत्तारि मङ्गलं" इत्यादि नमस्कार पाठ कहेवो. पछी "वज्रपंजर" स्तोत्र कहेवुं.

पछी श्रावके बीजा पट्ट उपर कुंकुम अने चंदनथी वीश स्थानक (खानां) करवां, पछी अनुक्रमे नीचे आपेला २० मंत्रोथी वीशे स्थानकोनुं चन्दन, पत्र, पुष्प, फल, सोपारीना टुकडा तथा अक्षतथी पूजन करवुं.

वीश स्थानक मंत्रोः–

१	ॐ ह्रीँ नमो अरिहंताणं ।	२	ॐ ह्रीँ नमो सिद्धाणं ।	३	ॐ ह्रीँ नमो पवयणस्स ।
४	ॐ ह्रीँ नमो आयरियाणं ।	५	ॐ ह्रीँ नमो उवज्झायाणं ।	६	ॐ ह्रीँ नमो थेराणं ।
७	ॐ ह्रीँ नमो लोए सव्वसाहूणं ।	८	ॐ ह्रीँ नमो नाणस्स ।	९	ॐ ह्रीँ नमो दंसणस्स ।
१०	ॐ ह्रीँ नमो विणयस्स ।	११	ॐ ह्रीँ नमो चरित्तस्स ।	१२	ॐ ह्रीँ नमो बंभवयधारीणं ।
१३	ॐ ह्रीँ नमो किरियाणं ।	१४	ॐ ह्रीँ नमो तवस्स ।	१५	ॐ ह्रीँ नमो गोयमस्स ।
१६	ॐ ह्रीँ नमो जिणाणं ।	१७	ॐ ह्रीँ नमो चरित्तधरस्स ।	१८	ॐ ह्रीँ नमो नाणधरस्स ।
१९	ॐ ह्रीँ नमो सुयधरस्स ।	२०	ॐ ह्रीँ नमो तित्थस्स ।		

(हाल्मां स्नात्र पहेलां कराय छे एटले आरती करी देववंदन करवुं)

पछी उत्तम पुष्प, गंध, अक्षत, प्रदीप, फल, धूप, जल अने पत्रथी श्रीजिनेश्वरप्रभुनी अष्टप्रकारी पूजा करवी. पछी श्रीआदिनाथजीनो कलश बोलवापूर्वक स्नात्र करवुं । पछी चैत्यवंदन करी आठ थोयनुं देववंदन करवुं अने वीशे स्थानकना नामोच्चारणपूर्वक वीश नमस्कार गणवा अने नैवेद्य मूकवुं. ॥ इति वीशस्थानकपूजनविधिः ॥

॥ इति पंचमदिनविधिः ॥

॥ अथ षष्ठदिनविधिः ॥ (च्यवनकल्याणकविधिः)

ॐ क्लीँ क्लीँ स्वां लां क्षां क्षेत्रपालाय नमः । ॐ दिग्पालेभ्यो नमः । ॐ ग्रहेभ्यो नमः । ॐ ह्रीँ षोडश-

महादेवीभ्यो नमः। ॐ ह्रीँ जिनशासनदेवीदेवेभ्यो नमः । ए मन्त्रोनो उच्चार करी प्रतिष्ठाकारकनी नीचेनी विधिए इन्द्र तरीकेनी कल्पना करवी.

सद्दृष्टेः अविकल्पिताऽतिविशदप्राग्भारभाभासुर – ज्ञानस्यापि विकल्पजालजयिनश्चारित्रतत्त्वस्य च ।
यत्पूर्वैः परिकल्पितं जिनमहे रत्नत्रयाराधकं, चिह्नं तन्निदधे महेशकलितं यज्ञोपवीतं परम् ॥१॥

ए काव्य बोली प्रतिष्ठा करावनारे "सोनानी सांकली" पहेरवी । पछी—

रत्नप्ररोहैरुचिरैर्यदुत्थै – राकाशमङ्गीकृतभं विभाति ।
तच्छेखरं शेषविधेयविज्ञो, मौलौ मयूखाढ्यमहं दधामि ॥२॥

ए काव्य बोली "मुकुट अने तिलक" धारण करवुं ।

दिव्यं दिव्यैरत्नजालैरनेकै–र्नद्धं धुन्वन्ध्वान्तमन्तः स्फुरद्भिः ।
हैमं हेम्ना निर्मितं विश्वपाणौ, पुण्यं पुण्यैः कङ्कणं स्वीकरोमि ॥३॥

ए काव्य बोली "कङ्कण" पहेरवुं ।

प्रद्योतयन्ती निखिलं स्वकान्त्या, प्रकोष्ठमङ्गद्युतिराजिरम्या ।
मुद्रेव जैनी वरमुद्रिका भा–मलंकरोत्वङ्गुलीपर्वमूले ॥४॥

ए काव्य बोली "मुद्रिका" पहेरवी तेमज

केयूरहाराङ्गदकुण्डलानि, आलम्बसूत्रं कटिकम्बिमुद्रिके ।
शस्त्री च पट्टं मुकुटं च मेखला, ग्रैवेयकं नूपुरकर्णपूरम् ॥५॥

आ काव्य बोली केयूर, हार, कडां, कुंडल विगेरे सोले प्रकारनां आभूषणो प्रतिष्ठा करावनारे पहेरवां. पछी "ॐ ह्रीँ अर्ह क्षूँ हुँ इन्द्रं परिकल्पयामि स्वाहा" ए मन्त्र बोलवो अने वासक्षेप मन्त्री प्रतिष्ठा करावनारना मस्तकपर नाखवो.

॥ इति इन्द्रस्थापनविधिः ॥

॥ अथ इन्द्राणीस्थापनविधिः ॥

"ॐ आँ ह्रूँ क्रों ए ँ क्लीँ सौँ इन्द्राणीं परिकल्पयामि स्वाहा"

ए मन्त्रथी वासक्षेप मन्त्री प्रतिष्ठा करावनारनी भार्याना मस्तक उपर नाखवो ।

॥ इति इन्द्राणीस्थापनविधिः ॥

पछी "ॐ ह्रीँ नमो भगवती विश्वव्यापिनी ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः सिंहासने स्वस्तिकं पूरयामि स्वाहा ।

ए मन्त्र बोली इन्द्र इन्द्राणी पासे धवलगीत साथे वेदिका उपर पांच स्वस्तिक करावत्रा ।

पछी नीचे आपेला मन्त्रोथी ते ते अंगो पर न्यास करवो—

मन्त्रो		न्यास करवानां अंगो
१ ॐ ह्रीँ नमो अरिहंताणं ह्राँ शीर्षं	रक्ष रक्ष स्वाहा	मस्तकपर
२ ॐ ह्रीँ नमो सिद्धाणं ह्रीँ वदनं	" " "	मुखपर

मन्त्रो	न्यास करवानां अंगो
३ ॐ ह्रीं नमो आयरियाणं हूँ हृदयं ,, ,, ,,	हृदयपर
४ ॐ ह्रीं नमो उवज्झायाणं ह्रूँ नाभिं ,, ,, ,,	नाभिपर
५ ॐ ह्रीं नमो लोए सव्वसाहूणं ह्रौँ पादौ ,, ,, ,,	बंने पगपर
६ ॐ ह्रीं नमो ज्ञानदर्शनचारित्रतपांसि ह्रः सर्वाङ्गं रक्ष रक्ष स्वाहा	सर्व अंगपर

॥ इति अंगन्यासविधिः ॥

॥ अथ करन्यासविधिः ॥

— मन्त्रो —	न्यास योग्य हाथना विभागो
१ ॐ ह्राँ अर्हन्तो अंगुष्ठाभ्यां नमः	अंगुठाओ पर
२ ,, ह्रीँ सिद्धाः तर्जनीभ्यां ,,	तर्जनी आंगलीओ पर
३ ,, ह्रूँ आचार्या मध्यमाभ्यां ,,	वचली ,, ,,
४ ,, ह्रैं ह्रौँ उपाध्याया अनामिकाभ्यां नमः	अनामिका,, ,,
५ ,, ह्रः सर्वसाधवः कनिष्ठिकाभ्यां ,,	टचली ,, ,,
६ ,, ह्रः ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रः दर्शनज्ञान–चारित्रतपांसि धर्माः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः	हाथना उपर तथा नीचेना भागपर

पछी "ॐ ह्रीँ नमो अरिहंताणं ॐ ह्रीँ नमो अर्हं नमो हंस नमो हंस नमो हंस गुरुपादुकाभ्यां नमः" ए मन्त्र बोली गुरुपूजन करवुं.

॥ इति गुरुपूजनविधिः ॥

पछी "ॐ ह्रां ह्रीँ नमो अर्हं हंस धर्माचार्याय नमः" एम मन्त्र बोली धर्माचार्यनुं पूजन करवुं.

पछी—"ॐ ह्रां ह्रीँ ह्रूँ ह्रूँ ह्रौँ ह्रः अर्हं परमब्रह्मणे असिआउसा नमो हंस स्वाहा" ए मन्त्र बोली अरिहंतप्रभुना सिंहासनादिकनी पूजा करवी ।

पछी "ॐ ह्रां ह्रीँ ह्रूँ ह्रूँ ह्रौँ ह्रः अर्हद्भ्यो नमः ॐ ह्रीँ नमो अरिहंताणं ह्रीँ अर्हते नमः" ए मन्त्रथी वासक्षेप मंत्रीने नवां बिंबो पर नाखवो ।

पछी "ॐ परमहंसाय, परमेष्ठिने हंसःहंस हंस हं हं हां हीँ हुं हैँ हौं हौँ हः अर्हते नमः" श्रीजिनबिम्बं स्थापयामि संवौषट्" ए मन्त्रथी पाणी साथे वासक्षेप मन्त्रीने नवीन जिनबिम्बपर नाखवो तथा तेनुं सर्व अंगे विलेपन करवुं. पछी तेनी आगल दूधथी भरेलो सुवर्णकलश स्थापवो. पछी—

शुक्रतकरणदक्षः पञ्चमुख्यः समस्तः, सकलदुरितनाशः छिन्नदुष्कर्मपाशः ।
विमलकुलप्रबुध्ध्य देवलोकाच्च्युतः श्री–नियतपदसमृद्ध्यै मानुपेऽर्हन् सदा त्वम् ॥१॥
रत्नत्रयालंकरणाय नित्य–मच्छायकायाय निरामयाय ।
निःस्वेदतानिर्मलतायुताय, नमोनमः श्रीपरमेश्वराय ॥२॥

ए बे श्लोक बोली "ॐ ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रूं ह्रौं ह्रः अर्हं नमः हंस श्रीमदर्हं देवलोकाच्च्युत्वा मानुषत्वेऽवातरत्, हंस हंस हंस श्रीपरमेश्वराय नमः स्वाहा" ए मन्त्रोच्चारपूर्वक पूर्वे अप्रतिष्ठित जिनबिंबने दूधथी भरेला सुवर्णकलशमां स्थापवा. ॥ इति च्यवनमन्त्रः ॥

पछी-"ॐ हां ह्रीं क्रौं य र ल व श ष स ह क्षौं हैं सः [हंस] अमुष्य प्राणान् इह प्राणे, अमुष्य जीव इह स्थितः सर्वेन्द्रियाणां वाङ्मनश्चक्षुःश्रोत्रमुखजिह्वाः स्थापय संवौषट् स्वाहा स्वधा" ए मन्त्र बोलीने वासक्षेप नाखवो ।

॥ इति प्राणप्रतिष्ठा ॥

पछी नीचे प्रमाणेना मन्त्रोथी जिनबिंबना ते ते अङ्गोपर मातृन्यास करवो.

मन्त्रो	अंगन्यास
"ॐ ह्रीं अर्हं ॐ ह्रीं" मोक्षद्वारे	मस्तकपर
"ॐ ह्रीं अर्हं श्रीं अ आ" ललाटे दक्षिणतः	ललाटपर जमणी बाजुए
"ॐ ह्रीं अर्हं, श्रीं इई" दक्षिणेतरनेत्रयोः	बन्ने आंखोपर
" " " " उऊ" कर्णयोः	कानोपर
" " " " ऋॠ" नासापुटयोः	नासिकापर
" " " " ऌॡ" गल्लयोः	गालोपर
" " " " एऐ" ऊर्ध्वाधोदंतपङ्क्त्योष्ठयोः	उपर नीचे दांत तथा होठोपर

प्रतिष्ठादि विधिओ। ॥ ५१ ॥

मन्त्रो	अंगन्यास
"ॐ ह्रीँ अर्ह श्रीँ ओऔ" स्कन्धयोः	खभापर
" " " " अंअः" मस्तके जिह्वाग्रे	माथापर तथा जीभना अग्रभाग पर
" " " " क ख" मुखमण्डले	मुखपर
" " " " ग घ" कण्ठे	कंठपर
" " " " ङ" हनुस्थाने	दाढीपर
" " " " च छ ज झ" दक्षिणभुजे	जमणा हाथपर
" " " " ञ" वामभुजे	डाबा हाथपर
" " " " ट ठ ड ढ ण" दक्षिणकुक्षौ	जमणी कुखपर
" " " " त थ द ध न" वामकुक्षौ	डावी कुखपर
" " " " प" दक्षिणोरौ	जमणा साथळमां
" " " " फ" वामोरौ	डाबा साथळमां
" " " " ब" गुह्ये	गुह्यस्थानमां
" " " " भ" नाभिमंडले	नाभिपर
" " " " म" स्फिजोः इन्द्रियोभयपार्श्वयोः	बे कुला उपर तथा इन्द्रियना बन्ने पडखे
" " " " य" शरीरस्थाने उदरे	शरीर स्थान ने उदर पर

॥ ५१ ॥

मन्त्रो	अंगन्यास
"ॐ ह्रीँ अर्हँ श्रीँ र" ऊर्ध्वरोमाञ्चे	उर्ध्वस्थानना रोमांच एटले मस्तकादिना वालोपर
" " " " ल" पृष्ठे	पीठपर
" " " " व" ग्रीवाकक्षादिसन्धिषु	कंठ तथा कक्षा (काख) विगेरे सांधाओमां
" " " " श" जानुयुग्मयोः	बन्ने जानु (घुंटण) उपर
" " " " ष" गुल्फमूलयोः	घुंटणना मूल [ढांकणी] पर
" " " " स" पादयोः	बन्ने पग उपर
" " " " ह" हृदये	हृदयपर

ए रीते बिंबना सर्वे अंगे मातृन्यास करवा.

पछी "ॐ ह्रां ह्रीं ह्रौं शान्ति कुरु कुरु स्वाहा, ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं, ॐ ह्रीं नमो अरहंताणं ॐ ह्रीँ नमो अरुहंताणं वा, अर्हँ नमः स्वाहा, ॐ ह्रीँ नमो अरहंताणं, ॐ ह्रां ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौं ह्रः अर्हँ नमः स्वाहा" ए मन्त्रथी मन्त्रीने प्रभुना मस्तक उपर वासक्षेप नाखवो.

पछी नीचेना मन्त्रथी कानमां उपदेश करीने वासक्षेप मस्तक उपर नाखवो—

ॐ ह्रां ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौं ह्रः असिआउसा ह्रीं नमः स्वाहा "इति कर्णौ". उपदेशमन्त्रः—ॐ ह्रीं परम-हंसाय, परमेष्ठिने, परमहंसः हँ हां हुं ह्रां ह्रीं ह्रूँ ह्रौं ह्रः परमेश्वराय परमेष्ठिने नमः स्वाहा"

पछी नीचेनो आशिष मन्त्र बोलवो—

"ॐ ऐं ह्रीं श्रीं वद वद वाग्वादिनी भगवती ह्रीं नमः, ॐ नमो अरुहंताणं मातृभ्योऽभीप्सितफलदेभ्यः स्वाहा ॥"

पछी स्वप्नदर्शनने लगता नीचेना बे श्लोको अने मन्त्र बोलवो—

गजो वृषो हरिः साभि-षेकश्रीः स्रक् शशिरवी । महाध्वजपूर्णकुम्भौ, पद्मसरः सरित्पतिः ॥१॥

विमानं रत्नपुञ्जश्च, निर्धूमाग्निरिति क्रमात् । ददर्श स्वामिनी स्वप्नान्, मुखे प्रविशतस्तदा ॥२॥

"ॐ ह्रीं स्वामिनीस्वप्नदर्शनमिति स्वाहा."

* पछी स्नात्रकारके चैत्यवंदन करवुं. श्रावकोए कुसुमांजलिपूर्वक श्री पार्श्वजिननो कलश कहेवो. अष्टप्रकारी पूजा करी आरती करीने पछी आठ थोयनुं देववंदन करवुं.

॥ इति च्यवनकल्याणकविधिः ॥

॥ इति षष्ठदिवसविधिः ॥

॥ अथ सप्तमदिनविधिः ॥

"ॐ नमो अरिहंताणं हृदये" "ॐ नमो सिद्धाणं मस्तके" "ॐ नमो आयरियाणं शिखायां" "ॐ नमो उवज्झायाणं सन्नाहे" "ॐ नमो लोए सव्वसाहुणं दिव्यास्त्रे"

ए आत्मरक्षाने लगतां पदो बोलवापूर्वक ते ते प्रमाणे हस्तन्यास करवो.

---

* हालमां स्नात्रपूजा प्रथम भणावाय छे.

पछी नीचेना मन्त्रोथी शुचिकरण करवुं. (सव अंगे त्रणवार स्पर्श करी पवित्र करवां):—

"ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो हः क्षः अशुचिः शुचीभवामि स्वाहा" ए रीते गुरुए पण स्नात्रीआओने अभिमंत्रित करवा.

पछी "क्षि प ॐ स्वाहा, हा स्वा ॐ प क्षि" ए रीते आरोह [चढवुं] अवरोह [उतरवुं]ना क्रमे पग, नाभि, हृदय, मुख अने भालपर पोतानुं सकलीकरण करवुं.

पछी–"ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवं बिम्बस्य रक्ष रक्ष स्वाहा" ए मन्त्रथी बलिबाकुला मन्त्री प्रतिष्ठास्थानथी जल सहित उडाडवा तेमज धूप, चंदन, पुष्प, अक्षत वि. उछालवां. श्रावकोए दरेक नवीन बिंबोपर कुसुमांजलि प्रक्षेप करवो अने नीचेनो श्लोक बोलवो.

अभिनवसुगन्धिविकसित—[१]पुष्पौघवृता [२]सुगन्धधूपाढ्या ।

बिम्बोपरि निपतन्ती, सुखानि पुष्पाञ्जलिः कुरुताम् ॥

पछी गुरुए बंने वचली आंगळीओ ऊंची करीने नवीन बिंबोने रौद्रदृष्टिथी तर्जनीमुद्रा देखाडवी पछी श्रावकोए डाबा हाथमां जल लइने "ज्म्ह्रां म्लौँ" ए मन्त्र बोली प्रतिमाने आच्छोटन करवुं.

पछी गुरुए"ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवं बिम्बस्य रक्ष रक्ष स्वाहा" ए मन्त्र भणी बिम्बोनो दृष्टिदोष

पाठा० १ भृता २ सुधूपगन्धाढ्या इति प्रपायाम् ॥

निवारवा-वज्रमुद्रा, गरुडमुद्रा तथा मुद्गरमुद्राए करी त्रणवार कवच करवुं तेमज तेज मन्त्रथी दिग्बंधन करवुं.

पछी श्रावकोए-शण, कलथी, राइ, जव, सरसव, कांग तथा अडदनी त्रण मुठीओ बिम्बपर नाखवी तेमज कुलदेवी-अंबिकानी पूजा करी नीचेनां बे काव्यो अने मन्त्र भणवो.

संसारद्रुमदावपावकमहाज्वालाकलापोपमं, ध्यानं श्रीमदनन्तबोधकलितं त्रैलोक्यतत्त्वोपमम् ।
श्रीमच्छ्रीजिनराट्प्रसूतिसमयस्नानं मनःपावनं, कुम्भैर्नः शुभसंभवाय सुरभिद्रव्याढ्यवाःपूरितैः ॥१॥

नमस्त्रिलोकीतिलकाय लोका-लोकावलोकैकविलोकनाय ।
सर्वेन्द्रवन्द्याय जितेन्द्रियाय, प्रसूतभद्राय जिनेश्वराय ॥२॥

"ॐ ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रैं ह्रौं ह्रः अर्हं तीर्थंकरपरमदेवाय, ह्रीं मातृकुक्षिप्रसवजन्मने, जगज्ज्योतिःकराय, अर्हते नमः स्वाहा"

पछी छप्पनदिक्कुमारिकाने लगता नीचे प्रमाणेना श्लोको तथा मन्त्रो बोलवा.

(तेमज ते ते दिक्कुमारीओनी रचना करवी)—

उद्योतस्त्रिजगत्यासी-दध्वान दिवि दुन्दुभिः । षट्पञ्चाशद्दिक्कुमार्यः, समागत्याकृत क्रियाम् ॥१॥
कुमार्योऽष्टावधोलोक-वासिन्यः कम्पितासनाः । अर्हज्जन्मावधेर्ज्ञात्वा,-ऽभ्येयुस्तत्सूतिवेश्मनि ॥२॥

१ अधोलोकवासिनी आठ दिक्कुमारीओनां नाम-(तेओए आवी प्रभु तथा माताने नमन करी भूमि तेमज सूतिकागृह शुद्ध करवुं.)

भोगंकरा[१] भोगवती[२], सुभोगा[३] भोगमालिनी[४] । सुवत्सा[५] वत्समित्रा[६] च, पुष्पमाला[७] त्वनिन्दिता[८] ॥१॥
नत्वा प्रभुं तदम्बां चे-शाने सूतिगृहं व्यधुः । संवर्तेनाशोधयन् क्ष्मा-मायोजनमितां गृहात् ॥२॥
"ॐ ह्रीँ अष्टावधोलोकवासिन्यो देव्यो योजनमण्डलं सूतिकागृहं शोधयन्ति स्वाहा"

२ ऊर्ध्वलोकवासिनी आठ दिक्कुमारीका-(तेओए सुगंधी जल तथा पुष्प वरसाववां)

मेघंकरा[१] मेघवती[२], सुमेघा[३] मेघमालिनी[४] । तोयधारा[५] विचित्रा[६] च, वारिषेणा[७] बलाहका[८] ॥१॥
अष्टोर्ध्वलोकादेत्यैता, नत्वाऽर्हन्तं समातृकम् । तत्र गन्धाम्बुपुष्पौघ-वर्षं हर्षाद्वितेनिरे ॥२॥
"ॐ ह्रीँ अष्ट ऊर्ध्वलोकवासिन्यः देव्यः योजनमण्डलं गन्धाम्बुपुष्पौघं वर्षयन्ति स्वाहा"

३ पूर्वरुचकवासिनी आठ दिक्कुमारिका - (तेओए दर्पण धरवा)

अथ नन्दोत्तरा[१] नन्दा[२], आनन्दा[३]नन्दिवर्धने[४] । विजया[५] वैजयन्ती[६] च, जयन्ती[७] चापराजिता[८] ॥
"ॐ ह्रीँ अष्टौ पूर्वरुचकवासिन्यः देव्यः विलोकनार्थं दर्पणानि अग्रे धरन्ति स्वाहा"

४ दक्षिणरुचकवासिनी आठ दिक्कुमारिका-(तेओए पूर्णकलश लइ अभिषेक करवा अने गीतगान करवां).

समाहारा[१] सुप्रदत्ता[२], शुद्धबुद्धा[३] यशोधरा[४] । लक्ष्मीवती[५] शेषवती[६], चित्रगुप्ता[७] वसुन्धरा[८] ॥
"ॐ ह्रीँ अष्टौ दक्षिणरुचकवासिन्यः देव्यः स्नानार्थं करे पूर्णकलशान् धृत्वा अभिषेकं कुर्वन्ति, गीतगाने विदधति स्वाहा"

५ पश्चिमरुचकवासिनी आठ दिक्कुमारिका-(तेओए पंखा वींझवा).

इलादेवी सुरादेवी, पृथिवी पद्मवत्यपि । एकनासा नवमिका, भद्राशीतेति नामतः ॥

"ॐ ह्रीँ अष्टौ पश्चिमरुचकवासिन्यः देव्यः वीजनार्थं व्यजनानि वीजयन्ति स्वाहा"

६ उत्तररुचकवासिनी आठ दिक्कुमारिका-(तेओए चामर वींझवा).

अलम्बुषा मिश्रकेशी, पुण्डरीका च वारुणी । हासा सर्वप्रभा श्री ह्री-रष्टोदग्रुचकाद्रितः ॥

"ॐ ह्रीँ अष्टौ उत्तररुचकवासिन्यः देव्यः वालव्यजनानि चामराणि वीजयन्ति स्वाहा"

७ चार विदिशाओमां रहेली रुचकवासिनी चार दिक्कुमारिका (दीपकनो प्रकाश आपे).

चित्रा च चित्रकनका, सुतारा वसुदामिनी । दीपहस्ता विदिक्ष्वेताः, स्युर्विदिग्रुचकाद्रितः ॥

"ॐ ह्रीँ चतस्रो विदिग्रुचकवासिन्यः देव्यः प्रदीपहस्ता उद्योतं कुर्वन्ति स्वाहा"

८ चार रुचकद्वीपवासिनी दिक्कुमारिका (चार आंगलनी नाल छेदी भूमि खोदीने नाखे)

रूपा रुपासिका चापि, सुरूपा रूपकावती । चतुरङ्गुलतो नालं छित्त्वा खातोदरेऽक्षिपन् ॥

"ॐ ह्रीँ चतस्रो रुचकद्वीपवासिन्यः चतुरङ्गुलतो नालं छित्त्वा भूखातोदरेऽक्षिपन् स्वाहा"

ए प्रमाणे करी नीचेना मन्त्रो बोलवा—

"ॐ ह्रीँ पूर्वोत्तरदक्षिणेषु रम्भागृहत्रयं न्यधुः स्वाहा"

"ॐ राँ रीँ रुँ रैँ रौँ रः उत्तरे अरणिकाष्ठाभ्यां अग्निमुत्पाद्य चन्दनाद्यैर्जुहुयात् वषट्"

ए मंत्र बोली अरणिनां लाकडांथी अग्नि उत्पन्न करीने तेमां चंदन विगेरेनो होम करी रक्षा पोटली बांधवी.

पछी अनुक्रमे नीचे प्रमाणेना मंत्रोथी पवित्र १ जलकलश २ चंदन ३ पुष्प अने ४ स्नात्रपुटिका (धूप)नुं अभिमंत्रण करवुं ते मन्त्रो :—

१ जलमन्त्रः–"ॐ नमो यः सर्वशरीरावस्थिते महाभूते अपः जलं गृह्ण गृह्ण स्वाहा"

२ चंदनमन्त्रः–"ॐ नमो यः सर्वशरीरावस्थिते पृथु पृथु गन्धान् गृह्ण गृह्ण स्वाहा"

३ पुष्पमन्त्रः–"ॐ नमो यः सर्वतो मेदिनी पुष्पवती पुष्पं गृह्ण गृह्ण स्वाहा"

४ धूपमन्त्रः–"ॐ नमो यः सर्वतो बलिं दह दह महाभूते तेजोधिपते धूपं गृह्ण गृह्ण स्वाहा"

पछी दृष्टिदोष निवारण माटे नीचेना मंत्रथी मंत्रित पंचरत्ननी रक्षापोटली नवीन बिंबना जमणा हाथनी आंगलीओमां बांधवी तेमज कंठमां अरीठामाला अने जवमाला नाखवी.

मन्त्रः–"ॐ क्षाँ क्षीँ क्ष्रौँ स्वाहा"

पछी जलयात्राथी लावेला जलने पवित्र जलकुंडीमां भरी तेमां वास, चंदन, पुष्प आदि नाखी "ॐ ह्रीँ नमः" ए मंत्रथी जलदर्शन करवुं तथा धूप, दीप, गीत, गान, नाटक विगेरे करवुं.

॥ इति दिक्कुमार्युत्सवः ॥

। अथ इन्द्राणीमहोत्सवः ।

नीचेना श्लोको बोलवा—

श्रीरिन्द्राण्याद्यग्रमहिषी, सामानिकैश्च संयुता । अंगरक्षकदेवीभिः, समागता जिनगृहे ॥१॥

तारा[1] तिलोत्तमा[2] तारू[3]–र्मनोवेगा[4] च मोहिनी[5] । सुन्दरी[6] त्रिपुरा[7] चैव, माना[8] मानवती[9] मुदा ॥२॥

पछी "ॐ नमो जिणाणं, सरणाणं, मंगलाणं, लोगुत्तमाणं ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौं ह्रः असियाउसा त्रैलोक्यललामभूताय अर्हते नमः स्वाहा"

ए मन्त्रथी इन्द्राणीए कुंकुमथी नवीन बिंबना भाल उपर तिलक करवुं, पछी इन्द्राणीए गीत, गायन, नाटक आदि करवुं.

॥ इति इन्द्राणीमहोत्सवः ॥

। अथ इन्द्रमहोत्सवः ।

पहेलां नीचेना श्लोको बोलवा—

ततः सिंहासनं शाक्रं, चचालाचलनिश्चलम् । प्रयुंज्याथावधिं ज्ञात्वा, अर्हज्जन्माभिषेचनम् ॥१॥

वज्रैकयोजनां घण्टां, सुघोषां नैगमेषिणा । अवादयत्ततो घण्टा, रेणुः सर्वविमानगाः ॥२॥

प्रचेलुः सुरासुरेन्द्रा, विविधैर्वाहनैर्घनैः । समागत्य जिनाम्बां च, नत्वा रूपं च पञ्चधा ॥३॥

एको गृहीततीर्थेशः, पार्श्वौ द्वावात्तचामरौ। एको गृहीतातपत्र, एको वज्रधरः पुरः ॥४॥
शक्रः सुमेरुशृङ्गस्थं, गत्वाऽथो पाण्डुकं वनम्। मेरुचूलादक्षिणेना–तिपाण्डुकम्बलासने ॥५॥
अभिषेकोत्सवे जैने, चतुःषष्टिः पुरन्दराः। सुमेर्वधिष्ठिते स्थाने, समेयुस्ते यथाक्रमम् ॥६॥

चमरेन्द्रो[१] बलीन्द्रश्च[२], धरणेन्द्रस्तृतीयकः[३]। भूतानेन्द्रश्च[४] वेण्विन्द्रो[५], वेणुदालिस्तथैव[६] च ॥७॥

हरिकान्तो[७] हरिसखः[८], अग्निर्[९]सिंहोऽग्निमानवः[१०]। पूर्णेन्द्रोऽथ[११] विशिष्टश्च[१२], जलकान्तो[१३] जलप्रभः[१४] ॥८॥

अमृतगतिर्भवनेन्द्रो[१५], –ऽमृतवाहननामतः[१६]। वेलम्बकः[१७] प्रभञ्जनः[१८], घोष[१९]महाघोषकावपि[२०] ॥९॥

कालेन्द्रोऽथ[२१] महाकालः[२२], सुरूपः[२३], प्रतिरूपकः[२४]। पूर्णभद्रो[२५] माणिभद्रो[२६], भीमो[२७] महाभीमनामकः[२८] ॥१०॥

किन्नरः[२९] किंपुरुषेन्द्रः[३०], सत्पुरुषस्तथैव[३१] हि। महापुरुषव्यन्तरेन्द्रो[३२], अतिकायश्च[३३] तथा परः ॥११॥

महाकायो[३४] गीतरति–[३५]र्गीतयशाश्च[३६] षोडश। सन्निहितः[३७] समानितः[३८], धाता[३९] विधाताथाऽपरः[४०] ॥१२॥

ऋषीन्द्रश्च[४१] ऋषिपाल[४२], ईश्वर[४३]महेश्वरावपि[४४]। सं(सु)वत्सो[४५] विशालेन्द्रश्च[४६], हासो[४७] हासरतिः[४८] पुनः ॥१३॥

[४९] श्वेतेन्द्रो [५०] महाश्वेतः, [५१] पयगपयगपतीश्वरौ [५२] । [५३] चन्द्रादित्यौ [५४] ज्योतिषीन्द्रौ, कल्पेन्द्रा दशधा पुनः ॥१४॥

[५५] सौधर्मेन्द्र [५६] ईशानेन्द्रः, [५७] सनत्कुमारपुरन्दरः, । [५८] माहेन्द्रो [५९] ब्रह्मेन्द्रश्च, [६०] लान्तकेन्द्रस्तु वज्रिणः ॥१५॥

[६१] शुक्रेन्द्रश्च [६२] सहस्रारः, [६३] आनतप्राणताभिधः । [६४] आरणाच्युतशक्रश्च, इतीन्द्राः चतुःषष्टिका ॥१६॥

एवी रीतना श्लोको भणीने

"ॐ ह्रीँ क्ष्ँु हुँ सौधर्मेन्द्रादिचतुःषष्टिरिन्द्रा अस्मिन् प्रतिष्ठामहोत्सवे, सर्वविघ्नप्रशान्तिकरा भगवदाज्ञया सावधाना भवन्तु स्वाहा"

एवी रीतनो मन्त्र भणवो. पछी,

श्रीमन्मन्दरमस्तके शुचिजलैर्धौते सदर्भाक्षते । पीठे मुक्तिवरं निधाय रुचिरे तत्पादपुष्पस्रजा ।
इन्द्रोऽहं निजभूषणार्थममलं यज्ञोपवीतं दधे, मुद्राकंकणशेखराण्यपि तथा जैनाभिषेकोत्सवे ॥१॥
विश्वैश्वर्यैकवर्यास्त्रिदशपतिशिरःशेखरस्पृष्टपादाः, प्रक्षीणाशेषदोषाः सकलगुणगणग्रामधामान एव ।
जायन्ते जन्तवो यच्चरणसरसिजद्वन्द्वपूजान्विताः श्रीमर्हन्तं स्नात्रकाले कलशजलभृतैरेभिराप्लावयेत्तम् ॥२॥

एवी रीतनां काव्यो भणीने

॥ ६१ ॥

" ॐ ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रैं ह्रौं ह्रः अर्हते तीर्थोदकेन अष्टोत्तरशतौषधिसहितेन षष्टिलक्षैककोटिप्रमाणकलशैः स्नापयामीति स्वाहा"

एवी रीतनो मंत्र भणवो. पछी,

चतुर्वृषभरूपाणि, शक्रः कृत्वा ततः स्वयम् । शृङ्गाष्टकक्षरत्क्षीरै – रकरोदभिषेचनम् ॥१॥

ए श्लोक बोली—

"ॐ ह्रां ह्रीं अर्हते क्षीरेण स्नापयामीति स्वाहा" ए मन्त्र बोली प्रभुने स्नान करावबुं.

पछी प्रतिष्ठा करावनारे रूपाना चोखाथी प्रभु पासे अष्टमंगल पूरी नीचे प्रमाणे स्तुति करवी—

सन्मङ्गलप्रदीपं ते, विधायारात्रिकं पुनः । संगीतनृत्यवाद्यादिं, व्यधुर्विविधमुत्सवम् ॥१॥
तत्र पूर्वमच्युतेन्द्रो, विदधात्यभिषेचनम् । ततोऽनुपरिपाटीतो, यावच्चन्द्रार्यमादयः ॥२॥

ए प्रमाणे स्तुति करी आठ थोयनुं देववंदन करवुं.

पछी इन्द्र जिनेश्वरने लावी माता पासे मूकी ३२ क्रोड रत्न सुवर्ण अने रूपानी वृष्टि करे. तेने लगतो श्लोक-

शक्रस्तु जिनमानीय, विमुच्याम्बानिकेतने । द्वात्रिंशद्रत्नरैरूप्य–कोटिवृष्टिं विरच्य सः ॥

॥ इति इन्द्रमहोत्सवः ॥

॥ इति जन्मकल्याणक। सप्तमदिनपूजाविधिः ॥

आठमा दिवसनो पूजाविधि (अढार अभिषेकविधि)

जन्मकल्याणकना विधान बाद प्रियवंदा दासी राजा पासे जाय, त्यां पुत्रजन्मनो वृत्तान्त जणावे त्यारे राजा (अहिं श्रावको) पण महोत्सवपूर्वक चार दिवस सुधी पुत्रजन्मसंबंधी क्रिया करे, तेमां पहेला अढार प्रकारनां स्नात्रथी शुद्धि करे एटले के एक नवी कुंडीमां पवित्र जल नाखवु तेमां वास, चंदन, पुष्प विगेरे थोडां नाखी जे जे प्रकारनु स्नात्र करवानु होय ते स्नात्रचूर्ण नाखी तेना चार कलशो भरवा. पछी जिनमुद्राथी+ देव-सन्मुख उभा रहीने दरेक स्नात्र माटे नीचे आपेलां काव्यो तेमज गीत, गान पंचशब्द वाजिंत्रो साथे मंत्रथी अभिमंत्रित करायेला स्नात्रजलथी अढार स्नात्रो करवां ते आ प्रमाणे—

पहेलुं [हिरण्योदक] स्नात्र

सुवर्णना चूर्णथी [सोनाना वरख मिश्रित न्हवणथी] चार कलशो भरी 'नमोऽर्हत्' कही नीचेनो श्लोक बोलवो–

पवित्रतीर्थनीरेण, गन्धपुष्पादिसंयुतैः । पतज्जलं विम्बोपरि, हिरण्यं मन्त्रपूतनम् [॰पावनम्] ॥१॥
सुवर्णद्रव्यसम्पूर्णं, चूर्णं कुर्यात्सुनिर्मलम् । ततः प्रक्षालनं चाद्भिः, पुष्पचन्दनसंयुतैः ॥२॥*

+ मुद्राओनी आकृतिओ परिशिष्ट नं. १ मां जुओ ।
* केटलीक जग्याए नीचेनो मात्र एकज श्लोक पण बोलाय छे—

सुपवित्रतीर्थनीरेण, संयुतं गन्धपुष्पसंमिश्रम् । पततु जलं बिम्बोपरि, सहिरण्यं मन्त्रपरिपूतम् ॥

"ॐ ह्रां ह्रीं परम-अर्हते गन्धपुष्पाक्षतधूपसम्पूर्णैः स्वर्णेन स्नापयामीति स्वाहा"

ए मन्त्रोच्चारपूर्वक स्नात्र करी बिंबने तिलक, पुष्प, वास, धूप विगेरेथी पूजन करवुं. इति प्रथमं हिरण्योदक-स्नात्रम् ॥

ए रीते दरेक स्नात्र वखते करता रहेवुं.

बीजुं (पंचरत्न चूर्ण) स्नात्र

मोती,[१] सोनुं,[२] रूपुं,[३] प्रवाल[४] अने तांबु.[५] ए पंचरत्ननुं चूर्ण करी उपरनी जेमज कुंडीमां वास चंदन पुष्पवाळा पाणीमां नाखी चार कलशो भरी 'नमोऽर्हत्'नो पाठ कही नीचेना श्लोको अने मंत्र बोली न्हवण करवुं.

यन्नामस्मरणादपि श्रुतवशादप्यक्षरोच्चारतो, यत्पूर्णं प्रतिमाप्रणामकरणात्संदर्शनात्स्पर्शनात् ।
भव्यानां भवपङ्कहानिरसकृत्स्यात्तस्य किं सत्पयः—स्नात्रेणापि तथा स्वभक्तिवशतो रत्नोत्सवे तत्पुनः ॥१॥
नानारत्नौघयुतं, सुगन्धपुष्पाभिवासितं नीरम् । पतताद्विचित्रचूर्णं, मन्त्राढ्यं स्थापनाबिम्बे ॥२॥

"ॐ ह्रां ह्रीं परम-अर्हते मुक्तास्वर्णरौप्यप्रवालत्र्यम्बकपञ्चरत्नैः स्नापयामीति स्वाहा"

आम दरेक स्नात्र काव्यो अने मंत्र बोलवापूर्वक ते ते स्नात्र करी तिलक, पुष्प, वास, धूप विगेरेथी पूजन करवुं. इति द्वितीयस्नात्रम् ।

त्रीजुं (कषाय) स्नात्र

कषायचूर्णयुक्त पाणीना कलशो भरी 'नमोऽर्हत्' कही

प्लक्षाश्वत्थोदुम्बर–शिरीषच्छल्यादिकल्कसंमिश्रम् । बिम्बे कषायनीरं, पततादधिवासितं जैने ॥१॥

पिप्पली पिप्पलश्चैव, शिरीषोम्बरकः पुनः । वटादिकं महाछल्ली, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥२॥

"ॐ ह्राँ ह्रीँ परम–अर्हते पिप्पल्यादिमहाछल्लैः स्नापयामीति स्वाहा" इति तृतीयस्नात्रम् ॥

चोथुं [मंगलमृत्तिका] स्नात्र

आठ जातिनी माटीनुं चूर्ण करी पाणीमां नाखी चार कलश भरवा–'नमोऽर्हत्' कही

परोपकारकारी च, प्रवरः परमोज्ज्वलः । भावनाभव्यसंयुक्तै–र्मृच्चूर्णेन च स्नापयेत् ॥१॥

पर्वतसरोनदीसंगमादि–मृद्भिश्च मन्त्रपूताभिः । उद्वर्त्य जैनबिम्बं, स्नापयाम्यधिवासनासमये ॥२॥

"ॐ ह्राँ ह्रीँ परम–अर्हते नदीनगतीर्थादिमृच्चूर्णैः स्नापयामीति स्वाहा" इति चतुर्थस्नात्रम् ॥

पांचमुं (सदौषधि) स्नात्र

औषधिओनुं चूर्ण करी जलमां नांखवुं अने कलश भरी 'नमोऽर्हत् कही

सहदेवी शतमूली, शतावरी शंखपुष्पिका । कुमारी लक्ष्मणा चैव, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥१॥

सहदेव्यादिसदौषधि–वर्गेणोद्वर्त्तितस्य बिम्बस्य । संमिश्रं बिम्बोपरि, पतज्जलं हरतु दुरितानि ॥२॥

"ॐ ह्राँ ह्रीँ परम–अर्हते सहदेव्यादिसदौषधिना सह स्नापयामीति स्वाहा" इति पंचमस्नात्रम् ॥

छट्ठु [प्रथमाष्टकवर्ग] स्नात्र

उपलोट वि० आठ वस्तुओनुं चूर्ण करी जलमां नाखवुं अने कलश भरीने 'नमोऽर्हत्' कही
नानाकुष्ठाद्यौषधि–सन्मिश्रे तद्युतं पतत्नीरम् । बिम्बे कृतसन्मन्त्रं, कर्मौघं हन्तु भव्यानाम् ॥१॥
उपलोटवचालोद्र–हीरवणीदेवदारवः । ज्येष्ठीमधुकऋद्धिवृद्धिः, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥२॥
"ॐ ह्रां ह्रीं परम–अर्हते उपलोटाद्यष्टकवर्गेण स्नापयामीति स्वाहा" इति षष्ठस्नात्रम् ॥

सातमुं (द्वितीयाष्टकवर्ग) स्नात्र

पतंजारी वि० आठ वस्तुओनुं चूर्ण करी कलश भरवाना पाणीमां नाखवुं.
'नमोऽर्हत्' कही—
मेदाद्यौषधिभेदो–ऽपरोऽष्टवर्गः सुमन्त्रपरिपूतः । निपतन् बिम्बस्योपरि, सिद्धिं विदधातु भव्यजने ॥१॥
पतञ्जारी विदारी च, कर्चूरः कच्चुरी नखः । कङ्कोडी क्षीरकन्दश्च, मुसलैः स्नापयाम्यहम् ॥२॥
"ॐ ह्रां ह्रीं परम–अर्हते पतञ्जार्यष्टकवर्गेण स्नापयामीति स्वाहा" इति सप्तमस्नात्रम् ॥

आठमुं (सर्वौषधि) स्नात्र

प्रियंगु वि० ३३ औषधिओनुं चूर्ण करी जलमां नाखवुं अने कलश भरवा
सुपवित्रमूलिकावर्ग – मर्दिते तदुदकस्य शुभधारा ।
बिम्बेऽधिवाससमये, यच्छतु सौख्यानि निपतन्ती ॥१॥

प्रियङ्गुवच्छकंकेली, रसालादितरूद्‌भवैः । पल्लवैः पंत्रभल्लात, एलचीतजसत्फलैः ॥२॥
विष्णुकान्ता हिमवाल–लवङ्गादिभिरप्यभिः । मूलाष्टकरतथाद्रव्यैः, सदौषधिविमिश्रितैः ॥३॥
सुगन्धद्रव्यसन्दोहा–मोदमत्तालिसंकुलैः । विदधेऽर्हन्महास्नात्रं, शुभसन्ततिसूचकम् ॥४॥
"ॐ ह्राँ ह्रीँ परम–अर्हते प्रियङ्ग्वादिभिः सर्वौषधैः स्नापयामीति स्वाहा" इति अष्टमस्नात्रम् ।

त्यारपछी[1] गुरु उभा थइ–परमेष्ठिमुद्रा[2] गरुडमुद्रा, अने मुक्ताशुक्तिमुद्रा[3] ए त्रण मुद्राथी जिनेश्वरनुं आह्वान करे.
आह्वान करवानो मन्त्र–"ॐ नमोऽर्हत्परमेश्वराय, त्रैलोक्यगताय अष्टदिक्कुमारीपरिपूजिताय, देवेन्द्रमहिताय, दिव्यशरीराय, त्रैलोक्यपरिपूजिताय आगच्छ आगच्छ स्वाहा"

नवम (पंचगव्य अथवा पंचामृत) स्नात्र.

पंचामृतना कलश भरी 'नमोऽर्हत्' कही.
जिनबिम्बोपरि निपतत्, घृतदधिदुग्धादिद्रव्यपरिपूतम् । दर्भोदकसन्मिश्रं, पंचगव्यं हरतु दुरितानि ॥१॥
वरपुष्पचन्दनैश्च, मधुरैः कृतनिःस्वनैः । दधिदुग्धघृतमिश्रैः, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥२॥
"ॐ ह्राँ ह्रीँ परम–अर्हते पञ्चामृतेन स्नापयामीति स्वाहा" इति नवमस्नात्रम् ॥

१. २. ३. परिशिष्ट नं. २. ३. ४. जुओ.

दशमु (सुगंधौषधि) स्नात्र

अंवर वि० सुगंधि वस्तुओनु चूर्ण करी जलमां नाखवु अने कलश भरवा 'नमोऽर्हत्' कही–
सर्वविघ्नप्रशमनं, जिनस्नात्रसमुद्भवम् । वन्दे सम्पूर्णपुण्यानां, सुगन्धैः स्नापयेज्जिनम् ॥१॥
सकलौषधिसंयुक्त्या, सुगन्ध्या घर्षितं सुगतिहेतोः । स्नपयामि जैनविम्वं, मन्त्रिततन्नीरनिवहेन ॥२॥
"ॐ ह्राँ ह्रीँ परम-अर्हते अम्वरउशीरादिसुगन्धद्रव्यैः स्नापयामीति स्वाहा" इति दशमस्नात्रम् ॥

अगीयारमु (पुष्प) स्नात्र

१ सेवंत्रा २ चमेली ३ मोगरा ४ गुलाव ५ जुई ए पांच जातनां फुलो पाणीमां नाखवां अने कलश भरवा 'नमोऽर्हत्' कही
अधिवासितं सुमन्त्रैः, सुमनःकिञ्जल्कराजितं तोयम्,
तीर्थजलादिसुपृक्तं, कलशोन्मुक्तं पततु विम्वे ॥१॥
सुगन्धपरिपुष्पौघै-स्तीर्थोदकेन संयुतैः । भावनाभव्यसन्दोहैः, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥२॥
"ॐ ह्राँ ह्रीँ परम-अर्हते पुष्पौघैः स्नापयामीति स्वाहा" ॥ इति एकादशस्नात्रम् ॥

वारमु (गन्ध) स्नात्र

१ केसर २ कपूर ३ कस्तूरी ४ अगर ५ चंदन ए घसी जलमां नाखी 'नमोऽर्हत्' कही

गन्धाङ्गस्नानिकया, सम्मृष्टं तदुदकस्य धाराभिः । स्नपयामि जैनबिम्बं, कर्मौघोच्छित्तये शिवदम् ॥१॥
कुंकुमादिकर्पूरैश्च, मृगमदेन संयुतैः । अगरैश्चन्दनोन्मिश्रैः, स्नापयामि जिनेश्वरम् ॥२॥
"ॐ ह्रां ह्रीँ परम-अर्हते गन्धेन स्नापयामीति स्वाहा" ॥ इति द्वादशं स्नात्रम् ॥

तेरमुं (वास) स्नात्र

१ चंदन २ केशर अने ३ कपूरनुं चूर्ण करी जलमां नाखवुं. कलश भरवा 'नमोऽर्हत्' कही—
हृद्यैराह्लादकरैः, स्पृहणीयैर्मन्त्रसंस्कृतैर्जैनम् । स्नपयामि सुगतिहेतो-र्वासैरभिवासितं बिम्बम् ॥१॥
शिशिरकरकराभैश्चन्दनैश्चन्द्रमिश्रै-र्बहुलपरिमलौघैः प्रीणितं प्राणगन्धैः ।
विनमदमरमौलिप्रोत्तरत्नांशुजालैः, जिनपतिवरशृङ्गे स्नापयेद् भावभक्त्या ॥२॥
" ॐ ह्रां ह्रीँ परम-अर्हते सुगन्धवासचूर्णैः स्नापयामीति स्वाहा " ॥ इति त्रयोदशं स्नात्रम् ॥

चौदमुं (चन्दनदुग्ध) स्नात्र

चंदनने दूधना कलशमां नाखी 'नमोऽर्हत्' कही
शीतलसरससुगन्धि-र्मनोमतश्चन्दनद्रुमसमुत्थः ।
चन्दनकल्कः सजलो, मन्त्रयुतः पततु जिनबिम्बे ॥ १ ॥
क्षीरेणाक्षतमन्मथस्य च महत् श्रीसिद्धिकान्तापतेः, सर्वज्ञस्य शरच्छशाङ्कविशदज्योत्स्नारसस्पर्द्धिना ।
कुर्मः सर्वसमृद्धयस्त्रिजगदानन्दप्रदं भूयसा, स्नानं सद्विकमत्कुशेशयपदन्यासस्य शस्याकृतेः ॥२॥

"ॐ ह्राँ ह्रीँ परम-अर्हते क्षीरचन्दनाभ्यां स्नापयामीति स्वाहा" ॥इति चतुर्दशस्नात्रम् ॥

पंदरमुं (केशर साकर) स्नात्र

केशर अने साकरने जलमां नाखी कलश भरी 'नमोऽर्हत्' कही

काश्मीरजसुविलिप्तं, विम्बं तन्नीरधारयाभिनवम् ।
सन्मन्त्रयुक्तया शुचि, जैनं स्नपयामि सिद्धयर्थम् ॥१॥

वाचः स्फारविचारसारमपरैः स्याद्वादशुद्धामृत-स्यन्दिन्या परमार्हतः कथमपि प्राप्यं न सिद्धात्मनः ।
मुक्तिश्रीरसिकस्य यस्य सुरसस्नात्रेण किं तस्य च, श्रीपादद्वयभक्तिभावितधिया कुर्मः प्रभोस्तत्पुनः ॥२॥

"ॐ ह्राँ ह्रीँ परम-अर्हते काश्मीरजशर्कराभ्यां स्नापयामीति स्वाहा" ॥ इति पञ्चदशस्नात्रम् ॥

[उपर प्रमाणेनी बावत पहेला दिवसनी कुलमर्यादारूप छे, पछी त्रीजे दिवसे चन्द्र-सूर्यनुं दर्शन कराबाय एटले बिंबोने आरीसो देखाडवो, पछी छट्ठे दिवसे धर्मजागरण एटले धर्मस्तुति करवी, पछी दसुठण करवुं.]

सोलमुं (तीर्थोदक) स्नात्र

गंगा आदि एकसो आठ तीर्थोनां पाणी कलशोमां नाखी 'नमोऽर्हत्' कही

जलधिनदीद्रहकुण्डेषु, यानि तीर्थोदकानि शुद्धानि । तैर्मन्त्रसंस्कृतैरिह, विम्बं स्नपयामि सिद्धयर्थम् ॥१॥
नाकनदीनदविहितैः, पयोभिरम्भोजरेणुभिः सुभगैः । श्रीमज्जिनेन्द्रपादौ, समर्चयेत्सर्वशान्त्यर्थम् ॥२॥

"ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः परम-अर्हते तीर्थोदकेन स्नापयामीति स्वाहा" ॥ इति षोडशस्नात्रम् ॥

सत्तरमुं (कर्पूर) स्नात्र

कपूर कलशमां नाखी 'नमोऽर्हत्' कही

शशिकरतुषारधवला, उज्ज्वलगन्धा सुतीर्थजलमिश्रा । कर्पूरोदकधारा, सुमन्त्रपूता पततु बिम्बे ॥१॥

कनककरकनालीमुक्तधाराभिरद्भिः, मिलितनिखिलगन्धैः केलिकर्पूरभाभिः ।

अखिलभुवनशान्तिं शान्तिधारा जिनेन्द्र-क्रमसरसिजपीठे स्नापयेद्वीतरागान् ॥२॥

"ॐ ह्रां ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः परम-अर्हते कर्पूरेण स्नापयामीति स्वाहा" ॥ इति सप्तदशस्नात्रम् ॥

अढारमुं (केशर-चंदन-पुष्प) स्नात्र

केशर, चंदन अने फूल पाणीमां नाखी 'नमोऽर्हत्' कही

सौरभ्यं घनसारपङ्कजरजोनिःप्रीणितैः पुष्करैः, शीतैः शीतकरावदातरुचिभिः काश्मीरसन्मिश्रितैः ।

श्रीखण्डप्रसवाचलैश्च मधुरैः नित्यं लभेष्टैर्वरैः, सौरभ्योदकसंल्यसार्ह्वचरणद्वन्द्वं यजे भावतः ॥१॥

"ॐ ह्रांँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः परम-अर्हते केशरचन्दनाभ्यां स्नापयामीति स्वाहा" ए मन्त्र बोली स्नात्र करी, तिलक आदिकथी पूजन करी पुष्पांजलि लइ नीचेनो श्लोक बोलवो—

नानासुगन्धपुष्पौघ-रञ्जिता चञ्चरीककृतनादा । धूपामोदविमिश्रा, पततात्पुष्पाञ्जलिर्बिम्बे ॥१॥

पछी "ॐ ह्रांँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः पुष्पाञ्जलिभिरर्चयामीति स्वाहा" ए मन्त्र बोली पुष्पांजलिथी पूजन करवुं.

॥ इति अष्टादशस्नात्रम् ॥

पछी श्रीसंघसहित अधिकृत जिननी स्तुति आदिकथी देववंदन करवुं ते आ प्रमाणे खमा० इरियावहिया कही सकलकुशल० अधिकृत जिननुं अगर 'ॐ नमः पार्श्वनाथाय' चैत्य० कही जंकिंचि, नमुत्थुणं, अरिहंतचेइआणं, अन्नत्थ० एक नवकारनो काउ० करी 'नमोऽर्हत्' कही नीचेनी स्तुति कहेवी.

अर्हंस्तनोतु स श्रेयः, श्रियं यद्ध्यानतो नरैः । अप्यैन्द्री सकलात्रैहि, रंहसा सहसोच्यते ॥१॥

पछी लोगस्स० सव्वलोए अरि० अन्नत्थ० १ नवकारनो काउ० स्तुति करी

ॐमिति मन्ता य-च्छासनस्य नन्ता सदा यदंह्रींश्च ।
आश्रीयते श्रिया ते, भवतो भवतो जिनाः पान्तु ॥२॥

पछी 'पुक्खर० सुअस्स भगव० वंदण० अन्नत्थ० १ नव० काउ० करी स्तुति

नवतत्त्वयुता त्रिपदी, श्रिता रुचिज्ञानपुण्यशक्तिमता । वरधर्मकीर्त्तिविद्या-नन्दा स्याज्जैनगीर्जीयात् ॥३॥

पछी श्री'शान्तिनाथ आराधनार्थं क० का० वंदण० अन्नत्थ १ लोगस्स सागरवर गंभीरा काउ०'नमोऽर्हत्' कही

श्रीशान्तिः श्रुतशान्ति-प्रशान्तिकोऽसावशान्तिमुपशान्तिम् ।
नयतु सदा यस्य पदाः, सुशान्तिदाः सन्तु सन्ति जने ॥४॥

पछी'सुयदेवयाए करे० काउ०' अन्नत्थ १ नव० काउ०, नमोऽर्हत्' कही स्तुति

वद ! वदति न वाग्वादिनि !, भगवति ! कः श्रुतसरस्वति ! गमेच्छुः ।
रङ्गत्तरङ्गमतिवर-तरणिस्तुभ्यं नम इतीह ॥५॥

पछी 'शासनदेवयाए करे० काउ०' अन्नत्थ० १ नव० काउ० नमोऽर्हत्' कही नीचेनी स्तुति कहेवी.
उपसर्गवलयविलयन-निरता, जिनशासनावनैकरताः ।
द्रुतमिह समीहितकृते स्युः, शासनदेवता भवताम् ॥६॥
पछी 'श्रीअम्बिकायै करे० काउ०' अन्नत्थ १ नव० काउ० नमोऽर्हत्' कही स्तुति
अम्बा बालाङ्किताङ्कासौ, सौख्यख्यातिं ददातु नः । माणिक्यरत्नालङ्कार-चित्रसिंहासनस्थिता ॥७॥
पछी 'अच्छुत्ताए करे० काउ०' अन्नत्थ १ नव० काउ० नमोऽर्हत्' कही स्तुति—
चतुर्भुजा तडिद्वर्णा, कमलाक्षी वरानना । भद्रं करोतु सङ्घस्या-च्छुप्ता तुरगवाहना ॥८॥
पछी 'खित्तदेवयाए करे० काउ०' अन्नत्थ १ नव काउ० नमोऽर्हत्' कही स्तुति—
यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥९॥
पछी 'समस्त वेया० क० का०' अन्नत्थ १ नव० का० नमोऽर्हत्' कही स्तुति—
सङ्घेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधे सुवैया-वृत्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।
ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥१०॥
पछी 'नवकार० नमुत्थुणं० जावंति चे० जावंत के० नमोऽर्हत्' कही नीचे आपेल स्तवन बोलवुं—
ॐमिति नमो भगवओ-अरिहंतसिद्धायरिय उवज्झाय । वरसव्वसाहुमुणिसंघ-धम्मतित्थप्पवयणस्स ॥१॥
सप्पणव नमो तह, भगवइ सुअदेवयाए सुहयाए । सिवसंतिदेवयाए, सिवपवयणदेवयाणं च ॥२॥

इन्दागणिजमनेरइय–वरुणवाउकुबेरईसाणा । बंभो नागुत्तिदसण्ह–मवि य सुदिसाण पालाणं ॥३॥
सोमजमवरुणवेसमण–वासवाणं तहेव पंचण्हं । तह लोगपालयाणं, सूराइगहाण य नवण्हं ॥४॥
साहंतस्स समक्खं, मज्झमिणं चेव धम्मणुट्ठाणं । सिद्धिमविग्घं गच्छउ, जिणाइनवकारओ धणियं ॥५॥

पछी 'जयवीयराय' कही नामस्थापन, पत्रदान अने केशरनां छांटणां करवां.

पछी नीचेनुं काव्य तथा मंत्र बोली वस्त्राभरणथी पूजन करवुं—

चञ्चचारुशुचिप्ररोहविसरत्प्रद्योतिताशामुखे, दिव्यश्रीकदिवाकरद्युतिभरादान्धृतदृग्गोचरे ।
निर्मूल्ये विशुचि शुचौ जिनमहे, दिव्यैकदेवाङ्गना–ऽऽनीतैराभरणैरलंकृतमहा देहे दधे वाससी ॥

"ॐ ह्राँ ह्रीँ परम–अर्हते वस्त्राभरणेन चर्चयामीति स्वाहा "

पछी नीचेनुं काव्य तथा मन्त्र बोली नैवेद्यपूजन करवुं—

सज्जैः प्राज्याज्ययुक्तैः परिमलबहुलैर्मोदकैर्मिश्रिखण्डैः, खाद्याद्यैर्लप्पनश्रीघृतवरपृथुलापूपसारैरुदारैः ।
स्निग्धौघोभिर्नितान्तं चरुभिरभिनरैः कर्मवल्लीकुठारान ,
चापे निर्माय भूर्यान् सुरनरमहितान् चर्चयेदर्हवर्गान् ॥१॥

"ॐ ह्राँ ह्रीँ परम–अर्हते नैवेद्येन चर्चयामीति स्वाहा" पछी बलिबाकुल उडाववा. ॥इति अष्टमदिनपूजाविधिः॥

— अढार स्नात्रमांनी खास खास औषधिओनी यादी —

(३) कषाय चूर्णः—१ पीपर २ पीपली ३ शिरीष ४ उंबर ५ वड ६ चंपक ७ अशोक ८ आम्र

प्रतिष्ठादि विधिओ।

९ जंबु १० बकुल ११ अर्जुन १२ पाटल १३ चीली १४ दाडम १५ केसूडां १६ नारिंग.

(४) मंगलमृत्तिकाः—१ हाथीना दांतनी २ बळदना शिंगडानी ३ पर्वतनी ४ उदेहीनी ५ नदीना कांठानी ६ नदीओना संगमनी ७ सरोवरनी ८ तीर्थनी.

(५) सर्वोषधिः—१ सहदेवी २ सतावरी ३ कुंआर ४ वालो ५ मोटी नानी रिंगणी ६ मोरशिखा ७ अंकोल ८ शंखावली ९ लक्ष्मणा १० आजोफाजो ११ थोर १२ तुलसी १३ मरवो १४ कुंभी १५ गली १६ सरपंखो १७ राजहंसी १८ पीठवणी १९ शालवणी २० गंधनोली २१ महानीली.

(६) अष्टवर्ग १ लोः—१ उपलोट २ वज्र ३ लोद्र ४ हीरवणीनां मूल ५ देवदार ६ जेठीमध ७ दुर्वा ८ ऋद्धिवृद्धि.

(७) अष्टवर्ग २ जोः—१ पतंजारी २ विदारिकंद ३ कचूरो ४ कपूरकाचली ५ नखला ६ कंकोडी ७ क्षीरकंद ८ मुसली-काळी (धोळी).

(८) सर्वौषधि :— १ प्रियंगु २ हलद्दर ३ वज्र ४ सुचा ५ वालो ६ मोथ ७ अतिकली ८ मुरमांसी ९ जटामांसी १० उपलोट ११ एलची १२ लवंग १३ तज १४ तमालपत्र १५ नागकेसर १६ जायफल १७ जावंत्री १८ कंकोल १९ सेलारस २० चंदन २१ अगर २२ पत्रज २३ छड २४ निखला २५ धउंला २६ कचुरो २७ विरकाली २८ छडोली २९ मरचकंकोल ३० चरधारो ३१ आर्सधि ३२ घडीऔषधि ३३ सहस्रमूली.

(१०) सुगंधौषधि :—१ अम्बर २ वालो ३ उपलोट ४ कष्ट ५ देवदारु ६ मुरमांसी ७ वास ८ चन्दन ९ अगर १० कस्तूरी ११ कपूर १२ एलची १३ लवङ्ग १४ जायफल १५ जावंत्री १६ गोरोचन १७ केसर.

नवमा दिवसनो पूजाविधि

'ॐमिति नमो बंभीए लिवीए ॐ ह्रा ह्रीँ परम–अर्हते लेखकशालाकरणमिति स्वाहा"

ए मन्त्र बोली गोळ धाणा, लेखिनी अने मषीभाजननुं प्रदान करवुं. पछी विवाहमहोत्सव करवो.

पछी प्रतिष्ठा करनार श्रावकोए पोताना डावा हाथथी जिनना जमणा हाथमां 'साडी' प्रदान करवुं. पछी जमणे हाथे सर्वे बिंबोना सर्व अंगे प्रथमथी ज अभिमंत्रित घट्ट मुखड अने केसरथी अर्चा करवुं अने दरेक बिंबो पासे फुल, धूप, वास वि. मूकवां.

\+ + +

पछी गुरुए जिनबिम्ब प्रत्ये सुरभिमुद्रा, पद्ममुद्रा अने अंजलिमुद्रा देखाडवी.

अधिवासना मन्त्रः—

पछी–१ "ॐ नमः शान्तये हुं क्षुं हूं सः" अथवा

२ ॐ नमो खीरासवलद्धीणं, ॐ नमो संभिन्नसोआणं, ॐ नमो पयाणुसारीणं, ॐ नमो कुट्ठबुद्धीणं जमियं विज्जं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्झउ, ॐ अवतर अवतर, सोमे सोमे, कुरु कुरु, वग्गु वग्गु, सुमणे सोमणसे, महुमहुरे ॐ कविले कः क्षः स्वाहा"

ए बेमांथी गमे ते एक मन्त्रथी त्रणवार मंत्री, ऋद्धिवृद्धिसहित सवळा देवोने हाथे मींढळनुं कंकण बांधवुं. तथा

\+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं. १.

\+ \+

बीजा अधिवासमंत्रथी–'मुक्ताशुक्ति' अने 'चक्रमुद्रा' करीने श्रावकोए बिम्बोनां–मस्तक, बंने स्कंध अने बन्ने घुंटण एम पांचे अंगोपर स्पर्श करवो तथा धूप उखेववो. पछी गुरुए 'परमेष्ठिमुद्रा'थी फरीथी नीचे प्रमाणे जिनाह्वान करवुं.

"ॐ नमोऽर्हत्परमेश्वराय, चतुर्मुखपरमेष्ठिने, त्रैलोक्यगताय, अष्टदिक्कुमारीपरिपूजिताय, देवाधिदेवाय, दिव्यशरीराय, त्रैलोक्यमहिताय आगच्छ आगच्छ स्वाहा"

\+

ए मंत्रथी त्रणवार आह्वान करी 'आसनमुद्रा' देखाडी वास, कपूर आदिथी पूजन करवुं. श्रावकोए पण चंदन, फल, फूल, धूप, वास वि०थी पूजन करीने दशीवालां वस्त्र ढोकवां. ते उपर नव श्रीफल मूकवां. तेमज श्रावकोए जुदी जुदी जातनां फल, फूल, बलि, जंबीर, रायण, दाडम, करणां, केलां, द्राख, खारेक, सिंघोडां, अखरोट, बदाम, कमलकाकडी, पस्तांनां बीज वि० ढोकवां. पछी फुलेकुं चडाववुं. स्त्रीओए प्रभुने पोंखवा, ते निमित्ते यथाशक्ति सुवर्णनुं दान देवुं. आरती मंगलदीवो करवो. पछी श्रावकोए नवकार भणीने प्रियंगु, बरास, कपूर तथा गोरोचनथी बंने हाथे बिंबने हस्तमां लेप करवो.

पछी "ॐ आदित्य" इत्यादिक कहीने नवे ग्रहोने बलिदान देवुं, चांट, खीर, करंबो, सेव, कूर, लापसी, पुडला, वडां तथा भजीआंना थाल भरीने आगल मूकवां. पछी ग्रीवासूत्र तथा केसरथी रंगेला सूत्रथी

\+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं. १

वेष्टित चॅारी बांधवी. तोरण सहित मण्डप करवो. तेनी नीचे सिंहासन स्थापन करीने, ते पर प्रतिमा स्थापन करवी. सोनानो कलश प्रतिमा पासे मूकवो. घी गोल सहित चार मंगलदीवा स्थापवा, पछी वांट, खीर, कंसार घेवर, करंबो, कूर, घी, मेवा, पुरी, सुखडी एटलां वानां थालमां भरीने सधवा स्त्री त्यां लावीने मूके. ओवारणां लये तेमज त्यां धान्य अने जल मूके, चार नाना घडा त्यां स्थापे. सुंवालीनां कांकणां करवां. ते घडा उपर जवारानां शरावलां मूकवां, तेमज ते घडाओने ग्रीवासूत्र बांधवुं.

पछी गुरुए शक्रस्तवपूर्वक चैत्यवंदन करवुं. तथा चंदन, वास, धूप अने फूल सहित कसुंबी वस्त्रथी तेओनुं मुख ढांकवुं. पछी गुरुए सूरिमन्त्रथी मन्त्रित वासक्षेप बिंबना मस्तकपर अधिवासित करवो. अने ते वखते उपर कह्या प्रमाणेना १ "ॐ नमः शान्तये हुँ क्षुं हूँ सः" अथवा २ "ॐ खीरासवलद्धीणं" इत्यादि अधिवासना मंत्रो भणवा. वस्त्र दूर करवुं.

पछी लग्न समये–

संसारे भोगयोग्या श्रीः, गृहिधर्मश्च कारणम् । भोगफलसाधनार्थं, तस्माच्च करपीडनम् ॥१॥

ए श्लोक भणीने हथेवालामां ऋद्धिवृद्धि, सोपारी, केसर, सुखड आदिक मूकवां. तेमज ते वखते "ॐ ह्राँ ह्रीँ ऐँ क्लीँ ह्रौँ अव्यक्ताव्यक्तसम्पन्नाय, संसारभोगकारणाय, मंगलार्थं पाणिपीडनमिति स्वाहा" ए मन्त्र पण बोलवो. वाजित्र वगडाववां, धवलमंगल गवडाववां, षोडशांश होम करवो. टीको कराववो. बिंबने वस्त्राभूषण पहेराववां. पछी पांच जातना २५ लाडवा मूकवा. मेवो वहेंचवो पछी राज्याभिषेक करवो. पछी

जयति जगति यस्य प्राग्भवं सम्यगात्मो–दयविजितविपक्षं विश्वकल्याणबीजम् ।
सुरसरिदमलाम्भोधारया धारयीयं, बहुगुणजिननाथं स्थापयेत्पट्टभोगे ॥१॥

ए काव्य भणी "ॐ ह्रां ह्रीँ सिंहासनच्छत्रचामराद्यलंकृतैः राज्याभिषेकोऽयं पट्टस्थापनमिति स्वाहा" ए मन्त्र भणी प्रभुनुं पट्टस्थापन करवुं. इति पट्टस्थापनविधिः ॥

अथ दीक्षामहोत्सवः ।

संवत्सरं दानवरं वराणा–माधारसारैकवचश्चरित्रम् ।
परं पवित्रं पुरुषं पुराणं, पदप्रकृष्टं सुगरिष्ठज्येष्ठम् ॥१॥

ए काव्य भणी "ॐ ह्रां ह्रीँ परम–अर्हते जिननाथाय स्नापयामीति स्वाहा" ए मन्त्र भणी प्रभुने दीक्षास्नान करावबुं.

पछी महोत्सवपूर्वक इन्द्र इन्द्राणीथी परिवरित दान देता देता अशोकवृक्षनी नीचे जई सर्व अलंकारोथी रहित पंचमुष्टि लोच करवो. पछी "ॐ नमो सिद्धाणं" ए पाठ भण्या बाद

चारित्रचक्रदधतं भुवनैकपूज्यं, स्याद्वादतोयनिधिवर्धनबाल[पूर्ण]चन्द्रम् ।
तत्त्वार्थभावपरिदर्शनबोधदीप–मैश्वर्यवर्यसुमनं विगताभिमानम् ॥१॥

निर्ग्रन्थनाथममलं कृतदर्पनाशं, सर्वाङ्गभासुरमनन्तचतुष्टयाढ्यं(ढ्य)म् ।
मिथ्यात्वपङ्कपरिशोषणवासरेशं, क्रोधादिदोषरहितं वरपुण्यकायम् ॥२॥

ए काव्यो भणीने "ॐ ह्राँ ह्रीँ परम-अर्हते पञ्चमहाव्रत-पञ्चसमितित्रिगुप्तिधराय, मनःपर्यवज्ञान-विपुलमत्यात्मकाय जिननाथाय नमः स्वाहा" ए मन्त्र भणवो. इति दीक्षाकल्याणकम् ॥

पछी गुरुए चैत्यवन्दनथी प्रारंभी त्रण थोय सुधी कही सिद्धाणं० कही अधिवासनादेवीए करेमि काउ० अन्नत्थ कही १ लोगस्सनो काउ० करी नमो० कही— थोय—

पातालमन्तरिक्षं, भुवनं वा या समाश्रिता नित्यम् । साऽत्रावतरतु जैनीं, प्रतिमामधिवासनादेवी ॥४॥

पछी 'सुअदेवयाए क० का०' अन्नत्थ० १ नवकार० नमो० कही थोय—

वद वदति न वाग्वादिनि, भगवति कः श्रुतसरस्वति गमेच्छुः । रङ्गत्तरङ्गमतिवर-तरणिस्तुभ्यं नम इतीह ॥५॥

पछी 'संतिदेवयाए क० का०' अन्नत्थ १ नव० नमो० कही थोय—

श्रीचतुर्विधसंघस्य, शासनोन्नतिकारिणी । शिवशान्तिकरी भूया-च्छ्रीमती शान्तिदेवता ॥६॥

पछी 'अंबयाए देवयाए क० का०' अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही." थोय—

अम्बा बालाङ्किताङ्काऽसौ, सौख्यख्यातिं ददातु नः । माणिक्यरत्नालङ्कार-चित्रसिंहासनस्थिता ॥७॥

पछी 'खित्तदेवयाए क० का०' अन्नत्थ १ नव० नमो० कही. थोय—

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥८॥

पछी 'शासनदेवयाए क० का०' अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही. थोय—

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी । साऽभिप्रेतसमृध्ध्यर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥९॥

पछी 'समस्तवेयावच्च० संति० सम्म० क० का०' अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही.' थोय—

संवेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधौ सुवैया–वृत्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।
ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥१०॥

पछी प्रगट नवकार, नमुत्थुणं, जावंतिचे०, ज.वंत० उवसग्गहरं लघुशांति तथा जयवीयराय कहेवा.

॥ इति देववंदनम् ॥

पछी गुरु बेसी नीचे प्रमाणे धारणा करे अने ते अधिवासना रात्रे थाय "स्वागता जिनाः सिद्धाः प्रसादं सुधियां कुर्वन्तु अनुग्रहपरा भवन्तु भव्यानां स्वागतमनुस्वागतम्" ॥ इति दीक्षाकल्याणकनवमदिनपूजाविधिः ॥

दशमा दिवसनो पूजाविधि

प्रथम स्नात्रीयाओने कंकण, मींढल, मरडाशींग, बहुफली बांधवां.

नीचेना श्लोकपूर्वक दश दिक्पालनुं पूजन करवुं—

शक्राग्न्यन्तकनैर्ऋतेशवरुणश्रीवायुवस्वेश्वरा, ईशानोऽब्जभवः प्रभूतफणिभृद्देवा अमी सर्वतः ।
निघ्नन्तो दुरितानि शीघ्रमभितस्तिष्ठन्तु पूजाक्षणे, स्वस्वस्थानमनेकधा द्युतिभृतः प्रोद्यद्विकृष्टासयः ॥१॥

॥ इति दिक्पालपूजा ॥

पछी नीचेना श्लोकथी ग्रहोनुं पूजन करवुं–

+भानुश्चन्द्रनिशाकरद्युतिकरौ, भौमं बुधं निर्मलं; शान्तिं निर्विघ्नं करोति च गुरुः शुक्रं करोति स्वयम् ।
पीडादूरीकृतं शनैश्चरमतं तत्कारमाराधकं, राहुं केतुसमाश्रितं च भवता पुष्पाक्षतैः पूजयेत् ॥१॥

॥ इति नवग्रहपूजा ॥

नीचेना शान्तिबलिमंत्रथी बलिबाकुला त्रणवार मन्त्री प्रतिष्ठास्थाननी दशे दिशाओमां नाम लइ लइने धूप, दीप, वास, बलिवाकला, फूल, अक्षत, पाणी सहित नाखवा.

शान्तिबलिमन्त्र—"ॐ नमो भगवते अर्हते शान्तिनाथस्वामिने–

सकलातिशेषकमहा–सम्पत्तिसमन्विताय शस्याय । त्रैलोक्यपूजिताय च, नमो नमः शान्तिदेवाय ॥

सर्वामरसुसमूह–स्वामिकसंपूजिताय न जिताय । भुवनजनपालनोद्यत–तमाय सततं नमस्तस्मै ॥

ॐ नमो भगवते सर्वदुरितौघनाशनकराय, सर्वाशिवप्रशमनाय । दुष्टग्रहभूतपिशाच–शाकिनीनां प्रमथनाय ॥

ॐ नमो भगवति विजये अपराजिते जयतीति जयावहे ।

सर्वसंघस्य भद्रकल्याणमङ्गलप्रददे, साधूनां शान्तितुष्टिपुष्टिप्रदे, स्वस्तिदे, भव्यानां ऋद्धिवृद्धिनिर्वृतिनिर्वाणजननि, सत्त्वानामभयप्रदाननिरते, भक्तानां शुभावहे, सम्यग्दृष्टीनां धृतिरतिमतिबुद्धिप्रदानोद्यते ।

जिनशासननिरतानां, शान्तिनतानां च जगति जन्तूनां । श्रीसम्पत्कीर्त्तियशो–वर्धनी जयदेवि ! विजयस्व ॥

+ भानुं चन्द्रं निर्मलं भूमिपुत्रं, सौम्यं, शान्तं देवपूज्यं सशुक्रम् ।
शौरिं राहुं केतुयुक्तं सुपुण्यैः, संशान्त्यर्थं पूजयेद् भावभक्त्या ॥१॥

रोगजलज्वलनविषधरदुष्टज्वरव्यन्तरराक्षसरिपुमारीचौरेतिश्वापदोपसर्गादिभयेभ्यो रक्ष रक्ष, शिवं कुरु कुरु, तुष्टिं कुरु कुरु, पुष्टिं कुरु कुरु ॐ नमो नमः ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रः यः क्षः ह्रीं फुट् फुट् स्वाहा" ।

प्रतिष्ठादि विधिओ। ॥ ८३ ॥

पछी [1]देववंदन करवुं तेमां चैत्यवंदनथी त्रण स्तुति सुधी कया बाद सिद्धाणं० अधिवासनादेवयाए (प्रतिष्ठादेवयाए) क० का० अन्नत्थ १ लोगस्सनो काउ० नमो० कही- थोय-

यदधिष्ठिताः प्रतिष्ठाः सर्वाः सर्वास्पदेषु नन्दन्ति । श्रीजिनबिम्बं सा विशतु, देवता सुप्रतिष्ठमिदम् ॥४॥

शासनदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही थोय-

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी । साभिप्रेतसमृध्ध्यर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥५॥

खित्तदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमोऽ० कही थोय-

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥६॥

संतिदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही थोय-

श्रीचतुर्विधसंघस्य, शासनोन्नतिकारिणी । शिवशान्तिकरी भूया-च्छ्रीमती शान्तिदेवता ॥७॥

समस्तवेया० संति० सम्म० समा० क० का० अन्नत्थ १ नव० नमो० कही थोय-

संवेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधौ सुवैया-वृत्त्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।
ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥८॥

[1] देववन्दन ७२ मा पाना उपरथी करवुं.

पछी प्रगट नवकार नमु० जावंति चे० जावंत० नमो० उवसग्ग० जय० कहेवा. ॥इति देववन्दनम् ॥

पछी कसुंबी वस्त्र ढांकवुं. गुरुए वज्रपंजर–'ॐ परमेष्ठि० आत्मरक्षा, 'ॐ नमो अरिहंताणं हृदये' शुचीकरण तथा सकलीकरण, करी मुक्ताशुक्ति अथवा चक्रमुद्रा सहित अधिवासना मन्त्र खूब उच्च स्वरे बोलवो.

स्वागता जिनाः, ॐ नमो खीरासवलद्धीणं तथा सूरिमन्त्र एम दरेक मंत्र त्रणवार बोली प्रभुजी उपर वासक्षेप कर्या बाद श्रावकोए सर्व बिंबप्रत्ये धूप उखेववो तेमज बिंब उपर ढांकेलुं वस्त्र दूर करवुं पछी गुरुए लग्न नजीक आवतां ऊंचा सादे तथा ऊंचा श्वासथी बिंबना ललाटपर "ह्रां", बंने लोचनपर "श्रीँ", हृदयपर "ह्रीँ", संधिनां स्थानोपर "रैँ" अने प्राकारपर "श्लौँ" एवा अक्षरो स्थापवा. पछी त्यां घीनुं पात्र मूकवुं पछी नीचेनां काव्य अने मंत्रथी त्रणवार जिननुं आह्वान परमेष्ठि मुद्राथी करवुं– काव्य–

उदयति परमात्मज्योतिरुद्योतिताशं, विषयविनययुक्त्या ध्वस्तमोहान्धकारम् ।

शुचितरघनसारोल्लासिभिश्चन्दनौघै–र्जिनपतिवरगन्धैश्चर्चयेद्भक्तिभावात् ॥१॥

घातिक्षयोद्भूतविशुद्धबोधाः, प्रबोधिताशेषविशेषब्रह्म(विज्ञान) ।

सुरेन्द्रनागेन्द्रनरेन्द्रवन्द्याः, समर्चयेत् श्रीजिननायकान् ज्ञः ॥२॥

मन्त्रः–"ॐ ह्रांँ ह्रीँ नमोऽर्हत्परमेश्वराय, चतुर्मुखपरमेष्ठिने, त्रैलोक्यगताय, अष्टदिक्कुमारीमहिताय, इन्द्रपरिपूजिताय, देवाधिदेवाय, दिव्यशरीराय त्रैलोक्यमहिताय, अष्टमहाप्रातिहार्यधराय आगच्छ आगच्छ स्वाहा" ।

॥ इति जिनाह्वानम् ॥

पछी नीचेना मन्त्रथी अधिष्ठायकदेवनुं आह्वान करवुं—

मन्त्र-"ॐ ह्रां ह्रीँ ऋषभादिवर्धमानान्ताः तीर्थंकरपरमदेवाः, तेषां प्रतिहारदेवाः शासनदेवा देव्यश्च प्रत्येकमेकादश देवाः छत्रधरचामरधरौ, कुण्डलधरकौ, सिंहासनोभयपार्श्वस्थौ दीपधूपधरौ (२) शासनयक्षौ इमे सर्वे देवाः अत्र आगच्छन्तु आगच्छन्तु अवतरन्तु अवतरन्तु ॐ आँ ह्रीँ क्रौँ नमः स्वाहा"

। इति अधिष्ठायकदेवाह्वानम् ।

स्थापनमन्त्रः-"ॐ:ह्रां ह्रीँ ऋषभादिवर्धमानान्तास्तीर्थकरपरमदेवास्तेषामधिष्ठायका देवाः ॐ ह्रीँ अत्र तिष्ठन्तु तिष्ठन्तु स्वाहा" । इति स्थापनम् ।

पछी नीचेना मन्त्रथी सन्निहित (नजीक) करवा-

सन्निहितमन्त्रः- "ॐ ह्रीँ ऋषभादिवर्धमानान्तास्तीर्थकरपरमदेवास्तेषामधिष्ठायका देवाः ॐ ह्रीँ मम सन्निहिता भवन्तु वषट्" पछी [१] देववंदन तथा क्षमापना करवी, । इति सन्निहितकरणम् ।

पछी श्रीखण्ड, तंडुल, कुम्भारना चाकनी माटी, समूलो डाभ, सोनुं, रूपुं, तांबुं, मोती, लोढुं ए सर्वे प्रतिमा नीचे स्थापवां. तेमज "ॐ जये ह्रां सुभद्रे नमः ॐ स्थावरे तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा" ए मन्त्र भणी स्थिरीकरण करवुं.

पछी सुवर्णना पात्रमां लालसुरमो, बरास, कस्तूरी, साकर अने घी मिश्रित करी नीचेना मन्त्रथी मन्त्रित करवां.

---

१ देववन्दन ८० मा पाना उपरथी करवुं.

"ॐ हँ हाँ हीँ हीँ हूँ हैँ हौँ हः हूँ ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः बिम्बप्रदेशे सिद्धाञ्जनाय नमः ॐ ह्रीँ अर्हद्ज्ञानाधिपतिर्दिव्यज्योतिः प्रकटय प्रकटय स्वाहा"

पछी स्थिरलग्न अने शुभनवमांश आवे त्यारे अंजनने सुवर्णनी सळी पर लइ नीचेनो मन्त्र बोलवापूर्वक अञ्जन करवुं.

अञ्जनमन्त्र-ॐ ह्राँ ह्रीँ ह्रूँ ह्रैँ ह्रौँ ह्रः अर्हन् अञ्जने अवतर अवतर क्ष्म्यूँ ह्रूँ केवलज्ञानज्योतिः प्रकटय प्रकटय स्वाहा"

पछी नीचेनो मन्त्र भणी बिंबने आरीसो देखाडवो—

"ॐ ह्राँ ह्रीँ परमार्हन् केवलज्ञानकेवलदर्शनसिद्धाञ्जने स्थिरीभव हुं फूट् ॐ ह्रीँ सर्वज्ञाय लोकालोकप्रकाशकाय नमः स्वाहा"

पछी प्रतिमाना मस्तक पर वासक्षेप करवो.

पछी "ॐ वीरे वीरे जयवीरे सेणवीरे महावीरे जये विजये अपराजिते ॐ ह्रीँ स्वाहा"

ए मन्त्रथी जमणे काजे श्रीखण्ड, कपूर, केसर देइ पोतानो जमणो हाथ एज मन्त्रपूर्वक बिंबना हाथपर राखवो तेमज एज मन्त्र भणी '+चक्रमुद्रा'थी प्रतिमाना सर्व अंगे स्पर्श करवो. पछी दहींनुं पात्र देखाडवुं. पछी धूप उखेववो पछी दृष्टिरक्षा, सौभाग्य अने स्थिरतां माटे सौभाग्यमुद्रा[1], सुरभिमुद्रा[2], प्रवचनमुद्रा[3], अंजलिमुद्रा[4],

+ जुओ परिशिष्ट १. चक्रमुद्रा नं. ८ १/१०, २/५, ३/१३, ४/७,

अने गरुडमुद्राओ[५] करी नीचेना मन्त्रनो त्रणवार न्यास करवो.

न्यासमन्त्रः-"ॐ अवतर अवतर, सोमे सोमे, कुरु कुरु, वग्गु वग्गु, निवग्गु निवग्गु, सुमणे सोमणसे महु महुरे ॐ कविले ॐ ह्रीँ कः क्षः स्वाहा" पछी वास धूप करवो.

पछी पद्ममुद्राए[६] नीचेना मन्त्रथी बिंबने समवसरणमां बेसाडवा-'ॐ इदं रत्नमयमासनमलङ्कुर्वन्तु इहोपविष्टान् भव्यानलोकयन्तु हृष्टदृष्टया जिनाः स्वाहा". तेमज मंत्राक्षरसहित त्रण नवकार गणी वासक्षेप करवो. तथा *३६० करियाणानो पडो हाथपर मूकवो. त्यां चार स्त्रीओए पोंखणुं करवुं. तेज स्त्रीओना हाथे यथाशक्ति सुवर्णदान देवडाववुं. । इति केवलज्ञानकल्याणकमहोत्सवः ।

पछी फुलवासनी वृष्टि करवी, धूप करवो, देववंदन करवुं. तेना चैत्य०नां काव्यो-

*आकाशगामित्वचतुर्मुखत्वं, विश्वेश्वरत्वामितवीर्यताद्यम् । प्रिया हिता वागपि यत्र नित्यं, नमोनमस्तीर्थकराय तस्मै ॥१॥

देवेन्द्रवन्द्यमुनिसेवितपादपद्मं, सत्प्रातिहार्यविभवाङ्कितमक्षयं च ।

नाभेयमात्मगुणपूरितसर्वलोकं, चि्द्रूपवर्जितं प्रणमामि भवत्या ॥२॥

५/३, ६/६. * ३६० करियाणानुं लिस्ट जुओ परिशिष्ट २

* कल्याणकलिकामां आ श्लोको पाना नं. ८८ उपर लीधेल फूटनोट प्रमाणे छे.

सिंहासने रत्नमयूखचित्रे, ह्यशोकवृक्षाश्रितदिव्यकायम् ।
छत्रत्रयं भाति जिनस्य मूर्ध्नि, सच्चामरैर्नित्यविराजमानम् ॥३॥
नित्योदयं दलितमोहमहान्धकारं, संसारतापहरणं शिवदं प्रकामम् ।
नष्टाष्टकर्मनिचयं च हिरण्यगर्भं, चिद्रूपरूपविजितं प्रणमामि भक्त्या ॥४॥
गजेन्द्रसिंहादिभयास्समुद्र–सङ्ग्रामसर्पादिमहोदराद्याः ।
यतः प्रणाशं ह्युपयान्ति सद्य–स्तस्मात्तमर्चे प्रवरं जिनेन्द्रम् ॥५॥

जंकिंचि० नमु० अरि० अन्नत्थ० जे तीर्थंकरनी प्रतिष्ठा होय ते स्तुतिथी मांडी चार थोय सुधी कही नमु० जावंति० जावंत० ते जिननुं स्तवन० जय० कहेवा. । इति देववन्दनम् ।

कल्याणकलिकामां आ प्रमाणे श्लोको छे.

आकाशगामित्वचतुर्मुखत्वं, विश्वेश्वरत्वाऽमितवीर्यताद्याः ।
प्रिया हिता वागपि यत्र नित्यं नमो नमस्तीर्थकराय तस्मै ॥ १ ॥
देवेन्द्रवन्द्यमनिमेषनिसेविताङ्घ्रिं, सत्प्रातिहार्यविभवाञ्चितमाप्तमुख्यम् ।
लोकातिशायिचरितं वरितं गुणौघै–श्चिद्रूपमस्तवृजिनं हि जिनं नमामि ॥ २ ॥
अशोकवृक्षः सुरपुष्पवृष्टिर्दिव्यध्वनिश्चामरमासनं च । भामण्डलं दुन्दुभिरातपत्र–मेतैर्युतं नौमि जिनेशरूपम् ॥३॥
नित्योदयं दलितमोहमहान्धकारं, संसारतापहरणं शरणं गुणानाम् ।
नष्टाष्टकर्मकलिलं विजितान्तरारिम्, रूपं व्रजामि शरणं जितशीतभानोः ॥ ४ ॥
गजेन्द्रसिंहादिभयाः समुद्र–संग्रामसर्पाग्निमहोदराद्याः ।
यतः प्रणाशं ह्युपयान्ति सद्यः, सदा तमर्चे शिवदं जिनेन्द्रम् ॥ ५ ॥

पछी नीचेनां काव्यो तथा मन्त्र भणी स्नात्र (न्हवण) कराववुं. काव्यो—

सर्वापायव्यपायादधिगतविमलज्ञानमानन्दसारं, योगीन्द्रं ध्येयमग्र्यं त्रिभुवनमहितं यत्तथाव्यक्तरूपम् ।
नीरन्ध्रं दर्शनाद्यं शिवमशिवहरं छिन्नसंसारपाशं,
चित्ते संचिन्तयामि प्रकरमविकटं मुक्तिकान्तासुकान्तम् ॥१॥

इत्थं सिद्धं प्रसिद्धं सुरनरमहितं द्रव्यभावद्विकर्म-पर्यायध्वंसलब्धाक्षयपुरविलसद्राज्यमानन्दरूपम् ।
ध्यायेद्विध्यातकर्मा-सकलमविकलं सौख्यमप्यैहिकं सद्,
प्रज्ञोपेतं प्रमोदादसमसुखमयं शाश्वतं हेलयैव ॥२॥

मन्त्र-"ॐ ह्रां ह्रीँ परमार्हते अष्टकर्मरहिताय सिद्धिपदं प्राप्ताय पारंगताय स्नापयामीति स्वाहा" पछी "ॐ ह्रीँ अर्हं सिद्धाय नमः" ए मन्त्र भणी नव अंगे पूजन करवुं. पछी उदार अने उदात्त स्वरथी नीचेनुं काव्य १०८ वार बोलतां १०८ स्नात्र करवां. काव्य—

चक्रे देवेन्द्रराजैः सुरगिरिशिखरे योऽभिषेकः पयोभि-र्नृत्यन्तीभिः सुरीभिर्ललितपदगमं तूर्यनादैः सुदीप्तैः ।
कर्ता तस्यानुकारं शिवसुखजनकं मन्त्रपूतैः सुकुम्भै-र्बिम्बं जैनं प्रतिष्ठाविधिवचनपरः स्नापयाम्यत्र काले ॥१॥

पछी चैत्य० करवुं. पछी नीचेना भूतबलिमन्त्रथी बलिदान मन्त्रवुं.

भूतबलिमन्त्रः-"ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो चारणाइलद्धीणं, जे इमे किन्नरकिंपुरुसमहोरगगरुल-

सिद्धगंधव्वजक्खरक्खसपिसायपेयडायिणिप्पभिइओ जिणवरनिवासिणो नियनियनिलयठिया पवियारिणो सन्निहिया असन्निहिया य ते सव्वे विलेवण-धूव-पुप्फ-फल-पईव-सणाहं बलिं पडिच्छंता, तुट्ठिकरा भवन्तु, शिवंकरा भवंतु, संतिकरा भवंतु, सत्थयणं कुव्वंतु, सव्वजिणाणं सन्निहाणपभावओ पसन्नभावत्तणेण सव्वत्थ रक्खं कुणंतु, सव्वत्थ दुरियाणि नासंतु, सव्वासिवमुवसमंतु संति-तुट्ठि-पुट्ठि-सिव-सुत्थयणकारिणो भवंतु स्वाहा"

पछी ते बलि धूप, वास अने फल सहित करी दश दिक्पाल अने नवग्रहनां नाम लइ लइ नाखवो. पछी श्रावकोए बंने हाथमां फूल लइ नीचेना मन्त्रो भणी बलिदान करवुं.

"ॐ ह्म्यां गंधाद्यः प्रतीच्छन्तु स्वाहा, ॐ ह्म्यों धूपं भजन्तु स्वाहा, ॐ ह्म्यें भूतबलिं जुषन्तु स्वाहा." पछी कुसुमांजलि लइ नीचेना मन्त्रथी त्रणवार बिम्ब सामे नाखवी.

"ॐ ह्म्यैं सकलसत्त्वलोकमवलोकय भगवन्नवलोकय अवलोकय स्वाहा."

पछी श्रावकोए पहेलां करेली सर्व पूजा दूर करवी; तेमज चंदन, केशर, फूल, आंगी, वस्त्र, आभरण आदिकथी सघली नवी पूजा करवी. तेमज आगल करेलुं सर्व बलिदान पण दूर करवुं. दान देवुं. तथा बीजोरां आदि फल, लाडु, सुखडी, मेवो मुखवास वि. नैवेद्य मूकवुं. पछी लूण उतारण विधिपूर्वक कपूर, घी अने साकरथी आरति अने मङ्गलदीवो करवो. । इति निर्वाणकल्याणकम् ।

पछी गुरुए संघ साथे चैत्य०थी त्रण थोय सुधी कह्या बाद 'प्रतिष्ठादेवताविसर्जनार्थं का० करुं' इच्छं प्र. दे. वि. क० का० वंदण० अन्नत्थ० १ लोगस्सनो चन्देसु निम्मलयरा सुधी काउ० नमो कही. थोय–

यदधिष्ठिताः प्रतिष्ठाः सर्वाः सर्वास्पदेषु नन्दन्ति । श्रीनजिनबिम्बं सा विशतु, देवता सुप्रतिष्ठमिदम् ॥४॥

पछी सुअदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव नमो० कही. थोय—

वद वदति न वाग्वादिनि, भगवति कः श्रुतसरस्वति गमेच्छुः। रङ्गत्तरङ्गमतिवर-तरणिस्तुभ्यं नम इतीह ॥५॥

पछी संतिदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो कही. थोय-

उन्मृष्टरिष्टदुष्ट-ग्रहगतिदुःस्वप्नदुर्निमित्तादि । सम्पादितहितसम्प-न्नामग्रहणं जयति शान्तेः ॥६॥

पछी खित्तदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही. थोय-

यस्याः क्षेत्रं समाश्रित्य, साधुभिः साध्यते क्रिया । सा क्षेत्रदेवता नित्यं, भूयान्नः सुखदायिनी ॥७॥

पछी शासनदेवयाए क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो कही. थोय-

उपसर्गवलयविलयन-निरता जिनशासनावनैकरताः ।

द्रुतमिह समीहितकृते, स्युः शासनदेवता भवताम् ॥८॥

पछी समस्तवेया० संति० सम्म० क० का० अन्नत्थ० १ नव० नमो० कही थोय-

संघेऽत्र ये गुरुगुणौघनिधौ सुवैया-वृत्त्यादिकृत्यकरणैकनिबद्धकक्षाः ।

ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरीभिः, सद्दृष्टयो निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥९॥

पछी नवकार, नमुत्थुणं०, जावंतिचे०, जावंत० नमो० स्तवन अजितशान्ति अथवा मोटीशान्ति जय० पछी श्रावकोए अखंड चोखा गेर सवापांच प्रमाणनो थाल गुरु पासे मूकवो. श्रावकोए पुष्पांजलि लइ तथा

गुरुए अखण्ड चोखानी बे हाथे अंजलि लइ श्री संघ सहित उभा रही नीचे प्रमाणेनो मङ्गल पाठ बोली श्रावकोए पुष्पांजलि तथा गुरुए चोखा उछालवा. मङ्गलपाठ–

जह सिद्धाण पइट्ठा, *समग्गलोगस्स मज्झयारंमि । आचंदसूरियं तह, होउ इमा सुप्पइट्ठत्ति ॥१॥
जह सग्गस्स पइट्ठा, समग्गलोगस्स मज्झयारंमि । " " " " " ॥२॥
जह मेरुस्स पइट्ठा, दीवसमुद्दाण मज्झयारंमि । " " " " " ॥३॥
जह जम्बूस्स पइट्ठा, समत्थदीवाण मज्झयारंमि । " " " " " ॥४॥
जह लवणस्स पइट्ठा, समत्थउदहीण मज्झयारंमि । " " " " " ॥५॥
धम्माऽधम्मागासा–त्थिकायमयस्स सव्वलोगस्स । जह सासया पइट्ठा, एसा वि य होउ सुपइट्ठा ॥६॥
पंचण्ह वि सुपइट्ठा, परमिट्ठीणं जहा सुए भणिया । नियया अणाइनिहणा, तह एसा होउ सुपइट्ठा ॥७॥

पछी गुरुए 'प्रवचनमुद्राथी' नीचे प्रमाणे प्रतिष्ठाना गुणोनुं वर्णन करवा पूर्वक धर्मदेशना आपवी.

राया बलेण वड्ढइ, जसेण धवलेइ सयलदिसिभाए । सो पुण वड्ढइ विउलं, सुपइट्ठा जस्स देसंमि ॥१॥
उवहणइ रोगमारिं, दुब्भिक्खं हणइ कुणइ सुहभावे । भावेण कीरमाणा, सुपइट्ठा सयललोयस्स ॥२॥
जिणबिम्बपइट्ठं जे, करिंति तह कारविंति भत्तीए । अणुमन्नंति पइदिणं, सव्वे सुहभाइणो हुंति ॥३॥
दव्वं तमेव मन्ने जिणबिम्बपइट्ठणाइकज्जेसु । जं लग्गइ तं सहलं, दुग्गइजणणं हवइ सेसं ॥४॥

---

* तिलोअच्चूडामणिम्मि सिद्धिपए । पाठा० ।

एवं नाऊण सया, जिणवरविम्बस्स कुणह सुपइट्ठं । पावेह जेण जरमरण–वज्जियं सासयं ठाणं ॥५॥

पछी विम्ब आगल पडदो करी श्रीसंघना मुखमां तंबोल आपवां. पछी श्रीसंघे विम्बनां मुख उघाडवा निमित्ते फल वि० ढोकवा. पछी चैत्य० करवुं. पछी प्रतिष्ठा करावनार श्रावके मोटो मीठो लाडवो मूकवो.

ए रीते दश दिवस सुधी महोत्सवविधि करवो.

१० प्रकारनां नैवेद्यः–कूरखांडघी, खीरखांडघी, घेवर, दहींकूरखांड, लापसी, गोलघुघरी, मीठो वाट (मीठी धूली), पक्वान्न, गुंजा सिंघोडां अने नारंगी नालीएर वि० फल धरावबां.

पछी "ॐ विसर विसर स्वस्थानं गच्छ गच्छ" ए मन्त्रथी नंद्यावर्त्तनुं विसर्जन करवुं.

पछी नीचेनो श्लोक तथा मन्त्र भणी अञ्जलिमुद्राथी प्रतिष्ठादेवनुं विसर्जन करवुं.

देवदेवार्चनार्थं ये, पुराऽऽहूताश्चतुर्विधाः । ते विधायार्हतां पूजां, यान्तु सर्वे यथागताः ॥१॥

मन्त्र–"ॐ विसर विसर प्रतिष्ठादेवते स्वस्थानं गच्छ गच्छ यः यः यः स्वाहा"

पछी नीचेनो श्लोक तथा मन्त्र भणी सर्व देवताओनुं विसर्जन करवुं.

ये देवदेवीगणनागयक्षाः, समागतास्ते कृतशान्तिकृत्याः ।
जिनेश्वरं विम्बविधानपूर्णं, मनोरथाः स्वं सदनं प्रयान्तु ॥१॥

मन्त्र–"ह्रीँ विसर विसर सर्वे सुराः स्वस्थानं गच्छत गच्छत यः यः यः स्वाहा".

पछी 'मोटीशान्ति' बोलवी शान्तिधारा देवी, चन्दन, पुष्प अने धूप वि. विधि करवो पछी कङ्कण

छोडवुं अने नीचेनी गाथा बोलवी.

१ २ ३ ४ ५ ६
थुइदाणमन्तनासो, आहवणं तह जिणाण दिसिवंधो । नेत्तुम्मीलणदेसण–गुरुअहिगारा छ इह कप्पे ॥

॥ इति दशमदिन–पूजाविधिः ॥

ए रीते प्रतिष्ठित करेलां नवीन जिनविम्वोने देवालयमां स्थापन करवां, पण ते पहेलां चाकनी माटी अने दर्भनो स्वस्तिक करवो. वधी जगाए वलिक्षेप करवो तेमज आठ थोयनुं देववंदन करी क्षेत्रदेवतानी स्तुति कहेवी.

विम्वनी स्थापना अने दृष्टि–वारशाखना आठ भाग करी तेमां उपरनो आठमो भाग छोडी सातमा भाग पर मूलनायक विम्वनी स्थापना करवी अने ए सातमा भागना आठ भाग करी आठमो भाग छोडी सातमा भाग पर दृष्टि स्थापवी.

"ॐ कूर्म ! निजपृष्ठे जिनविम्वं धारय धारय स्वाहा" ए मन्त्रथी सात वार पृथ्वी मन्त्री विम्वने स्थापन करवां अने "ॐस्थावरे तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा" ए मन्त्र सात वार भणवो. पछी सुगंधधूप वि.थी अष्टप्रकारी पूजन करवुं पछी चैत्य० करवुं अने स्तवनानी जग्याए शान्ति कहेवी.

पछी पक्वान्न वि. नैवेद्य अने फलादिथी चित्रविचित्र पूजा करवी अने प्रतिमास्थापन पछी 'लघुशान्ति, म्होटीशान्ति, अजितशान्ति, भयहरउवसग्गहरं, थुणिमो केवलि० अने तिजयपहुत्त स्तोत्र भणवां अने अट्ठाइमहोत्सव करवो.

चौदपूर्वी–पंचमश्रुतकेवली श्रीभद्रबाहुस्वामीए विद्याप्रवादपूर्वमांथी उद्धृत प्रतिष्ठाकल्पमांथी श्री जगच्चन्द्रसूरीश्वरे जे प्रतिष्ठाकल्प उद्धर्यो हतो तेना आधारे आ प्रतिष्ठाकल्प वाचक श्रीसकलचन्द्रगणिए रच्यो अने ते पहेलांना–भट्टारक श्रीहरिभद्रसूरिकृत–हेमाचार्यकृत–श्यामाचार्यकृत–भट्टारकगुणरत्नाकरसूरिकृत प्रतिष्ठाकल्पोनी साथे श्रीविजयदानसूरीश्वर समक्ष मेळवी शोधन कर्युं.

। समाप्तः श्रीसकलचन्द्रजीकृतप्रतिष्ठाकल्पः ।

+सकलीकरणविधिः–"ॐ नमो अरिहंताणं हृदयं रक्ष रक्ष, ॐ नमो सिद्धाणं ललाटं रक्ष रक्ष, ॐ नमो आयरियाणं शिखां रक्ष रक्ष, ॐ नमो उवज्झायाणं कवचं सर्वशरीरं रक्ष रक्ष, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं अस्त्रम् रक्ष रक्ष" आ प्रमाणे सर्व ठेकाणे आचार्ये त्रण वार मन्त्रन्यास करवो. इति सकलीकरणविधिः ।

शुचिविद्याः–"ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आयरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं, सात वार गणवी.

*ॐ नमो आगासगामीणं, ॐ नमो चारणलद्धीणं, ॐ [१]हः क्षः नमः, ॐ अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा"

+ सकलीकरणविधि, शुचिविद्या अने बलिमन्त्रण जो के प्रतिष्ठाकल्पमां आवी जाय छे पण, वारंवार आवतां होवाथी ख्याल माटे अलग पाडी आपवामां आवेल छे.

* ॐ नमो सव्वोसहिपत्ताणं ॐ नमो विज्जाहराणं इत्यादि कलिकायाम् ।

१ हः क्षः इति श्यामाचार्याम् । कं क्षं नमः इति कलिकायाम् ।

आ मन्त्रथी आचार्ये सर्व अङ्ग पवित्र करवां. केटलाकना मते स्नात्रीयाओ पण आनाथी ज अङ्गरक्षा करे.

गुरुए बलि मन्त्रवानो मन्त्रः-ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवं विम्बस्य रक्ष रक्ष स्वाहा" आ मन्त्र २१ वार बोलवो.

— +प्रतिष्ठा-विधिः —

अथातः संप्रवक्ष्यामि, प्रतिष्ठालक्षणं स्फुटम् । जिनशास्त्रानुसारेण, नत्वा वीरं जिनोत्तमम् ॥१॥

इह तावदादौ निष्पन्नविम्बस्य महोत्सवेन शुभवारतिथिनक्षत्रयोगेषु आयतने प्रतिष्ठास्थाने कृतविचित्र-वस्त्रोल्लोचे पूर्वोत्तरदिगभिमुखस्य स्थापना, जघन्यतोऽपि हस्तशतप्रमाणक्षेत्रशुद्धिः, तत्र च गन्धोदकपुष्पप्रकरादिभिः सत्कारः, अमारिघोषणं, राजपृच्छनं, विज्ञानिकसन्माननं, सङ्घाह्वानं, महोत्सवेन पवित्रस्थानाज्जलानयनं, वेदिका-रचना, दिक्पालस्थापनं, स्नपनकाराश्च समुद्राः, सकङ्कणाः, अक्षताङ्गाः, दक्षाः, अक्षतेन्द्रियाः, कृतविम्बस्थापनानन्तरं श्रीखण्डरसेन ललाटे 'ॐह्राँ', हृदये 'ॐ ह्रीँ', जान्वोः 'ह्रौ', पादयोः 'ह्मं', इति बीजाक्षरा न्यसनीयाः "ॐनमोऽर्घ्यं प्रतीच्छन्तु पूजां गृह्णन्तु जिनेन्द्राः स्वाहा' इति कवचरक्षा, अखण्डितोज्जलवेषा, उपोषिता, धर्म-बहुमानिनः, कुलजाश्चत्वारः करणीयाः, तत्रैव मङ्गलाचारपूर्वकमविधवाभिश्चतुःप्रभृतिभिः प्रधानोज्ज्वलनेपथ्याभरणा-भिर्विशुद्धशीलाभिः सकङ्कणहस्ताभिर्नारीभिः पञ्चरत्नकषायमाङ्गल्यमृत्तिकामूलिकाऽष्टवर्गसर्वौषध्यादीनां वर्तनं कारणीयं

+ निर्वाणकलिका, आचारदिनकर, विधिमार्गप्रपा, सुबोधा[चान्द्रीय]सामाचारी, तिलकाचार्यकृत प्रतिष्ठाकल्प, गुणरत्नसूरिकृत प्रतिष्ठाकल्प तथा नामोल्लेख सिवायना अन्य घणा प्रतिष्ठाकल्पोमां वास्तविक आ प्रमाणेनी अञ्जनशलाका—प्रतिष्ठाविधि हती ते आपवामां आवेल छे.

क्रमेण, ततो भूतवलिपूर्वकं विधिना पूर्वप्रतिष्ठितप्रतिमास्नानं, ततः सूरिः प्रत्यग्रवस्त्रपरिधानः स्नात्रकारयुक्तः शुचिरुपोषितो भूत्वा पूर्वं प्रतिमाग्रतश्चतुर्विधश्रमणसङ्घसहितोऽधिकृतस्तुत्या देववन्दनं करोति, ततः शान्तिनाथ-श्रुतदेवी-शासनदेवी-अम्बिका-ऽच्छुप्ता-समस्तवैयावृत्त्यकराणां कायोत्सर्गं, ततः सूरिः कङ्कणमुद्रिकाहस्तः सदशवस्त्रपरिधानः आत्मनः सकलीकरणं शुचिविद्यां चारोपयति, तच्चेदम्-"ॐनमो अरिहंताणं हृदये ॐनमो सिद्धाणं शिरसि ॐनमो आयरियाणं शिखायां ॐनमो उवज्झायाणं कवचं ॐनमो लोए सव्वसाहूणं अस्त्रं"त्रिस्त्रिर्मन्त्रन्यासः।

। इति सकलीकरणम् ।

ततः-"ॐनमो अरिहंताणं ॐनमो सिद्धाणं ॐनमो आयरियाणं ॐनमो आयरियाणं ॐनमो उवज्झायाणं ॐनमो लोए सव्वसाहूणं ॐनमो आगासगामीणं ॐहः क्षः नमः" इति शुचिविद्या, अनया त्रिपञ्चसप्तवारानात्मानं परिजपेत्, ततः स्नपनकारानभिमन्त्र्याभिमन्त्रितदिशा बलिप्रक्षेपणं धूपसहितं सोदकं क्रियते, "ॐ ह्रीं क्ष्वीं सर्वोपद्रवं बिम्बस्य रक्ष रक्ष स्वाहा" इत्यनेन एकविंशतिवारान् पठित्वा बल्यभिमन्त्रणं, कुसुमाञ्जलिक्षेपः अभिनवसुगन्धिविकसित-पुष्पौघभृता सुधूपगन्धाढ्या । बिम्बोपरि निपतन्ती, सुखानि पुष्पाञ्जलिः कुरुताम् ॥१॥

तदनन्तरमाचार्येण मध्याङ्गुलीद्वयोर्ध्वीकरणेन [१]तर्जनीमुद्रा रौद्रदृष्ट्या देया, तदनन्तरं वामकरे जलं गृहीत्वा प्रतिमा छण्टनीया, ततस्तिलकं पूजनं च प्रतिमायाः मुद्गरमुद्रादर्शनम् अक्षतभृतस्थालदानं वज्रगरुडादिमुद्राभिर्बिम्बस्य वज्ररक्षामन्त्रेण (बलिमन्त्रेण) "ॐ ह्रीं क्ष्वीं" इत्यादिना कवचं करणीयं दिग्बन्धश्चानेनैव त्रिस्त्रिः पठनेन,

१ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं. १.

प्रतिष्ठादि
विधिओ।
॥ ९८ ॥

श्रावकाः सप्तधान्यं (मुष्टिप्रायेण) सण १ लाज २ कुलत्थ ३ यव ४ कङ्गु ५ उडद ६ सर्षप ७ रूपं प्रतिमोपरि क्षिपन्ति, जिनमुद्रया कलशाभिमन्त्रणं जलाद्यभिमन्त्रणम् । जलाद्यभिमन्त्रणमन्त्राश्चैते–

"ॐनमो यः सर्वशरीरावस्थिते महाभूते आ ३ आप ४ ज ४ जलं गृह्ण स्वाहा" इति जलाभिमन्त्रणमन्त्रः ।

"ॐनमो यः सर्वशरीरावस्थिते पृथु २ गन्धान् गृह्ण ३ स्वाहा " इति गन्धाधिवासनमन्त्रः । सर्वौषधिचन्दनसमालम्भनमन्त्रश्च ।

"ॐनमो यः सर्वतो मे मेदिनी पुष्पवती पुष्पं गृह्ण २ स्वाहा" इति पुष्पाधिवासनामन्त्रः ।

"ॐनमो यः सर्वतो बलिं दह २ महाभूते तेजोऽधिपते धुधुधूपं गृह्ण २ स्वाहा" धूपाभिमन्त्रणमन्त्रः ।

ततः पञ्चरत्नकग्रन्थिरङ्गुल्यां (दक्षिणस्यां) बध्यते ततः पञ्चमङ्गलसूचकं मुद्रामन्त्राधिवासितैर्जलादिद्रव्यैर्गीततूर्यपूर्वकं सुकुशलस्नात्रकारैः स्नात्रकरणं, तद्यथा हिरण्यकलशचतुष्टयस्नानम्—

सुपवित्रतीर्थनीरेण, संयुतं गन्धपुष्पसम्मिश्रम् । पततु जलं बिम्बोपरि, सहिरण्यं मन्त्रपरिपूतम् ॥१॥

सर्वस्नात्रेष्वन्तरा शिरसि चन्दनटिक्कं पुष्पारोपणं धूपश्च १ । पञ्चरत्नजलस्नानम्—

नानारत्नौघयुतं, सुगन्धिपुष्पाधिवासितं नीरम् । पतताद्विचित्रवर्णं मन्त्राढ्यं स्थापनाबिम्बे ॥२॥

कषायस्नानम्—

१ मे इति कलिकायां नास्ति.

प्लक्षाश्वत्थोदुम्बर–[1]शिरीषछल्ल्यादिकल्कसम्मृष्टे । बिम्बे कषायनीरं, पततादधिवासितं जैने ॥३॥

मृत्तिकास्नानम्—

पर्वतसरोनदीसङ्गमादि–मृद्भिश्च मन्त्रपूताभिः । उद्वर्त्य जैनबिम्बं, स्नपयाम्यधिवासनासमये ॥४॥

पञ्चगव्यस्नानम्—

जिनबिम्बोपरि निपतद्–घृतदधिदुग्धादिद्रव्यपरिपूतम् । दर्भोदकसंमिश्रं, [2]पञ्चगव्यं हरतु दुरितानि ॥५॥

सदौषधिस्नानम्—

सहदेव्यादिसदौषधि–वर्गेणोद्वर्त्तितस्य बिम्बस्य । सम्मिश्रं बिम्बोपरि, पतज्जलं हरतु दुरितानि ॥६॥

मूलिकास्नानम्—

सुपवित्रमूलिकावर्ग–मर्दिते तदुदकस्य शुभधारा । बिम्बेऽधिवाससमये, यच्छतु सौख्यानि निपतन्ती ॥७॥

प्रथमाष्टकवर्गस्नानम्—

नानाकुष्ठाद्यौषधि–सन्मृष्टे तद्युतं पतन्नीरम् । बिम्बे कृतसन्मन्त्रं, कर्मौघं हन्तु भव्यानाम् ॥८॥

द्वितीयाष्टकवर्गस्नानम्—

मेदाद्यौषधिभेदो–ऽपरोऽष्टवर्गः सुमन्त्रपरिपूतः । [3]निपतन् बिम्बस्योपरि, सिद्धिं विदधातु भव्यजने ॥९॥

---

१ वटकादिवल्कसंसृष्टम् । २ गवम् इति प्रपायां पाठः सामाचार्यामपि।
३ जिनबिम्बोपरि निपतत् [प्रपायां सामाचार्यां दिनकरेऽपि] ।

\+ \+ \+

ततः सूरिरुत्थाय गरुडमुद्रया मुक्ताशुक्तिमुद्रया परमेष्ठिमुद्रया वा प्रतिष्ठाप्य देवताऽऽह्वानं तदग्रतो भूत्वा ऊर्ध्वः सन् करोति–"ॐ नमोऽर्हत्परमेश्वराय चतुर्मुखपरमेष्ठिने त्रैलोक्यगतायाष्टदिग्विभागकुमारीपरिपूजिताय देवाधिदेवाय दिव्यशरीराय त्रैलोक्यमहिताय आगच्छ २ स्वाहा" इत्यनेन। दिक्पालाश्चाहूयन्ते–"ॐइन्द्राय सायुधाय सवाहनाय इह जिनेन्द्रस्थापने आगच्छ २ स्वाहा १, ॐ अग्नये सायुधाय आगच्छ २ स्वाहा" इत्यादिना, शेषाणामप्याह्वानं कुर्यात्, पुष्पाणामञ्जलिक्षेपश्च।

सर्वौषधिस्नानम्—

सकलौषधिसंयुक्त्या, सुगन्धया घर्षितं सुगतिहेतोः। स्नपयामि जैनबिम्बं, मन्त्रिततन्नीरनिवहेन ॥१०॥

ततः–"सिद्धजिनादि" मन्त्रः सूरिणा दृष्टिदोषघाताय दक्षिणहस्तार्पेण तत्काले बिम्बे न्यसनीयः, स चायम्–

'इहागच्छन्तु जिनाः सिद्धा भगवन्तः स्वसमये महानुग्रहाय भव्यानां भः स्वाहा' 'हुं क्षाँ ह्रीँ क्ष्वीँ [1]ह्वीँ हूँ भः स्वाहा' इत्ययं वा। ततो लोहेनास्पृष्टश्वेतसिद्धार्थरक्षापोट्टलिका करे बन्धनीया, तदभिमन्त्रणमन्त्रः–[2]'ॐ क्षाँ क्ष्वीं ह्रीं स्वाहा', चन्दनटिककं च, ततो जिनपुरतोऽञ्जलिं बद्ध्वा विज्ञप्तिकावचनं कार्यं, तच्चेदं–

\+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं. १.

१ ह्वीँ ओँ इत्यादि प्रपायाम्, क्षुं दिनकरे, क्ष्मीं स्वीं।

२ क्ष्मों क्ष्मीँ ह्वीँ स्वाहा इति प्रप्रायां मन्त्रः।

'स्वागता जिनसिद्धाः प्रसाददाः सन्तु प्रसादधिया कुर्वन्तु अनुग्रहपरा भवन्तु भव्यानां स्वागतमनुस्वागतम्' ततो-+ऽञ्जलिमुद्रया सुवर्णभाजनस्थार्घ्यं मन्त्रपूर्वकं निवेदयेत्, स च-'ॐ भः अर्घ्यं प्रतीच्छन्तु पूजां गृह्णन्तु जिनेन्द्राः स्वाहा' सिद्धार्थदध्यक्षतघृतदर्भरूपश्चार्घ्यमुच्यते । ततः-

इन्द्रमग्निं यमं चैव, निर्ऋतिं वरुणं तथा । वायुं कुबेरमीशानं, नागं ब्रह्माणमेव च ॥१॥

'ॐ इन्द्राय आगच्छ अर्घ्यं प्रतीच्छ २ पूजां गृह्ण २ स्वाहा' एवमेव शेषाणामपि नवानामाह्वानपूर्वकमर्घ्यनिवेदनं च कार्यम् । ततः कुसुमस्नानम्-

अधिवासितं सुमन्त्रैः, सुमनःकिञ्जल्कराजितं तोयम् । तीर्थजलादिसुपृक्तं, कलशोन्मुक्तं पततु बिम्बे ॥११॥

ततो गन्धस्नानिकास्नानम्-

गन्धाङ्गस्नानिकया, सन्मृष्टं तदुदकस्य धाराभिः । स्नपयामि जैनबिम्बं, कर्मौघोच्छित्तये शिवदम् ॥१२॥

गन्धा एव शुक्लवर्णा वासा उच्यन्ते, त एव मनाक् कृष्णा गन्धा इति । ततो वासस्नानम्-

हृद्यैराह्लादकरैः, स्पृहणीयैर्मन्त्रसंस्कृतैर्जैनम् । स्नपयामि सुगतिहेतो-र्बिम्बमधिवासितं वासैः ॥१३॥

ततः चन्दनस्नानम्-

शीतलसरससुगन्धि-र्मनोमतश्चन्दनद्रुमसमुत्थः । चन्दनकल्कः सजलो, मन्त्रयुतः पततु जिनबिम्बे ॥१४॥

ततः कुङ्कुमस्नानम्-

+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं. १

कश्मीरजसुविलिप्तं, बिम्बं तन्नीरधारयाऽभिनवम् । सन्मन्त्रयुक्तया शुचि, जैनं स्नपयामि सिद्ध्यर्थम् ॥१५॥

तत आदर्शकदर्शनं ततस्तीर्थोदकस्नानम्–

जलधिनदीह्रदकुण्डेषु, यानि तीर्थोदकानि शुद्धानि । तैर्मन्त्रसंस्कृतैरिह, बिम्बं स्नपयामि सिद्ध्यर्थम् ॥१६॥

ततः कर्पूरस्नानं–

शशिकरतुषारधवला, उज्ज्वलगन्धा सुतीर्थजलमिश्रा । कर्पूरोदकधारा, सुमन्त्रपूता पततु बिम्बे ॥१७॥

ततः कस्तूरिकास्नानम्–

मन्त्रपवित्रितपयसा, प्रकृष्टकस्तूरिकासुगन्धयुजा । विहितप्रणताभ्युदयं, बिम्बं स्नपयामि जैनेन्द्रम् ॥

अतिसुरभिबहुलपरिमल–वासितपानेन मृगमदस्नानैः ।

मन्त्रैः कृतैः पयोभिः, स्नपयामि शिवाढ्यजिनबिम्बम् ॥१८॥

ततः पुष्पाञ्जलिक्षेपः –

नानासुगन्धपुष्पौघ–रञ्जिता चञ्चरीककृतनादा । धूपामोदविमिश्रा, पततात्पुष्पाञ्जलिर्बिम्बे ॥१८॥

ततः शुद्धजलकलशैः अष्टोत्तरशत–१०८ स्नानविधिः–

चक्रे देवेन्द्रराजैः सुरगिरिशिखरे योऽभिषेकः पयोभि–र्नृत्यन्तीभिः सुरीभिर्ललितपदगमं तूर्यनादैः सुदीप्तैः ।

कर्तुं तस्यानुकारं शिवसुखजनकं मन्त्रपूतैः सुकुम्भै–र्बिम्बं जैनं प्रतिष्ठाविधिवचनपरः स्नापयाम्यत्र काले ॥१॥

ततोऽभिमन्त्रितचन्दनेन सूरिर्वामकरधृतप्रतिमां दक्षिणकरेण सर्वाङ्गमालेपयति, कुसुमारोपणं, धूपोत्पाटनं,

वासनिक्षेपः, सुरभिमुद्रा[+]दर्शनं, पद्ममुद्रा[+] ऊर्ध्वा दर्श्यते, अञ्जलिमुद्रा[+]दर्शनं च ततः प्रियङ्गुकर्पूरगोरोचनाहस्तलेपः अधिवासनामन्त्रेण करे ऋद्धिवृद्धिसमेतमदनफलाख्यकङ्कणबन्धनं, स चायम्–"ॐनमो खीरासवलद्धीणं ॐ नमो महुयासवलद्धीणं ॐनमो संभिन्नसोईणं ॐनमो पयाणुसारीणं ॐनमो कुट्ठबुद्धीणं जमियं विज्जं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्झउ ॐअवतर २ सोमे २ कुरु २ ॐवग्गु निवग्गु सुमणे सोमणसे महुमहुरए कविले ॐकः क्षः स्वाहा" अधिवासनामन्त्रः यद्वा "ॐनमः शान्तये हुं क्षुं हूं सः" कङ्कणमन्त्रः ५। अधिवासनामन्त्रेणैव मुक्ताशुक्त्या[+] बिम्बे पञ्चाङ्गस्पर्शः–मस्तक १ स्कंध २ जानु २ वार ७, चक्रमुद्रया[+] वा। धूपश्च निरन्तरं दातव्यः, परमेष्ठिमुद्रां[+] सूरिः करोति, पुनरपि जिनाह्वानं, ततो निषद्यायामुपविश्य नन्द्यावर्त्तं[1]मध्यात्प्रभृति पूजयेत्, सदशाव्यङ्गवस्त्रेण तमाच्छादयेत्, तदुपरि नालिकेरप्रदानं कार्यं तदुपरि प्रतिष्ठाप्यबिम्बस्थापनं, चलप्रतिष्ठाख्यापनाय विचित्रबलिविधानं, यथा–जम्बीर–बीजपूरक–नालिकेर–पनसा–ऽऽम्र–दाडिमादिप्रशस्तफलकन्दमूलढौकनं, ततश्चतुःकोणेषु वेदिकायाः पूर्वन्यस्तायाश्चतुस्तन्तुवेष्टनं चतुर्दिशं श्वेतवारकोपरि गोधूमव्रीहियवानां यववारकाः स्थाप्याः, वाडुखीरिकरम्बकर्कीसरकूरुससिद्धविडिपूयली इति सप्त पल्लिशरावाणि दीयन्ते, पुनस्तन्तुसहितसहिरण्यचन्दनचर्चित-

\+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं. १.

[1] वृद्धबिम्बस्याधो वलकवियुक्तोऽपि नन्द्यावर्त्तः स्थाप्यते इति कस्यचिदाशयः (ता. टी.)

कलशाश्चत्वारः प्रतिमानिकटे स्थाप्यन्ते, घृतगुडसमेतमङ्गलप्रदीपाः ४ स्वस्तिकपट्टस्य चतसृष्वपि दिक्षु सकपर्दकसहिरण्यसजलसधान्यचतुर्वारकस्थापनं, तेषु च सुकुमालिकाकङ्कणानि करणीयानि यववाराश्च स्थाप्याः, पूर्णचतुःसूत्रेण वेष्टनं वारकाणाम्, ततः शक्रस्तवेन चैत्यवन्दनं कृत्वाऽधिवासनालग्नसमये पुष्पसमेतऋद्धिवृद्धियुतमदनफलारोपणपूर्वकं चन्दनयुक्तेन पुष्पवासधूपप्रत्यग्राभिवासितेन वस्त्रेण वदनाच्छादनं माइसाडी चारोप्यते, तदुपरि चन्दनच्छटा सूरिणा सूरिमन्त्रेणाधिवासनं च वारत्रयं कार्यं, ततो गन्धपुष्पयुक्तसप्तधान्यस्नपनमञ्जलिभिः, तच्चेदम्—सालि—यव—गोधूम—मुद्ग—वल्ल—चनक—चवलका इति, पुष्पारोपणं धूपोत्पाटनं, ततः स्त्रीभिरविधवाभिश्चतसृभिरधिकाभिर्वा प्रोंक्षणकं यथाशक्त्या हिरण्यदानं च, ताभिरेव पुनः प्रचुरलड्डुकादिबलिकरणं, पुटिकाः ३६० दीयन्ते, ततः श्राद्धा आरात्रिकाऽवतारणं मङ्गलदीपं च कुर्वन्ति, चैत्यवन्दनं कायोत्सर्गोऽधिवासनादेव्याः चतुर्विंशतिस्तवचिन्तनम्, तस्या एव स्तुतिः—

विश्वाशेषसुवस्तुषु मन्त्रै—र्योऽजस्रमधिवसति वसतौ । सेमामवतरतु श्री—जिनतनुमधिवासनादेवी ॥१॥

यद्वा—पातालमन्तरिक्षं, भवनं वा या समाश्रिता भवने । साऽत्रावतरतु जैनीं, प्रतिमामधिवासनादेवी ॥२॥

ततः श्रुतदेवी २ शान्ति ३ अम्बा ४ क्षेत्रदेवी ५ शासनदेवी ६ समस्तवैया० ७ कायोत्सर्गाः ।

या पाति शासनं जैनं, सद्यः प्रत्यूहनाशिनी । साऽभिप्रेतसमृद्ध्यर्थं, भूयाच्छासनदेवता ॥१॥

पुनरपि धारणोपविश्य कार्या सूरिणा, 'स्वागता जिनाः सिद्धाः' इत्यादिनेति ॥

अधिवासनाविधिरयम्—अधिवासना रात्रौ, दिवा प्रतिष्ठा प्रायसः कार्या, इतरथाऽपि कञ्चित्कालं स्थित्वा

विभिन्ने प्रतिष्ठालग्ने प्रतिष्ठा विधेया, तत्र प्रथमं शान्तिबलिः चैत्यवन्दनं प्रतिष्ठादेवतायाः कायोत्सर्गः चतुर्विंशतिस्तवचिन्तनं, ततः स्तुतिदानम्–

यदधिष्ठिताः प्रतिष्ठाः, सर्वाः सर्वास्पदेषु नन्दन्ति । श्रीजिनबिम्बं सा विशतु, देवता सुप्रतिष्ठमिदम् ॥१॥

शासनदेवी १ क्षेत्रदेवी २ समस्तवैया० ३, धूपमुत्क्षिप्याच्छादनमपनयेत् लग्नसमये, ततो घृतभाजनमग्रे कृत्वा सौवीरकघृतमधुशर्कराभृतरूप्यवर्त्तिकायां सुवर्णशलाकया प्रतिमानेत्रोन्मीलनं वर्णन्यासपूर्वकं, यथा–ह्रां ललाटे, श्रीँ नयनयोः, ह्रीँ हृदये, रैं सर्वसन्धिषु, क्ष्रौं सिंहासने विलिख्य प्राकारेण वेष्टयेत्त्रिगुणं व्योम्नि अन्ते क्रौं समालिखेत्, प्राकारः कुम्भकेन न्यासः शिरसि अभिमन्त्रितवासदानं दक्षिणकर्णे श्रीखण्डादिचर्चित आचार्यमन्त्रन्यासः, प्रतिष्ठामन्त्रेण त्रिपञ्चसप्तवारान् सर्वाङ्गं प्रतिमां स्पृशेत् +चक्रमुद्रया, सामान्ययतिं प्रति मन्त्रो यथा–"वीरे २ जयवीरे सेणवीरे महावीरे जये विजये जयन्ते अपराजिते स्वाहा" अयं प्रतिष्ठामन्त्रः, ततो दधिभाण्डकादर्शकदर्शनं दृष्टेश्चक्षूरक्षणाय सौभाग्याय स्थैर्याय च समुद्रा मन्त्रा न्यसनीयाः, "ॐअवतर २ सोमे २ कुरु २ वग्गु २" इत्यादिकं, ततः +सौभाग्यमुद्रादर्शनं १,+सुरभिमुद्रा, २,+प्रवचनमुद्रा ३, +कृताञ्जलिः ४ गरुडा पर्यन्ते पुनरप्यवमननं(प्रोंक्षणं)स्त्रीभिः, इह च स्थिरप्रतिमाधः घृतवर्त्तिकाश्रीखण्डतन्दुलयुतपञ्चधातुकं कुम्भकारचक्रमृत्तिकासहितं पूर्वमेव बिम्बनिवेशसमये न्यसेत्, ततः "ॐ स्थावरे तिष्ठ २ स्वाहा" इति स्थिरीकरणमन्त्रो न्यसनीयः चलप्रतिष्ठायां तु नैषः, नवरं चलप्रतिमाधः सशिरस्कदर्भो वालुका च प्रथमत एव वामाङ्गे न्यसनीया, तत्र च–"ॐजये श्रीँ ह्रीँ सुभद्रे नम' इति मन्त्रश्च न्यस्यः, ततः +पद्ममुद्रया रत्नासनस्थापनं कार्यमिति वदता यथा–'इदं

+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं. १

'रत्नमयमासनमलङ्कुर्वन्तु इहोपविष्टा भव्यानवलोकयन्तु हृष्टदृष्ट्या जिनाः स्वाहा,' ततः 'ॐ ह्मये गन्धाग्रं प्रतीच्छन्तु स्वाहा ॐ ह्मये पुष्पाणि गृह्णन्तु स्वाहा ॐ ह्मये धूपं भजन्तु स्वाहा ॐ ह्मये भूतबलिं जुषन्तु स्वाहा' ॐ ह्मये सकलसत्त्वालोककर! अवलोकय भगवन्! अवलोकय स्वाहा' इति पठित्वा पुष्पाञ्जलित्रयं क्षिपेत्, ततो वस्त्रालङ्कारादिभिः समस्तपूजा माइसाडी कङ्कणिकारोपश्च पुष्पारोपणं वल्यादिश्च मौरिंडासुंहालियप्रभृतिको दीयते, ततो लवणावतारणं आरात्रिकस्यावतारणं मङ्गलप्रदीपस्य च कारणं, ततः सङ्घेन सहितः चैत्यवन्दनं कायोत्सर्गाः श्रुतदेव्यादीनां 'सुयसंतिखेत्तपवयणाईण' तिवचनात् शक्रस्तवपाठः शान्तिस्तवभणनं, ततोऽखण्डाक्षताञ्जलिभृतलोकसमेतेन मङ्गलगाथापाठः कार्यः नमोऽर्हत्सिद्धाचार्येत्यादिपूर्वकं यथा—

जह सिद्धाण पइट्ठा, तिलोयचूडामणिंमि सिद्धिपए । आचंदसूरियं तह, होउ इमा सुपइट्ठत्ति ॥१॥
जह सग्गस्स पइट्ठा, समत्थलोयस्स मज्झयारंमि । ,, ,, ,, ,, ,, ॥२॥
जह मेरुस्स पइट्ठा, दीवसमुद्दाण मज्झयारंमि । ,, ,, ,, ,, ,, ॥३॥
जह जंबुस्स पइट्ठा, जंबुद्दीवाण मज्झयारंमि । ,, ,, ,, ,, ,, ॥४॥
जह लवणस्स पइट्ठा, समत्थउदहीण मज्झयारंमि । ,, ,, ,, ,, ,, ॥५॥

इति पठित्वाऽक्षतान् त्रिः क्षिपेत्, पुष्पाञ्जलींश्च क्षिपेत्, ततः +प्रवचनमुद्रया सूरिणा धर्मदेशना कार्या, ततः सङ्घदानं मुखोद्घाटनं दिनत्रयं पूजा अष्टाह्निकापूजा वा, तत्रापि प्रशस्तदिवसे ३।५। स्नात्रं कृत्वा जिनबलिं

+ मुद्राओ माटे जुओ परिशिष्ट नं. १

विधाय भूतवलिं प्रक्षिप्य चैत्यवन्दनं विधाय कङ्कणमोचनार्थं प्रतिष्ठादेवताविसर्जनकायोत्सर्गः चतुर्विंशतिस्तवचिन्तनं तस्यैव पठनं, श्रुतदेवी १, शान्ति०—

उन्मृष्टरिष्टदुष्ट–ग्रहगतिदुःस्वप्नदुर्निमित्तादि । संपादितहितसम्प–न्नामग्रहणं जयतु शान्तेः ॥१॥

क्षेत्र०, वैया० कायोत्सर्गः, ततः सौभाग्यमन्त्रन्यासपूर्वकं मदनफलोच्चारणं, स च–'ॐ अवतर २' इत्यादि, ततो नन्द्यावर्त्तपूजनं विसर्जनं च, 'ॐ विसर २ स्वस्थानं गच्छ २ स्वाहा,' नन्द्यावर्त्तविसर्जनमन्त्रः । 'ॐ विसर २ प्रतिष्ठादेवते ! स्वाहा' इति प्रतिष्ठादेवताविसर्जनमन्त्रः । प्रतिष्ठावृत्तौ द्वादशमासिकस्नपनानि कृत्वा पूर्णे वत्सरे अष्टाह्निकाविशेषः, पूजां च विधाय आयुर्ग्रन्थिं निबन्धयेत्, उत्तरोत्तरपूजा च यथा स्यात्तथा विधेयम्, एवम्—

लेप्पाइमए वि विही, बिंबे एसेव किंतु सविसेसं । कायव्वं ण्हाणाई, दप्पणसंकंतपडिबिम्बे ॥१॥

'ॐ क्ष्रीँ नमः' अम्बिकादीनामधिवासनामन्त्रः । 'ॐ ह्रीँ क्ष्रुँ नमो वीराय स्वाहा,' तेषामेव प्रतिष्ठामन्त्रः, यद्वा 'ॐ ह्रीँ क्ष्मीँ स्वाहेति' देवीप्रतिष्ठामन्त्रः । *पश्चान्नन्द्यावर्त्तलेखनं पूजनं च कार्यम् ।

॥ समाप्तः संक्षिप्तप्रतिष्ठाविधिः ॥

---

* पृष्ठ १४ थी जुओ.

— अथ जिनविम्ब-परिकर-प्रतिष्ठाविधिः —

यदि जिनविम्बेन सह परिकरो भवति तदा जिनबिम्बप्रतिष्ठायामेव वासक्षेपमात्रेण परिकरप्रतिष्ठा पूर्यते। [1]प्रथमभूते परिकरे पृथक्प्रतिष्ठा विधीयते।

परिकराकारो यथा–विम्बाधो गजसिंहकीचरूपाङ्कितं सिंहासनं पार्श्वयोश्चमरधरौ तयोर्बहिश्चाञ्जलिकरौ मस्तकोपरि क्रमोपरिस्थं छत्रत्रयं तत्पार्श्वयोरुभयोः काञ्चनकलशाङ्कितशुण्डाग्रं श्वेतगजद्वयं गजोपरि झञ्झरवाद्य-कराः पुरुषाः तदूर्ध्वयोः मालाकारौ शिखरे शाङ्खीयाः तदुपरि कलशः मतान्तरे–सिंहासनमध्यभागे हरिणद्वय-तोरणाङ्कितं धर्मचक्रं तत्पार्श्वयोरुभयोः ग्रहमूर्त्तयः एवं निष्पन्ने परिकरे बिम्बप्रतिष्ठोचिते लग्ने–भूमिशुद्धिकरणं, अमारिघोषणं, सङ्घाह्वानम्, बृहत्स्नात्रविधिना जिनस्नात्रं, लघुपञ्चवलयनन्द्यावर्त्तस्थापनम्, तत्पूजनम्, कलश-प्रतिष्ठावत्। ततः परिकरे सप्तधान्यपूर्वकं वर्द्धापनं अङ्गुलीद्वयोर्ध्वीकरणेन रौद्रदृष्ट्या वामहस्तचुलुकेन जला-च्छोटनम्, अक्षतघृतपात्रदानम्, ततः "ॐ ह्रीँ श्रीँ जयन्तु जिनोपासकाः सकला भवन्तु स्वाहा" इति मन्त्रेण परिकरस्य गंधाक्षतपुष्पधूपदीपनैवेद्यैः पूजनं सदशवस्त्रेणाच्छादनं ततश्च तिसृभिः स्तुतिभिश्चैत्यवन्दनं ततः शान्ति-[4] श्रुत[5]-क्षेत्र[6]-भवन[7]-शासन[8]-वैयावृत्यकर[9]-प्रतिष्ठादेवता[10]कायोत्सर्गस्तुतयः पूर्ववत् ततः सम्प्राप्तायां लग्नवेलायां द्वादश-भिर्मुद्राभिः सूरिमन्त्रेण वासमभिमन्त्र्य सर्वजनं दूरतः कृत्वा एभिर्मन्त्रैर्वासक्षेपं विदध्यात् मन्त्रो यथा—

---

१ पृथग्भूते।

"ॐ ह्रीँ श्रीँ अप्रतिचक्रे धर्मचक्राय नमः" इति धर्मचक्रे वासक्षेपस्त्रिः ।
" ॐघृणि च द्रां ऐं म्रों ठः ठः क्षां क्षीं सर्वग्रहेभ्यो नमः" इति ग्रहेषु वासक्षेपस्त्रिः ।
"ॐ ह्रीँ श्रीँ आधारशक्तिकमलासनाय नमः" इति सिंहासने वासक्षेपस्त्रिः ।
"ॐ ह्रीँ श्रीँ अर्हद्भक्तेभ्यो नमः" इति चामरकरद्वये वासक्षेपस्त्रिः ।
"ॐ ह्रीँ विमलवाहनाय नमः" इति गजद्वये वासक्षेपस्त्रिः ।
"ॐ पुष्करेभ्यो नमः" "इति मालाद्वये वासक्षेपस्त्रिः " " ॐ श्रीशाङ्गधराय नमः " इति शाङ्गधरे वासक्षेपस्त्रिः ।
"ॐ पूर्णकलशाय नमः" इति कलशे वासक्षेपस्त्रिः ।

ततोऽनेकफलनैवेद्यढौकनम्, पुनर्जिनस्नात्रं बृहत्स्नात्रविधिना, ततश्चैत्यवन्दनम् । प्रतिष्ठादेवताविसर्जन-कायोत्सर्गः चतुर्विंशतिस्तवचिन्तनं भणनं च नन्द्यावर्त्तविसर्जनं पूर्ववत् । अष्टाह्निकामहोत्सवः । सङ्घपूजनं । दीनमार्गणपोषणं । जलपट्टप्रतिष्ठायां तु जलपट्टोपरि बृहन्नन्द्यावर्त्तस्थापनम् । तत्पूर्ववत् जलपट्टे क्षीरस्नात्रं पञ्चरत्ननिक्षेपः वासमन्त्रेण वासनिक्षेपः । नन्द्यावर्त्तविसर्जनम् । इति जलप्रतिष्ठा । तोरणप्रतिष्ठायां तु बृहत्स्नात्र-विधिना जिनस्नात्रं मुकुटमन्त्रेण तोरणे द्वादशमुद्राभिर्मन्त्रितवासक्षेपः । मन्त्रो यथा—"ॐ अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ इत्यादि हकारपर्यन्त नमो जिनसुरपतिमुकुटकोटिसंघट्टितपदाय इति तोरणे समालोकय समालोकय स्वाहा "

। इति तोरणप्रतिष्ठा । इति प्रतिष्ठाधिकारे परिकरप्रतिष्ठाविधिः सम्पूर्णः ॥

॥ अथ कलशारोपणविधिः ॥

तत्र भूमिशुद्धिः गन्धोदकपुष्पादिसत्कारः, आदितः एव कलशाधः पञ्चरत्नकं–सुवर्ण[1]–रूप्य[2]–मुक्ता[3]–प्रवाल[4]–लोह[5]–कुम्भकारमृत्तिकासहितं न्यसनीयम् । पवित्रस्थानाज्जलानयनं प्रतिमास्नात्रं नन्द्यावर्त्तपूजनं शान्तिबलिः सोदक–सर्वौषधिवर्षनं स्त्रीभिः (४) स्नात्रकाराभिमन्त्रणं सकलीकरणं शुचिविद्यारोपणं चैत्यवदनं शान्तिनाथादिकायोत्सर्गः। श्रुत १ शान्ति २ शासन ३ क्षेत्र ४ समस्तवैया० ५ नमुत्थुणं स्तवन लघुशान्ति जयवीयरायः कलशे कुसुमाञ्जलिक्षेपः । तदनन्तरमाचार्येण मध्याङ्गुलीद्वयोर्ध्वीकरणेन तर्जनीमुद्रा रौद्रदृष्ट्या देया। तदनु वामकरे जलं गृहीत्वा कलशः आच्छोटनीयः । तिलकं पूजनं च । मुद्गरमुद्रादर्शनम् । "ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवं रक्ष रक्ष स्वाहा" । चक्षूरक्षा कलशस्य सप्तधान्यकप्रक्षेपः हिरण्यकलशचतुष्टयस्नानं[1] सर्वौषधिस्नानं[2] मूलिकास्नानं[3] गन्धोदक[4]–वासोदक[5]–चन्दनोदक[6]–कुङ्कुमोदक[7] कर्पूर[8]कुसुमजल[9]कलशस्नानं पञ्चरत्नसिद्धार्थकसमेतग्रन्थिबन्धः । वामकरधृतकलशस्य दक्षिणकरेण चन्दनेन सर्वाङ्गमालिप्य पुष्पसमेतमदनफलऋद्धिवृद्धिसुतारोपणम् । कलशपञ्चाङ्गस्पर्शः, धूपदानं, कङ्कणबन्धः, स्त्रीभिः प्रोंखणं, सुरभी[1]–परमेष्ठि[2]–गरुड[3]–अञ्जलि[4]–गणधर[5]–मुद्रादर्शनम्, सूरिमन्त्रेण वारत्रयाधिवासनम् । "ॐ स्थावरे तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा" वस्त्रेणाच्छादनं, जम्बीरादिफलोहलिवलेर्निक्षेपः । तदुपरि सप्तधान्यकस्य च आरात्रि-

कावतारणं चैत्यवन्दनम् । स्तुतित्रिकानन्तरम् सिद्धा० अधिवासनादेव्याः कायोत्सर्गः । चतुर्विंशतिस्तवचिन्ता । तस्याः स्तुतिः-

पातालमन्तरिक्षं, भुवनं वा या समाश्रिता नित्यम् । साऽत्राऽवतरतु जैने, कलशेऽधिवासनादेवी ॥

शां० १ श्रं० २ समस्तवै० ३। तदनन्तरं नमु० तः जयवीयरायान्तं तदनु शान्तिबलिं क्षिप्त्वा शक्रस्तवेन चैत्यवन्दनं शान्तिभणनं प्रतिष्ठादेवताकायोत्सर्गः । चतुर्विंश० । यदधिष्ठिता० प्रतिष्ठास्तुतिदानम् । अक्षताञ्जलिभृतलोकसमेतेन मङ्गलगाथापाठः कार्यः । नमोऽर्हत् सिद्धा०

जह सिद्धाण पइट्ठा० ॥ जह सग्गस्स पइट्ठा० ॥ जह मेरुस्स पइट्ठा० ॥ जह लवणस्स पइट्ठा, समत्थउदहीण मज्झयारंमि० ॥ जह जम्बुस्स पइट्ठा, जम्बूदीवस्स मज्झयारंमि ॥ आचंद० ॥ पुष्पाञ्जलिप्रक्षेपः । धर्मदेशना ॥ ॥ इति कलशप्रतिष्ठाविधिः ॥

— अथ ध्वजारोपणविधिः —

भूमिशुद्धिः, गन्धोदकपुष्पादिसत्कारः । अमारिघोषणम् । संघाह्वानम् । दिक्पालस्थापनम् । +वेदिकाविरचनम् । नन्द्यावर्त्तलेखनम् । ततः सूरिः कंकणमुद्रिकाहस्तः सदशवस्त्रपरिधानः सकलीकरणं शुचिविद्यां चारोपयति । स्नपनकारानभिमन्त्रयेत् । अभिमन्त्रितदिशाबलिप्रक्षेपणं धूपसहितं सोदकं क्रियते । "ॐ ह्रीँ क्ष्वीँ सर्वोपद्रवं रक्ष रक्ष स्वाहा" इति बल्यभिमन्त्रणम् । दिक्पालाह्वानम्-ॐ इन्द्राय सायुधाय सवाहनाय सपरिजनाय

+ आरतिश्लोकः- दुष्टसुरासुररचितं, नरैःकृतं दृष्टिदोषजं विघ्नम् । तद् गच्छत्वतिदूरं, भविककृताराग्निकविधाने।

ध्वजारोपणे आगच्छ आगच्छ स्वाहा । एवं–ॐ अग्नये[2]–ॐ यमाय[3]–ॐ नैऋतये[4]–ॐ वरुणाय[5]–ॐ वायवे[6]–ॐ कुबेराय[7]–ॐ ईशानाय[8]–ॐ ब्रह्मणे[9]–ॐ नागाय[10]–आगच्छ आगच्छ स्वाहा । शान्तिबलिपूर्वकं विधिना मूलप्रतिमा-स्नानम् । तदनु चैत्यवन्दनं संघसहितेन (नंदीना देववंदन करवा स्तवन लघुशांति) गुरुणा कार्यम् । 'वंशे–अभिनव-सुगंधि विकसित' कुसुमाञ्जलिक्षेपः, तिलकं पूजनं च। हिरण्यकलशादिस्नानानि पूर्ववत् । कनक[1]–पञ्चरत्न[2]–कषाय[3]–मृत्तिका[4]–मूलिका[5]–अष्टवर्ग[6]–सर्वौषधि[7]–गन्ध[8]–वास[9]–चन्दन[10]–कुङ्कुम[11]–तीर्थोदक[12]–कर्पूर[13] (तत इक्षुरस[14]–घृतदधिदुग्ध[15])–स्नानम् । वंशस्य चर्चनम् । पुष्पारोपणम् । लग्नसमये सदशवस्त्रेणाच्छादनम् ।+ मुद्रान्यासः। चतुःस्त्रीप्रोंखणकम् । ध्वजाधिवासनं वासधूपादिप्रदानतः । '× ॐ श्रीँ ठः'–ध्वजावंशस्याभिमन्त्रणम् इत्यधिवासना । जवारक–फलोहलि-बलिढौकनम् । *आरात्रिकावतारणम् । अधिकृतजिनस्तुत्या चैत्यवन्दनम्। स्तुतित्रिकानन्तरं शान्तिनाथकायोत्सर्गः पश्चात् श्रुतदे० १ शान्तिदे० २ शासनदे० ३ अम्बिकादे० ४ क्षेत्रदे० ५ अधिवासनादे० ६ कायोत्सर्गाः । चतु-

---

\+ चार खुणे चार नव नव इंचनी वेदिकाओ बनाववी.

\+ चक्रमुद्राथी दंडने सर्व जग्याए स्पर्श करवो. अने सुरभि–परमेष्ठि–गरुड–अंजलि अने गणधरमुद्रा देखाडवी ।

× ७–२१ के १०८ वार मन्त्र भणवो ।

* श्लोक कलशप्रतिष्ठामां जुओ ।

विंशतिस्तवचिन्तनं तस्या एव स्तुतिः–'पातालमन्तरिक्षं, भवनं वा० । समस्तवैयावृत्यकरकायोत्सर्गः । स्तुतिदानम् । उपविश्य शक्रस्तवपाठः । शान्तिस्तवादिभणनम् । बलिसप्तधान्यफलोहलिवासपुष्पधूपादिवासनम् । ध्वजस्य चैत्यपार्श्वेण प्रदक्षिणाकरणम् । शिखरे पुष्पाञ्जलिः । कलशस्नानम् । ध्वजागृहे मर्कटिकारूपे पञ्चरत्ननिक्षेपः । इष्टांशे ध्वजानिक्षेपः । 'ॐ श्रीँ ठः' अनेन सूरिमन्त्रेण वासक्षेपः । इति ★प्रतिष्ठा । फलोहलि–सप्तधान्यबलि–मोरिंडकमोदकादिवस्तूनां प्रक्षेपणम् । महाध्वजस्य ऋजुगत्या प्रतिमाया दक्षिणकरे बन्धनम् । प्रवचनमुद्रया सूरिणा धर्मदेशना कार्या । संघदानम् । अष्टाह्निकापूजा विषमदिने ३, ५, ७, जिनबलिं प्रक्षिप्य चैत्यवन्दनं विधाय शान्तिनाथादिकायोत्सर्गान् कृत्वा महाध्वजस्य छोटनम् । संघादिपूजाकरणं यथाशक्त्या ॥

॥ इति ध्वजारोपणविधिः समाप्तः ॥

ध्वजादंड शिखर अने ध्वजानो मंत्र ।

ॐ ह्रीँ श्रीँ ग्म्ल्यूँ क्ष्म्ल्यूँ ह्म्ल्यूँ क्लीँ ३ आँ क्रोँ अरिहंत–शिखर–दंड–ध्वजेषुवासिदेवदेवीनां संघस्य च शांतिं पुष्टिं तुष्टिं ऋद्धिं वृद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ॥

ध्वजा तथा दंडनुं माप विगेरे ।

(१) रेखाए देरासर जेटलुं लांबुं होय, तेटलो ध्वजादंड लांबो करवो. घुमटना प्रमाणनो दंड लांबो चाली शके.
(२) गभारा करतां शिखर बे इंच रेखाए मोटुं होय तेथी ध्वजादंड गभाराना पद करतां बे इंच मोटो करवो.
(३) मंदिरनी उंचाईना त्रीजा भागे ध्वजादंड लांबो करवो.

★ प्रतिष्ठामन्त्रः–'ॐ वीरे वीरे जयवीरे' सात वार ।

॥ ११३

(४) ध्वजादण्ड जेटलो लांबो होय तेना पहेला गजे ०॥। अंगुल अने बाकीना गजे ०॥ अंगुल व्यास लेवो.

(५) ध्वजादंडनी लंबाईना छठ्ठा भागे पाटलीनी लंबाई करवी.

(६) लंबाईनी अडधी पहोळाई करवी, अने पहोळाईथी अडधी जाडाई करवी.

(७) गाळा एकी करवा, अने बंगडी बेकी राखवी. आ सर्व मान मध्यम समजवुं. जो श्रेष्ठ मान करवुं होय तो ते माननो दशमो भाग वधारवाथी थाय, अने दशमो भाग घटाडवाथी कनिष्ठ मान थाय. आ सर्व मानथी साल अलग जाणवुं.

(८) कपडानी ध्वजा दंड प्रमाणे लांबी करवी, अने पहोळाइ लंबाईना आठमा भागे करवी.

(९) पताका तथा पताकडी विगेरे देशाचार प्रमाणे करवी. शास्त्रीय रीत नथी.

(१०) घुमटना आमलशाळानी पहोळाइथी त्रण गणो घुमटनो ध्वजादंड लांबो करवो.

(११) वरसगांठ वखते नवी ध्वजा उपर अगर शरुआतमां ध्वजा उपर चोत्रीसो यंत्र जमणी बाजु लखवो.

चोत्रीसो यंत्र

५	१६	३	१०
४	९	६	१५
१४	७	१२	१
११	२	१३	८

प्रतिष्ठादि
विधिओ।
॥ ११५ ॥

ध्वजा दंड तथा कलश प्रतिष्ठाना सामाननी यादि ।

ओषधिओ, पाघडी, सोनानो कळश, कळश नं. ४, तीर्थजल, गुलाबीखेस, दश दिक्पालनो पाटलो, पोंखणां, कंकु, कपूर, मींढळ, मरडासींग, फुल, पान, सोपारी, चोखा, वासक्षेप, फळ, नैवेद्य, वाकळा शेर १।, जवारा, कसुंबी वस्त्र, आंसळी रूपानी, रु. ३१), पैसा ५१).

रोगने दूर करनार अप्रसिद्ध पण जे कोइ औषध पृथ्वीतलमां मले तेने करियाणा तरीके गणी शकाय छे.

एटला ज माटे परिशिष्ट नं. २ मां करियाणां अनेक प्रकारनां बताववामां आव्यां छे. छतां तेमांथी लाभालाभनी दृष्टिए योग्य लागे ते लेवां, बीजां छोडी पण देवां, नवां बीजां पण रोगहर लेवां, एम दरेक जातनी छुट छे.

— अष्टमङ्गल श्लोक —

मंगलं श्रीमदर्हन्तो, मंगलं जिनशासनम् । मंगलं सकलः संघो, मंगलं पूजका अमी ॥१॥

स्वस्ति भूगगननागविष्टपे-षुदितं जिनवरोदयेक्षणात् ।
स्वस्तिकं तदनुमानतो जिन-स्याग्रतो बुधजनैर्विलिख्यते ॥१॥

अन्तः परमज्ञानं, यद् भाति जिनाधिनाथहृदयस्य । तच्छ्रीवत्सव्याजात्, प्रकटीभूतं बहिर्वन्दे ॥२॥

विश्वत्रये च स्वकुले जिनेशो, व्याख्यायते श्रीकलशायमानः ।
अतोऽत्र पूर्णं कलशं लिखित्वा, जिनार्चनाकर्म कृतार्थयामः ॥३॥

जिनेन्द्रपादैः परिपूज्यप्रष्ठै-रतिप्रभावैरभि[ति]सन्निकृष्टम् ।
भद्रासनं भद्रकरं जिनेन्द्र-पुरो लिखेन्मङ्गलसत्प्रयोगम् ॥४॥
त्वत्सेवकानां जिननाथ ! दिक्षु, सर्वासु सर्वे निधयः स्फुरन्ति ।
अतश्चतुर्धा नवकोणनन्द्या-वर्त्तः सतां वर्तयतां सुखानि ॥५॥
पुण्यं यशः समुदयः प्रभुता महत्त्वं, सौभाग्यधीविनयशर्ममनोरथाश्च ।
बर्धन्त एव जिननायक ! ते प्रसादा-त्तद्वर्धमानयुगसंपुटमादधामः ॥६॥
आत्मालोकविधौ जनोऽपि सकलस्तीव्रं तपो दुश्चरं, दानं ब्रह्म परोपकारकरणं कुर्वन् परिस्फूर्जति ।
सोऽयं यत्र सुखेन राजति स वै तीर्थाधिपस्याग्रतो, निर्मेयः परमार्थवृत्तिविदुरैः संज्ञानिभिर्दर्पणः ॥७॥
त्वद्वध्यपंचशरकेतनभावक्लृप्तं, कर्तुं मुधा भुवननाथ ! निजापराधम् ।
सेवां तनोति पुरतस्तव मीनयुग्मं, श्राद्धैः पुरो विलिखितोरुनिजांगयुक्त्या ॥८॥
नामजिणा जिणनामा, ठवणजिणा पुण जिणंदपडिमाओ ।
दव्वजिणा जिणजीवा, भावजिणा समवसरणत्था ॥९॥
समाप्तः प्रतिष्ठाकल्पादिः ।

